

المكتبة التاريخية

# الشرق الإسلامي زمن المماليك والعثمانيين

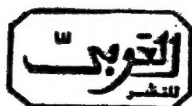
دكتور صبحي عبد المنعم

العرب  
مكتبة والتوزيع





# الشرق الإسلامي زمن المماليك والعثمانيين



٦٠ دار الفكر العربي - شارع دار الفؤاد

١١٥٥٩ رقم الترخيص

٢٥٤٧٥٦٦ فاكس: ٢٥٤٥٧٩٠









الإهداء

إلى العالم الكبير

الأستاذ الدكتور / مأمون محمد سلامة

حفظه الله وسدد على طريق الحق والخير خطاه.

صباحي





ظهرت الدولة العربية الإسلامية في المدينة المنورة وكانت رسالة هذه الدولة منذ قيامها تهدف إلى تكوين الأمة الإسلامية الواحدة التي ترعى أبنائها وتكفل لهم حقوقهم وتنتشر العدل بينهم ، بعد أن أنعم الله عليهم بنعمة الإسلام .  
وأتسعت حدود الدولة العربية الإسلامية فاشتملت على الشعوب التي حررتها من بين أيدي الفرس والروم

وجاء انتشار الإسلام في منطقة الشرق الإسلامي إبان القرن الأول الهجري ، السابع الميلادي موجة جارفة علت كل ما عداها من عوامل أخرى بعد أن ربط الإسلام بين شعوبها برباط العقيدة الدينية التي لا تنقسم عراها . وتكونت الدولة العربية الإسلامية القوية التي أزهبت أعداء الإسلام وحفظت للمسلمين حريتهم وكرامتهم . وما أن ضعفت هذه الدولة وانساق حكامها مع سخط مطامعهم حتى بادر أعداء الإسلام بالانقضاض عليها فتعرض المشرق العربي لموجات من الزحف الصليبي الذي جاء بعدة حملات لتدمير الإسلام والمسلمين .

ووجدت الجيوش الصليبية بلدان العالم الإسلامي في تفكك صارخ والدول الإسلامية المستقلة في الشرق في انحلال بالغ ، ورغم استمرار المصادمة بين المسلمين والأمواج المتوالية التي جاءت لتعزيز القوة الصليبية من أقطار أوروبا فإن قوة العدو بدأت تتضاؤل لأن هذه الحروب خلقت روحاً من المقاومة الإسلامية المتحدة للصليبيين .  
وما لبثت هذه الروح أن أنجبت فكرة بناء الجبهة الإسلامية الموحدة كما أنجبت الشخصيات الكبيرة من أمثال عماد الدين زنكي ونور الدين محمود وصلاح الدين يوسف ابن أيوب وغيرهم من القادة الأبطال الذين استطاعوا اقتلاع الصليبيين من معاقلهم وحققوا النصر لأمة الإسلام

ولم يكد أبناء المشرق الإسلامي يخرجون من محنتهم بذلك النصر المؤزر حتى فاجأتهم جموع التتار الذين جاؤا في موجات عاتية انحدرت إليهم من أواسط آسيا وزادت في قسوتها وعنف تدميرها على حملات الصليبيين ، لكن أبناء المشرق الإسلامي الذين خرجوا منتصرين من الحروب الصليبية استطاعوا التصدي لتلك الموجة المدمرة وأوقفوا الهزيمة بالمقول وجنودهم لأول مرة في تاريخهم ، ونتج عن ذلك كله أن صارت مصر بانتصارها على الصليبيين والمغول مركز العالم الإسلامي ومقر الخلافة العباسية وقبله أنظار المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، لكن الأمور تبدلت ، وتحولت أمور الحكم وشؤونه إلى أيدي غير أيدي القادة العظام من الأيوبيين ثم المماليك الذين حكموا مصر وأسسوا دولة قوية مهنية الجناح ، لم تلبث أن ضعفت نتيجة التناقص الشديد بين أمرائها على النفوذ والسلطان ، وتبوير المكائد والمؤامرات في سبيل الوصول إليه ، وإهمال شئون

الريعية والبلاد ، فى الوقت الذى كانت فيه الدولة العثمانية الناشئة فى بلاد اسيا الصغرى تنمو قوتها ويتسع سلطانها حتى صارت دولة إسلامية قوية نافست دولة المماليك فى مصر والشام واستطاعت التغلب عليها بعد أن زحف السلطان سليم الأول بجيوشه الى الشام ويتقابل مع السلطان المملوكى قانصوه الغورى وانتصر عليه ، وشرعت الدولة العثمانية تبسط سيطرتها على الشرق العربى

وظلت الدولة العثمانية محتفظة بقوتها وسيطرتها نحو قرنين من الزمان ثم بدأ حكمها يتزعزع وانتهى أمرها إلى أن اعتراها الاضطراب والتفكك فأسرعت يد الغرب المسيحى تحاول أن تتخطفها من كل جانب ، وظهرت الاملاخ الاستعمارية لاقتسام أملاك الدولة العثمانية التى أطلقوا عليها « الرجل المريض »

وكانت فرنسا وإنجلترا من أكبر الدول التى انتهزت هذه الفرصة للتحرك لاقتطاع أجزاء من جسد الدولة فبدأت فرنسا حملتها على مصر والشام بقيادة نابليون بونابرت تلك الحملة التى لم تتميز بأنها غزو للشرق الإسلامى فحسب ، بل أبرزت أهمية المنطقة على مسرح السياسة العالمية ، لذا لم تتوان إنجلترا هى الأخرى عن التفكير فى غزو مصر وبدأت صراعاً مع الفرنسيين بحجة مساعدة العثمانيين فى تحرير مصر من المستعمر الفرنسى ، وهى فى الحقيقة تسعى لتثبيت أقدامها على أرض وادى النيل ونجححت فى ذلك .

وتحرك الشعب المصرى للتصدى للمستعمر واستطاع أن يجبرهم على الخروج من أرضه ، ثم وقف ضد العثمانيين الذين عانوا ليحكموا البلاد مرة أخرى بعد أن ظهر عجزهم وفشلهم فى التصدى للزحف الأوربى كما تصدى أمراء المماليك الذين تعاونوا مع العثمانيين وإذاقوا الشعب العسف والذل والهوان وظهرت حركات تمرد فى مصر وكثير من بلدان المشرق الإسلامى ضد العثمانيين ، وكان من أبرزها حركة محمد على الذى أسس ملكاً وراثياً له ولأسرته ، وسخر قوة الشعب وموارده فى بناء مجده واستبد بأمر البلاد .

والحقيقة أنه قد مر وقت طويل على أبناء الشرق الإسلامى عانوا فيه من أئانية حكامهم وسياسة الأجانب الذين كانوا يتحكمون فيهم ، وقلة وعيهم إلى حقائق أنفسهم مما تسبب فى تأخرهم عن اللحاق بركب الحضارة .

وقد حاولنا فى هذا الجهد المتواضع إلقاء الضوء على بعض الأحداث البارزة والمهمة التى تعرض لها الشرق الإسلامى والتى كانت سبباً فى قوته أو ضعفه كى ندرس ما مضىنا فنأخذ منه العظة والعبرة فننتهياً لمواجهة أحداث المستقبل ، والله أسأل أن يحقق النفع به وهو وحده والى التوفيق .

صبحى عبد المنعم

القاهرة فى ديسمبر ١٩٩٤



## البيئة الجغرافية وأثرها على السكان

نتناول في هذا التمهيد عن البيئة الجغرافية للشرق الإسلامي أمرين هما :

أولاً : تعريف الشرق الإسلامي وتحديده .

ثانياً : البيئة الجغرافية للمنطقة وأثرها على السكان .

### ١- تعريف الشرق الإسلامي وتحديده :

يقصد بمصطلح الشرق الإسلامي بصفة عامة الحوض الشرقي للبحر المتوسط <sup>(١)</sup>

أي الجزء الشرقي من العالم الإسلامي الذي يتكون من منطقة الشام الكبرى وامتدادها من الشمال والجنوب كما يدخل في نطاقها أيضا الدول الملاصقة لها والمتصلة بها برياً من الشرق والغرب <sup>(٢)</sup>

ويمكن القول إن أهم الدول التي يتكون منها الشرق الإسلامي في العصر الحديث هي الدول العربية التي تقع في قارة آسيا وتشمل : سوريا ولبنان وفلسطين والأردن والمملكة العربية السعودية واليمن وعمان ، ودولة الإمارات العربية المتحدة والكويت والعراق ، وما يتاخمها من الدول الإسلامية كتركيا في الشمال ، وإيران في الشرق ، ثم مصر وهي الدولة العربية الوحيدة من دول الشرق الإسلامي التي تقع في قارة إفريقيا . <sup>(٣)</sup>

وقد أطلق على هذه المنطقة من العالم عدة مسميات منها :

- مصطلح ( ليفان ) *Levant* <sup>(١)</sup> وهو مصطلح تجاري يشمل بصفه عامة <sup>(٢)</sup> تلك

المنطقة من العالم التي تصل القارات إفريقية وآسيا وأوروبا بعضها ببعض <sup>(٣)</sup> والتي كانت بسبب هذا الموقع الجغرافي الفريد بقعة حيوية في تاريخ الحضارات الإنسانية .

- الشرق الأدنى : وهو مصطلح أطلقه الغرب وحدده في أعقاب الأبحاث الجغرافية في

أواخر القرن التاسع عشر والعشرين بأنه يمتد شمالاً من البحر الأسود فيقسم اليونان إلى قسمين حتى البحر الأدرياتيكي ثم ينحدر جنوباً إلى الصحراء الغربية غرب مصر ويمتد

الخط الشمالي شرقاً من البحر الأسود حتى جنوب بحر قزوين ، ثم جنوباً في المحيط الهندي حيث يقسم فارس إلى قسمين ، ومن هذا التحديد يفصل الجزء الشمالي من اليونان عن الشرق الأدنى، وكذلك شرق إيران عنه .

والحقيقة أن هذا التحديد الضيق لا يجب أن يطلق على الشرق الإسلامي وأن تحديده يجب ألا يكون على أساس معين من التضاريس أو المناخ ، بل على أساس الحضارات التاريخية التي وحدت هذا الاقليم حتى لو كانت تنقصه الوحدة السياسية (٧) .

الشرق الأوسط : وهو مصطلح أطلقه قادة الغرب المتحالفون في الحرب العالمية الأولى ضد تركيا المسيطرة على دول المشرق الإسلامي آنذاك للدلالة على المنطقة التي دارت رحى الحرب فيها بين الحلفاء وبين تركيا تمييزاً لها عن الشرق الأقصى ، ومازال هذا المصطلح شائعاً رغم عدم دقته وتحديده (٨) .

- جنوب شرق آسيا : يطلق هذا المصطلح ويراد به إبعاد مصر عن سائر البلاد العربية في آسيا وإغفال أهميتها وصلاتها بجاراتها (٩)

وخلاصة القول : إن هذه المصطلحات تعوذاً الدقة العلمية المطلوبة في ضرورة تحديد المسميات ، لذا فإننا نفضل استخدام مصطلح « الشرق الإسلامي » لأنه يشمل كل الدول الإسلامية التي تحيط بحوض البحر المتوسط من الشرق والجنوب الشرقي .

### **بـ البيئة الجغرافية وأثرها على السكان :**

نظمت الطبيعة رقعة الشرق الإسلامي بحيث مهدت لوحدها المحلية سبل التضامن والتعاون، فأرض الشرق الإسلامي تتألف جغرافياً من نواة صحراوية يحيط بها نطاقان من الأراضي الخصبة ، غير أن هذه الصحراء الداخلية لم تكن نواة صماء وإنما اختزنتها الطرق في جميع الاتجاهات مارة بمناطق الواحات . ومن ثم نفلت الحياة عبر الصحراء بين النطاقين الخصيبين المحيطين بها . (١٠)

إن سلسلة الجبال الواقعة عند الطرف الغربي لمنطقة الشرق الإسلامي والممتدة من تركيا شمالاً عبر لبنان إلى شبه الجزيرة العربية تقف حاجزاً يحول دون مرور الرياح الغربية التي تنشأ في منطقة الأطلس ومنطقة البحر المتوسط والتي تحمل البخار المائي الضروري لهطول الأمطار (١١) .

فالأمطار تسقط على هذه السلسلة مقلقة وراعها منطقة داخلية تشكو القحط والجفاف ، حقاً إن المنطقة الداخلية بأسرها قاحلة جافة وباستثناء السواحل فإن الأراضي التي من على جوانب أودية الأنهر تأخذ البعض من تساقط المطر في الشتاء والبعض الآخر من الري أيام القيظ مما يوفر للسكان أعمالاً زراعية على مدى واسع . (١٢)

وتنعكس طبيعة سطح الأرض المزيج - جبال وصحراء أو أرض مروية وأرض قاحلة - جافة في طبيعة معظم السكان الذين ينقسمون إلى فئتين : أهل الحضر وهم فلاحون يحرثون الأرض ، وأهل البادية وهم بدو رحل ، ويقطن البدو الرحل الصحارى الداخلية في كل من بر الأناضول وسورية وإيران والجزيرة العربية والمناطق المتاخمة للحدود العراقية والمصرية . وذلك لأن طبيعة البلاد في كل من العراق ومصر من حيث توافر المياه تختلف عن غيرها بسبب الأنهر العظيمة الثلاثة فيها : النيل وجلة والفرات . (١٣)

ولقد هيأت الطبيعة للشرق الإسلامي طبيعة كاملة جعلت من الأرض الممتدة بينها لها دورها الكبير في تكوين شخصية الشرق الإسلامي من الناحية الإقليمية والمحافظة عليها وسط جيرانها ، فجبال زاغروس مثلاً التي تفصل بين العراق وإيران تمثل حدوداً كاملة تحمي الجانب الشرقي من الأمة العربية فالحدود البشرية والثقافية التي تفصل بين أمة العرب وافتها وأمة الفرس وافتها تقف عند تلك الجبال ، بينما تحد جبال طوروس وهضبة الأناضول وجبال كرستان بين الأمة العربية وافتها وبين الجماعات التركية و الأرمنية وغيرها الضاربة حول هذا النطاق الشمالي (١٤) بالإضافة إلى أن استناد أراضي الهلال الخصيب الذي يتكون من العراق وسوريا ولبنان والأردن وفلسطين من الشرق الإسلامي على تلك الجبال جعل لكل من هضبة إيران وهضبة الأناضول دوراً حيوياً في حياة الشرق الإسلامي ، وإن كانت بيئة كل منهما تقع خارج نطاق موضع الشرق الإسلامي ، إذ تمثل هاتان الهضبتان حلقتين من حلقات بناء الطبيعة لموقع الشرق الإسلامي ومركز التفاعل بين مقومات الموضع والموقع . (١٥)

وإذا كانت الطبيعة قد جعلت من أرض الوطن العربي وحدة جغرافية كبرى قائمة بذاتها هيأت لها كذلك أسباب الاتصال بين طرفي العالم في الشرق والغرب ، فهي تطل على مجموعة من البحار والمحيطات والخلجان ذات الأهمية التجارية الكبرى كالمحيط الهندي

والخليج العربي والبحر الأحمر ثم البحر المتوسط مما هيا لها السيطرة على منافذ معظم  
الخطوط التجارية بين الشرق والغرب البرية والبحرية على السواء (١٦)

وأقد عرفت أهمية الشرق الإسلامي على مدى القرون لأن الطرق العالمية الكبرى من  
الغرب إلى الشرق الأقصى كانت تمر خلال أرضه فكان يسيطر على جزء كبير منها ، وهو  
الممتد من شمال إفريقية وغرب آسيا إلى الشرق الأقصى (١٧)

فطرق المواصلات الكبرى كانت تعتمد من شرق وجنوب آسيا حتى الشواطئ الشرقية  
للبحر المتوسط حيث توجد المراكز العالمية للتبادل التجارى ومن هناك تشحن البضائع إلى  
جنوب ووسط أوربا . (١٨)

تبدأ هذه الطرق من أقصى الجنوب من سيلان حيث مركز تجميع بضاعة الشرق  
الأقصى ومن هناك تخرج ثلاث طرق :

الأول : يمر عبر المحيط الهندي إلى عدن ومنها يتفرع إلى طريقتين ، طريق للقوافل يمر  
بالساحل الغربي لشبه الجزيرة العربية وينتهى عند شاطئ البحر المتوسط فى سوريا  
وأخر يمر بالبحر الأحمر وخليج السويس وعند نهاية خليج السويس يأخذ مساراً له  
عبر مصر إلى الإسكندرية ثم إلى الغرب .

الثانى : الطريق الأوسط يبدأ من سيلان ويمتد على طول الشاطئ الهندي حتى الخليج  
العربي ، ثم يعبر العراق إلى وسط وشمال سوريا ثم يخترق الأناضول .

الثالث : طريق برى يبدأ من الصين ، ويمر بوسط آسيا وشمال إيران وهناك يتجه إلى  
البحر الأسود أو العراق وسوريا حتى شواطئ البحر المتوسط . (١٩)

وقد نالت البلاد التى كانت تمر بها حركة القوافل أهمية كبرى لأنها تملك السيطرة  
على هذه الطرق فكانت تفرض رسوماً ، وكانت تؤجر الحيوانات ، وكانت تقوم على حراسة  
وتأمين التجارة مما أسهم فى رفع مستوى سكانها . (٢٠)

إن دور الشرق الإسلامى كان مفهوماً وأهميته ثابتة فهو الوسيط بين الشرق  
الأقصى وأوربا فى التجارة ، يلعب دور البائع والمشتري ومن خلال ذلك يسوق منتجاته  
الخاصة لأن مراكز التبادل التجارى تقع منذ عدة قرون على شواطئ البحر المتوسط فى

ولقد كانت هذه المنطقة ميداناً لحضارات متعددة متباينة ، الحضارة المصرية الفرعونية والحضارة البابلية والآشورية والفينيقية ، وكانت حضارات مزدهرة انطلقت إلى المناطق المحيطة بها في فترات مختلفة وامتد تأثيرها إلى الشام ، وخصوصاً بآسيا الصغرى وأثرت فيها وتأثرت بما كان يموج فيها من تيارات حضارية متعددة . (٣٢)

ولم يتمتع الشرق الإسلامي بوحدة حضارية في التاريخ القديم إلا بعد أن غزا الاسكندر المقدوني الشرق واستولى عليه ، وتبع ذلك خضوع شعوب هذه المنطقة لتيار الحضارة اليونانية التي تفاعلت مع حضارات الشرق وأخرجت لنا ما يسمى بالحضارة الهيلينية ، وعلى الرغم من انهيار إمبراطورية الإسكندر سنة ٣٢٣ ق . م فإن الحضارة الهيلينية ظلت مزدهرة في مناطق الشرق حتى بعد ظهور الدولة الرومانية وسيطرتها السياسية والعسكرية على الشرق في القرن الأول قبل المسيح . (٣٣)

فقد صارت هذه الحضارة رباطاً يوحد بين سكان هذه المنطقة ويقرّب فيما بينهم في العادات والتقاليد ومظاهر الحياة الاجتماعية والفكرية حتى ظهور الإسلام في شبه جزيرة العرب وانتشاره في هذه المنطقة إبان القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، وتمكنت الحضارة الإسلامية من أن تصبح هذه المنطقة بصفتها وأن تربط بين شعوبها برباط العقيدة الدينية الذي لا ينقسم عراه ، بالإضافة إلى روابط الجنس واللغة في المنطقة العربية مما جعل منطقة الشرق الإسلامي منطقة ذات عقيدة قوية واحدة وتاريخ مشترك وحضارة متميزة . (٣٤)

## المواضع

١ - دانيال كريستليوس : جذور مصر الحديثة ص ٥ ترجمة د . عبد الوهاب بكر مكتبة نهضة الشرق بجامعة القاهرة سنة ١٩٨٥ م .

. Daniel Crecellus : The Roots of Modern Egypt

- ٢ - د . محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ص ١ .
- ٣ - المرجع السابق .
- ٤ - دانيال كريستليوس : جذور مصر الحديثة ص ٥ .
- ٥ - د . محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربي ص ٢ .
- ٦ - دانيال كريستليوس : جذور مصر الحديثة ص ٥ .
- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربي ص ٢ .
- فيليب حتى : موجز تاريخ الشرق الأدنى ص ٧ .
- ٧ - د . محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربي ٣ - ٤ .
- ٨ - د . محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي الحديث ١ .
- ٩ - د . إبراهيم العلوي : الشرق الإسلامي في العصر الحديث ٢٤ .
- ١٠ - المرجع السابق .
- ١١ - فيليب حتى : موجز تاريخ الشرق الأدنى ١٨ .
- ١٢ - المرجع السابق .
- ١٣ - المرجع السابق .
- ١٤ - د . إبراهيم العلوي : تاريخ الشرق الإسلامي ٢٢ .
- ١٥ - المرجع السابق .
- ١٦ - المرجع السابق .
- ١٧ - بلول شمتز : الإسلام ٢٢
- ١٨ - المرجع السابق .
- ١٩ - المرجع السابق ٢٢ .
- ٢٠ - المرجع السابق .
- ٢١ - المرجع السابق ٢٤ .
- ٢٢ - د . محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربي ٤ .
- ٢٣ - المرجع السابق .
- ٢٤ - المرجع السابق .



## القوى الإقليمية بالشرق الإسلامي عند مطلع العصر الحديث

### مقدمة :

كان الشرق الإسلامي في أواخر القرن التاسع الهجرى ومطلع القرن العاشر مؤزعاً بين عدة دول إسلامية كدولة المماليك في مصر والشام ودولة الأتراك العثمانيين في آسيا الصغرى وشرق أوروبا ودولة الصفويين الشيعية في إيران .

ومما يريشى له أن هذه الدول لم تسع نحو الترابط والتضامن بين شعوبها والوقوف يداً واحدة للدفاع عن الإسلام والمسلمين والتصدي لأعدائهم الذين يترصون بهم ؛ بل سعت نحو الفرقة والشقاق ، وراحت تجرى وراء أطماعها كى تحقق أغراضها فى التوسع وبسط النفوذ .

وشاهد الشرق الإسلامى أبنائه وهم يتصارعون ويتطاحنون ويقتلون بعضهم البعض من أجل التوسع والاستقلال فى وقت كان الإخاء الإسلامى يفرض عليهم التضامن والتعاون وينبذ بذور الفرقة والشقاق للوقوف فى وجه الغرب الذى كان - وما يزال - يسعى جاهداً لنهب مقدرات الشرق وضرب الإسلام والمسلمين .

وعلى ضوء هذه الصورة للقوى الإسلامية التى كانت تحكم الشرق الإسلامى ينصب الحديث ليشمل ثلاثة مباحث جديدة بالبحث والدراسة وهى :

أولاً : دولة المماليك فى مصر والشام .

ثانياً : نشأة الأتراك العثمانيين وتوسعاتهم .

ثالثاً : الدولة الصفوية فى إيران .

## أولاً: دولة المماليك في مصر والشام

### تقديم

كانت دولة المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م) تسيطر على مصر وبلاد الشام (فلسطين وسوريا ولبنان والأردن) والحجاز ثم اليمن وبعض الجزيرة الفراتية وإقليم العواسم والثغور وهو القسم الجنوبي من آسيا الصغرى<sup>(١)</sup>

فمن هؤلاء المماليك الذين كانوا يسيطرون ملكاً واسعاً في مصر والاقطار التي تتبعهم ؟ ومن أين أتوا ؟ وكيف وصلوا إلى المنصب والسلطان ؟ وما موقفهم من الشعوب التي حكموها ؟ وما حقيقة شعورهم تجاه الإسلام والمسلمين ؟ وهل اعتنقوا الإسلام عن عقيدة وإيمان أم من أجل المنصب والسلطان ؟ .

هذا ما سوف نتناوله في الصفحات التالية وستبدأ بتعريف « المماليك » إذ في مجال دراسة التاريخ الإسلامي يجب توضيح المصطلحات والتعريفات ذات الصلة الوثيقة والمباشرة بموضوع البحث .

لذا سنعرف بالمماليك من الناحية اللغوية ثم نتحدث عنهم من الناحية التاريخية .

يقولون في اللغة : إن المملوك هو العبد والجمع مماليك<sup>(٢)</sup> ، ويقال : هو عبد مملوك ومملوك ، إذا ملك ولم يملك أبواه ، ويقال : هم عبيد مملوك ، وهو أن يُقَلَّبَ عليهم ، ويستعبدوا وهم أحرار ، والعبدُ القنُّ الذي ملك هو وأبواه<sup>(٣)</sup>

ويرى أن الأشعث بن قيس خاضع أهل نجران إلى عمر بن الخطاب في رعايتهم وكان الأشعث قد استعبدتهم في الجاهلية ، فلما أسلموا أبوا عليه ، فقالوا : إنا إنما كنا عبيد مملوك ولم تكن عبيد قن<sup>(٤)</sup> أي أنهم كانوا في الأصل أحراراً فلما تغلب عليهم استعبدتهم .

وأقر بالملوك والملوك أي الملك ، وفي الحديث : « لا يدخل الجنة سيئ الملوك أي الذي يسمى صبيحة المماليك ، ويقال : فلان حسن الملوك إذا كان حسن الصنيع إلى مماليكه<sup>(٥)</sup> »

ومما سبق يمكن القول إن المماليك في اللغة هم العبيد الذين كانوا يستعبدون نتيجة للأسر في الحروب أو الشراء من التجار الذين يجلبونهم إلى البلاد سواء أكانوا سوداً أم بيضاً .

وقد اتخذ لفظ الممالك معنى اصطلاحياً خاصاً فى التاريخ الإسلامى فصار يطلق على أولئك الغتية الأرقاء البيض<sup>(١)</sup> الذين كان يلجأ إليهم كثير من حكام الدول لتقوية أنفسهم بهم .

وقد استخدم الرقيق فى الجيوش الإسلامية منذ أمد بعيد حيث يعود إلى أيام الخليفة العباسى المعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٢٣ - ٨٤٢ م ) الذى بدأ بجلب الأتراك ، وخصص لهم الأرزاق من بيت مال المسلمين<sup>(٢)</sup> ليقوى بهم ساعده فى الحروب التى واجهته ، ويكونوا موضع ثقته بعد أن ازداد نفوذ الفرس الذين أزروا العباسيين ، وقاموا بدور كبير فى قيام الدولة .

ويبدو أن اختياره للأتراك دون غيرهم يرجع إلى أن أمه كانت تركية<sup>(٣)</sup> ومنذ عهد الخليفة العباسى المعتصم شاع استخدام الممالك فى الدولة الإسلامية .

ومما لاشك فيه أن استخدام الممالك قد شاع وانتشر فى كثير من أرجاء الدولة نتيجة ضعف العباسيين من ناحية ، ورغبة حكام الولايات فى الاستقلال من ناحية أخرى اعتماداً على مايجلبونه من ممالك يكونون بهم جيوشاً يحققون بها مطامعهم<sup>(٤)</sup>

وبدأت تزداد أهمية الممالك ويتعاضد دورهم حتى وصلوا إلى أعلى المراتب فى الدولة ، وسلبوا السلطة من الخلفاء العباسيين الذين صاروا العويدة فى أيديهم ، وأخذوا يتكلمون بهم فيقتلون الخليفة أو يسمعون عينيه ، أو يضيقون عليه ، وأسأوا التصرف فى شئون الإدارة والحكم ، واستخدمهم كثير من حكام الدول المستقلة فى مصر ، ولم يأخذوا العظة والعبرة مما حدث للخلفاء العباسيين ، إذ تذكر المصادر التاريخية أن أحمد بن طولون ( ٢٥٤ - ٢٧٠ هـ / ٨٦٨ - ٨٨٣ م ) عندما تولى حكم مصر وطمع فى الاستقلال بها عن الخلافة رأى أن يدعم استقلاله بقوة كبيرة من الممالك الأتراك استخدمهم فى جيشه ، وبلغت عدتهم أربعة وعشرين ألفاً<sup>(٥)</sup> فلما سقطت الدولة الطولونية ، وتولى محمد بن طغج الإخشيد حكم مصر ( ٢٢٢ - ٢٣٤ هـ / ٩٣٥ - ٩٤٦ م ) بلغت عدة ممالك ثمانية آلاف مملوك<sup>(٦)</sup>

واتبع الفاطميون السياسة نفسها التى سار عليها كل من الطولونيين والإخشيديين فاستخدموا الأتراك الممالك فى جيشهم منذ عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله<sup>(٧)</sup>

(٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ - ٩٩٦ م) حتى ازداد عددهم في زمن الخليفة الفاطمي المستنصر (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) وكانوا سبباً من أسباب انهيار الدولة (١٣)

واعتمد الأيوبيون أيضاً على الرقيق في جيوشهم وبخاصة أن الظروف السياسية التي شهدت صراع الصليبيين والمسلمين جعلت السلطان صلاح الدين الأيوبي (٥٦٧ - ٥٨٩ هـ / ١١٧٢ - ١١٩٣ م) يلجأ إلى تقوية جيشه عدداً وعدة فيقول المقرئزي إنه : « أزال جند مصر من العبيد السود والأمراء المصريين والعربان والأرمن وغيرهم واستجد عسكرياً من الأكراد والأتراك خاصة ، وبلغت عدة عسكريه بمصر اثني عشر ألف فارس » (١٤)

وعقب وفاة صلاح الدين توزعت الدولة إلى إمارات يحكمها أفراد من البيت الأيوبي في مصر والشام ، واختلفوا فيما بينهم ، وتحاربوا حروباً كثيرة .

واستعان ملوك الأيوبيين سواء بمصر أو بالشام بلجناد من المماليك المجلوبة من بلدان مختلفة ، وازداد نفوذ أولئك الجند المماليك بسبب استمرار الحروب بين أبناء البيت الأيوبي حتى نجحوا في السيطرة على الحكم ، وأقاموا دولة أكثرها فيها من شراء المماليك أمثالهم ليكونوا سنداً وعضواً لهم .

وكان هؤلاء المماليك يشترون من أسواق النخاسين في شبه جزيرة القرم ، وبلاد القوقاز والقفجاق ، وآسيا الصغرى ، وبلاد فارس وماوراء النهر وتركستان فكان فيهم الترك والجراسكة والروم والروس والأكراد والأيوبيون بالإضافة إلى مناطق أخرى متفرقة حيث يباع هؤلاء الأطفال ببيع الأرقاء من أهلهم لظروف فقر أو قحط أو لظروف اعتداء أو إغارة قبائل على قبائل أخرى تستحل معه كل ما تحصل عليه من مكاسب من القبائل المهزومة ، وكانت مقاييس اختيارهم تخضع لمواصفات معينة ومحددة على رأسها اللياقة الجسمانية المتكاملة ، وقوة التحمل الفائقة وحداثة السن ، والذكاء وقوة النظر ، وحسن التصرف والعزيمة والطموح (١٥) مع الولاء والأمانة لأنهم سيكونون مسئولين عن حماية النظام من خلال تواجدهم في السلطة فهم ينتقلون من قصر إلى آخر ، وقد يقبضون على زمامه دون أن تربطهم به صلة أو وطن أو أواصر قروية (١٦)

وكان المكلفون بجلب المماليك الشبان الجدد يعرفون كيف يختارون هؤلاء الأطفال من بين تجار الرقيق الذين كانوا يجوبون مراكز وأسواق النخاسة العالمية ، وكانوا يمشون الأيام والشهور في تطبيق قواعد القياس لاختيار المملوك المناسب (١٧)

وكان الحكام يفضلون شراء الممالك الصغار الذين يسمون أجلاب أو جلابان نظراً لجلبهم من بلاد أخرى<sup>(١٨)</sup> وعندما يتم شراء هؤلاء الممالك يرسلون إلى أماكن خاصة تعرف بالطباق<sup>(١٩)</sup> وهي أشبه ماتكون بالمدارس العسكرية التي تطبق النظام العسكرى الصارم على أفرادها فكانوا يتلقون التدريب طبقاً لأصول ومناهج الفروسية فى العصور الوسطى من ركوب الخيل بالطرق المختلفة، واتقان فنون القتال بمختلف أنواع الأسلحة<sup>(٢٠)</sup>.

وكانت تدرس لهم اللغة العربية وعلوم الدين والقرآن والحديث الشريف والفقه الإسلامى، والعقيدة، والسيرة النبوية، وفى شهر رمضان كانوا يصومون ليمارسوا شعائر الدين الإسلامى فيشبهوا على الإسلام فى حب وإخاء وكانوا يلتقون أثناء الليل وأطراف النهار مايفرس فى نفوسهم أهمية الولاء لأربابهم وأوليائهم ليشبهوا على الطاعة والولاء لهم<sup>(٢١)</sup>.

وبعد أن يتم المالك تربيته فى الطباق يفتقهم السلطان من الرق ويضعهم بالخيال والقماش والسلاح بالإضافة إلى الجامكية<sup>(٢٢)</sup> التى تخرج من ثلاثة ننانير إلى خمسة إلى سبعة عشر ديناراً<sup>(٢٣)</sup>.

ويتم إعطاء المالك فى حفل خاص يحضره السلطان والأمراء ويأخذ المملوك شهادة تسمى «إعطاء» أو «عطاء» ويسمى معتقة أستاذه، أما رفاقه المتخرجون معه فيسمون خشداً شبة مفرد خشداش<sup>(٢٤)</sup>.

وكان المملوك يترقى من الجامكيات إلى الاقطاعات وإلى إمرة العشرات ثم إلى الطبلخانات ومنهم من ينتقل إلى مقدمة الألوف وإمرة المئين<sup>(٢٥)</sup> وأعلى درجات الأمراء أمير مائة مقدم ألف وتدى على بابة ثمانية أحمال طبلخاناه وزمران وأربعة أنفرة، ويليه فى المرتبة أمير طبلخاناه وتدى على بابة ثلاثة أحمال طبلخاناه ونفيران ثم تطورت وأصبحت طبلان وزمران، ثم أمير عشرة فأمر خمسة<sup>(٢٦)</sup>.

وقد شغل بعض هؤلاء الأمراء وظائف الدولة، على أن بعضهم عاش نون أن يكون له وظيفة سوى رتبته العسكرية فى جيش السلطان<sup>(٢٧)</sup>.

ولم يكن السلطان يكتفى بما يشتريه من الممالك وإنما كان يحصل على ممالك السلطان السابق الذى توفى أو عزل أو قتل بالقسر أو بالشراء، ويعتبرون من ممالكه

ويسمون حينئذ قرانصة أو قرانيس أو قرانص أو حتى ممالك سلطانية ، كما كان السلطان يستولى على ممالك الأمراء الذين يتوفون أو يغضب عليهم أو يقتلهم ويسمون سيفية لما للممالك الذين يشتريهم الأمراء فإنهم يسمون ممالك الأمراء أو أجناد الأمراء (٢٩)

وبما سبق يتضح لنا أن الممالك كانوا رجال جيش قوامه الفروسية التي تعتمد أساساً على التربية المتقنة في الطبايق ، وهذا النظام العسكري لارتبط كلياً بالإقطاع الحربي ، مما أوجد للممالك بيئة اجتماعية خاصة بهم ، تختلف في أهدافها عن أنواع المجتمعات التي فرضتها أنظمة الحكم السائدة فالوجد للممالك تمايزاً في البنية الاجتماعية داخل دوائهم ، فبالرغم من أنهم جدوا للخلافة العباسية ليستمدوا منها شرعية حكمهم فإن الخلفاء ظلوا مجرد العوبة في أيدي الممالك ومصار لفراد الشعب مجرد أدوات إنتاج تعمل من أجل خدمة الطبقة العسكرية الحاكمة في جميع الميادين (٣٠)

ورغم القوة والمهابة التي أبدتها الممالك في مطلع دوائهم الأولى إلا أنها سرعان ما تدهست وسقطت لتظهر إلى الوجود الدولة المملوكية الثانية التي تعتبر استعراشاً للأولى في الهدف والتركيب الاجتماعي والعسكري ، وإن تميزت عنها بتبديل العنصر الحاكم من الأتراك إلى الجراكسة (٣١)

وانطلاقاً من كل ذلك فإننا سوف نتناول بالحديث قيام الدولة المملوكية الأولى وأبرز سلاطينها وأهم أساليب سقوطها وانتقال إلى الدولة المملوكية الثانية فقلقى الضوء على العوامل التي مهدت لقيامها وسياساتها الداخلية والخارجية ثم تذكر الوقائع السياسية والاقتصادية التي مهدت لتحويل هذه الدولة .

## قيام دولة المماليك الأولى (البحرية)

(٦٤٨-٧٨٤هـ / ١٢٥٠-١٢٨٢م) (٣١)

من الواضح أن الفضل الأساسي في تكوين دولة المماليك الأولى « البحرية » يعود إلى السلطان الأيوبي الصالح نجم الدين أيوب (٦٣٨ - ٦٤٧ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م) الذي تولى الحكم بموازرة المماليك الذين استطاعوا خلع العادل الثاني وأقاموا الصالح نجم الدين مكانه في السلطنة (٣٢)

وهكذا أحسَّ الصالح نجم الدين أيوب بفضل المماليك عليه وأهميتهم له في توليد سلطانه والاحتفاظ بملكه (٣٣) فكثر من شراء المماليك الأتراك الذين جلبوا معظمهم من بلاد القفجاق - شمالي البحر الأسود - ، ومن بلاد القوقاز قرب بحر قزوين (٣٤) وعنى بهم عناية فائقة (٣٥) وجعلهم معظم عسكره (٣٦) لحاجته لجيش قوى يؤازره ويسانده في صراعه مع بقية أفراد البيت الأيوبي من ناحية ، ومع الصليبيين من ناحية أخرى فضلاً عن عزمه القضاء على بقية طوائف المماليك الذين غدروا به .

لذا فإنه لجأ إلى إعداد هؤلاء المماليك إعداداً عسكرياً عالياً ، وعمل على تربيتهم تربية إسلامية صحيحة ، وبني لهم قلعة بجزيرة الروضة وأسكنهم بها فسموا بالمماليك البحرية لسكنائهم وسط النيل (٣٧) .

وهؤلاء المماليك انحسروا من أصول مختلفة ولا يربطهم دم ولا عنصر سوى أنهم مماليك اشتروا بالمال ، لذا فإنهم ظلوا منفصلين تمام الانفصال عن سكان مصر والشام ، فقل التزاوج بينهم وبين طبقات الشعب ، ولم يختلطوا بأحد ترفعاً واعتزازاً بقوتهم وتسلطهم وانتمائهم للسلطنة (٣٨)

وعلا شأن أولئك الجند المملوكي حين استطاعوا بفضل بسالتهم الحربية القضاء على الحملة الصليبية التي قادها لويس التاسع على دمياط سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م (٣٩)

فقد قدم الصليبيون إلى دمياط ، وحاولوا اختراق الدلتا للوصول إلى القاهرة إلا أن الملك الصالح نجم الدين أيوب سار لمقاومة هذه الحملة يدعمه جنده من المماليك البحرية وروابط في المنصورة (٤٠) ، لكنه مرض واشتد عليه المرض حتى توفي فأخفت شجر الدر نبأ موته وأسربت باستدعاء توران شاه ابنه ، وظلت تصدر الأوامر باسمه (٤١) .

وأبدى الجيش المصرى بقيادة المالك براءة فائقة أسفرت عن هزيمة لويس التاسع وجنده الصليبي عند المنصورة ، وسقط من جيش الفرنجة عشرة آلاف قتيل بالإضافة إلى أسر عدد كبير كان من بينهم قائد الحملة لويس التاسع الذى أسر فى دار القاضى فخر الدين إبراهيم بن لقمان ، وحضر توران شاه إلى مصر فتسلم السلطة من زوجة أبيه شجر الدر التى أعلنت وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب عقب ذلك <sup>(١٧)</sup>

وذاق الممالك طعم السلطة والحكم فى المدة الواقعة بين وفاة السلطان الصالح نجم الدين أيوب وحضور توران شاه ابن أستاذهم الصالح أيوب فناصره العداة وأخذوا ياتممرون به ، ويبدو أنه أدرك ذلك ، لكنه لم يكن سياسياً ماهراً أو رجلاً خبيراً بفنون السياسة ودروب الدهاء حتى يكتسب ردهم ويضعفهم من شوكتهم تدريجياً ؛ بل إنه باءر بعزل كبار أمرائهم الذين كانوا الدعامة الرئيسية للدولة فى عهد أبيه <sup>(١٨)</sup> ويروى أنه كان يشرب الخمر ويضع مجموعة من الشموع أمامه وهو ثمل ثم يمسك سيفه بيده ويضربها واحدة تلو الأخرى وهو يردد « هكذا أفعل بالبحرية » وكان كلما ضرب شمعة ذكر اسم واحد من زعمائهم ، ليس هذا فحسب ؛ بل إنه تنكر لشجر الدر زوجة أبيه التى حفظت له العرش وطالبها بأموال أبيه وضيق عليها الخناق <sup>(١٩)</sup> ولم يعمل بوصية أبيه له <sup>(٢٠)</sup> .

وكان أن تأمرت عليه شجر الدر وأغرت أمراء الممالك بالتخلص منه فقتلوه بعد سبعين يوماً من توليه الملك سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م ويموته بدأ عهد جديد من حكم الأجانب المتسلطين الذين اتفقت كلمتهم على تولية شجر الدر العرش الذى لم يجرى أحدهم على اعتقاله فى بداية الأمر ثم رشحوا أحد أمرائهم لمنصب الاتابكية وهو الأمير عز الدين أيك التركمانى. <sup>(٢١)</sup>

### شجر الدر وتولى الجبهة الإسلامية الموحدة <sup>(٢٢)</sup>

لم تكد شجر الدر تتولى الحكم فى مصر حتى ثارت ثائرة الأمراء والملوك الأيوبيين فى بلاد الشام لأنهم وجدوا فى ذلك خروجاً للسلطنة من بينهم <sup>(٢٤)</sup> فبادر الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل بن أيوب بالاستيلاء على مدينة غزة ثم سار إلى قلعة الصببية وملكها ، وثار الطواشى بدر الدين لؤلؤ الصوابى الصالحى نائب الكرك والشوبك ، وركب



إلى الشويك وأخرج الملك المفيع عمر بن العادل بن الكامل وملك الكرك والشويك وأعمالهما وحلف له الناس ، وقام يدبر أمره لصفر سنة (٤٩)

وكتب الأمراء القيمرية (٥٠) من دمشق إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب - صاحب حلب يخبرونه بامتناعهم عن الطلح لشجر الدر ويحثونه على المسير إليهم حتى يملك دمشق ، فسار من حلب إلى دمشق ففتح له الأمراء (٥١) ثم أرسل إلى القلاع المجاورة لها كيطلبك ويصرى وصرخد وأعمالها وعجلون والسلط فسلمت كلها له (٥٢)

وهكذا خرجت بلاد الشام كلها من قبضة شجر الدر ، وتمزقت الجبهة الموحدة مرة أخرى فصارت مصر تحت سيطرة المماليك ، وبلاد الشام بين يدي الأيوبيين ، ولم تعد هناك القيادة الموحدة التي تستطيع دفع العدو عن بلاد المسلمين ، وانهارت الوحدة الإسلامية التي عمل كل من عماد الدين زنكي ونور الدين محمود ثم صلاح الدين الأيوبي على بنائها .

ويبدو أن شجر الدر أحست بخطورة الموقف عقب ما حدث في بلاد الشام فلجأت إلى توطيد سلطانها في مصر فأخذت تتقرب من الأمراء والمماليك البحرية وأغندت عليهم الأموال والضيول التي أرضت الكبير والصغير منهم بكل ما يمكن وساست الرعية أحسن سياسة (٥٣)

لكن الأمور لم تسر حسبما أرادت إذ أن الخلافة العباسية صاحبة السيادة الاسمية على مصر لم ترض بتعيين شجر الدر سلطنة على مصر فأرسل الخليفة المستعصم بالله إلى المماليك يقول : « أعلمونا إن كان ما بقى عندكم في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة ، فنحن نرسل إليكم من يصلح لها ، أما سمعتم في الحديث عن رسول الله ﷺ أنه قال : « لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة » (٥٤) .

ولما وصلت رسالة الخليفة العباسي إلى المماليك شعروا بخطأ اختيارهم لشجر الدر وحاولوا ألا تخرج الأمور من بين أيديهم فأشاروا على شجر الدر بأن تتزوج الأمير عز الدين أيبك وتتنازل له عن العرش فقبلت ذلك ، وخلعت نفسها من السلطنة بعد أن حكمت ثمانين يوماً دون موافقة الشعب أو رجال الدين أو الخلافة العباسية (٥٥)

## السلطان عز الدين أيبك التركمانى (٦٤٨-٦٥٥ هـ / ١٢٥٠-١٢٥٧ م)

أصله من مماليك السلطان الصالح نجم الدين أيوب اشتراه فى حياة والده الملك الكامل محمد ولازمه حتى جعله جاشنكيره<sup>(٥٦)</sup> واستمر على ذلك إلى أن قتل المعظم توران شاه وملك شجر الدر بعده .

وقد تولى عز الدين أيبك التركمانى عرش مصر سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م وتلقب بالقب السلطانى « الملك المعز »<sup>(٥٧)</sup>

ويبدو أن اختيار المماليك لأيبك لم يكن نابغاً عن قناعتهم بجدارته وأحقية للحكم ، وإنما انتخبوه لكى يتمكنوا من عزله متى شاؤوا<sup>(٥٨)</sup> .

وما أن استقر أيبك فى السلطنة حتى واجهته مشاكل عدة فى الداخل والخارج ، وأبرزها خطر الأيوبيين فى الشام وخطر طائفة المماليك البحرية فى مصر .  
فماذا فعل أيبك أمام هذه الأخطار ؟

الحقيقة أنه وأعوانه من المماليك لجأوا إلى حيلة ماهرة لإرضاء الأيوبيين فوقع اختيارهم على طفل أيوى صغير لا يتجاوز عمره الست سنوات وأسمه الأشرف موسى<sup>(٥٩)</sup> ونصبوه شريكاً للسلطان المعز أيبك وصارت المراسيم تخرج باسم الملكين الشريكين الأشرف والمعز وإن كانت جميع الأمور بيد أيبك نظراً لصغر سن هذا الطفل<sup>(٦٠)</sup> .

ولم تجز هذه الحيلة على الأيوبيين الذين بدأوا يتحركون لضرب المماليك فى مصر وتزعم هذا التحرك الناصر يوسف الأيوبي صاحب<sup>(٦١)</sup> حلب ودمشق الذى زحف بقواته نحو مصر سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م فلما علم أيبك بذلك بدأ يعد للأمر عدته فبانر بإلقاء القبض على المماليك المعروفين بميولهم للأيوبيين ثم أعلن فى القاهرة أن البلاد تحت سلطة الخلافة العباسية صاحبة السلطان القديم عليها ، وأنه نائب الخليفة العباسى المستعصم بها<sup>(٦٢)</sup> .

ولما علم أيبك بثبوء المفاوضات التى جرت بين الملك الفرنسى لويس التاسع المقيم فى عكا والملك الناصر يوسف ، أرسل إلى لويس التاسع رسالة اتبع فيها أسلوب الترغيب والترهيب فمن ناحية مهدده بقتل الأسرى الصليبيين المقيمين بمصر إن قام بأى عمل عدائى

ضده ومن ناحية أخرى أبدى له استعدادة لتعديل معاهدة دمياط والتنازل له عن نصف الفدية المقررة إن تحالف معه ضد الناصر الأيوبي ، لكن لويس التاسع رأى بمكره ودهائه أن يقف بين الفريقين موقف الحياد وأن يستغل نزاعهما لصالحه (٣٧) .

ولما تكد أيبك من حسن استعداده خرج للقاء الأيوبيين بجيش أكثر قواته من المماليك البحرية وفي سنة ٦٤٨ هـ ( ٣ فبراير ١٢٥١ م ) التقى الجمعان عند بلدة العباسية بين مدينتي بليس والصالحية فدارت الدائرة على المماليك في بداية المعركة لكن الأمور لم تلبث أن تبدلت لصالح المماليك إذ انقلبت فرقة من مماليك الناصر عليه وانضمت إلى المماليك المصرية التي قوى ساعدها واشتد حتى حققت النصر على الجيش الأيوبي ففر الناصر يوسف ومن معه من أبناء البيت الأيوبي إلى الشام منهزمين بعد أن فقدوا عدداً كبيراً من القتلى والأسرى (٣٨)

واستمر النزاع الأيوبي المملوكي إلى أن تسخّل الخليفة العباسي المستعصم بالله بين الطرفين لإنهاء هذا النزاع فأرسل رسوله نجم الدين البارثاني (٣٩) الذي تمكن من عقد الصلح بينهما سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م على أن يكون للمماليك مصر وجنوب فلسطين بما في ذلك غزة والقنس بينما تظل بقية بلاد الشام في يد أصحابها الأيوبيين (٤٠) .

ويمقتضى هذه الإتفاقية اعتراف الأيوبيين بشرعية سلطنة المماليك في مصر ، وانتهاز أيبك الفرصة فأسقط شريك الصغير من الحكم وحذف اسمه من الخطبة .

ولم تستقر الأمور لأيبك في مصر إذ قام الأعراب في كل من ديار بكر والفيوم والجيزة والبحيرة والشرقية والغربية والمنوفية بثورة كبيرة سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م كان الغرض منها القضاء على حكم المماليك وإعادته إلى العرب الأحرار أصحاب السيادة القديمة على البلاد (٤١) فأرسل إليهم الأمير فارس الدين أقطاي في خمسة آلاف فارس من خيرة المماليك البحرية فتمكن من الإنتصار عليهم (٤٢) وعقب هذا الانتصار ازداد نفوذ المماليك البحرية وزعيمهم فارس الدين أقطاي الذي تزوج من ابنة الملك المنصور تغى الدين محمود ملك حماه وبقية أصحابه بالملك الجواد (٤٣) ، وأخذ يسرع الخطى نحو الاستيلاء على السلطنة لكن أيبك تمكن من التصدي له عن طريق مؤامرة بمرها لقتله سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م اشترك فيها سيف الدين قطز (٤٤) .

ولما علم كبار المماليك البحرية بما جرى لزعيمهم أقطاي خشوا أن تعود الدائرة عليهم  
ففرروا هاربين فمنهم من قصد الملك المغيث عمر بالكرك ومنهم من التجأ إلى الملك الناصر  
يوسف صاحب حلب وبمشق ، كما التجأ مائة وثلاثين منهم إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ  
ابن كيخسرو سلطان سلاجقة الروم في آسيا الصغرى (٧١)

واستطاع أيبك الاستبداد بالأمور والسيطرة عليها عقب نجاحه في التخلص من نفوذ  
المماليك البحرية فحجر على شجر الدر وضيق عليها الخناق واستبد بالسلطان دونها وعزم  
على الزواج من غيرها ابنة « بدر الدين لؤلؤ » صاحب الموصل (٧٢) فحصل بينهما صراع  
انتهى بأن دبرت شجر الدر مؤامرة لقتله فاعدت له خمسة من الغلمان الأشداء منهم محسن  
الجوهرى ونصر العزيزى وسنجر وكان مملوكاً لأقطاي (٧٣) ونجح هؤلاء الغلمان في قتل  
أيبك في الحمام سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م (٧٤) ولما علمت المماليك المعزية بمقتل أيبك على يد  
شجر الدر بادروا بالقبض عليها وقتلها (٧٥) وقرروا اختيار على ابن استاذهم أيبك سلطاناً  
ولقب السلطان الجديد بالمنصور وكان في الخامسة عشرة من عمره واختاروا سيف الدين  
قطز أتاكاً له (٧٦) ومما لا شك فيه أن اختيار هذا الصبي ليتولى مسئولية الحكم جعل  
البلاد تتعرض لأطماع الطامعين في الداخل والخارج ففي الداخل اعترض المماليك  
الصالحية على سلطنته واتفقوا على تولية الأمير علم الدين سنجر الطنبى السلطنة وحلفوا  
له. لكن المماليك المعزية استطاعوا القضاء على هذه المحاولة وقبضوا على الأمير وسجنوه  
في الجب بالقلعة كما قبضوا على عدد كبير من أنصاره بينما فر البعض الآخر إلى بلاد  
الشام (٧٧)

أما في الخارج فيبدو أن المماليك البحرية الفارين إلى بلاد الشام قد شجعوا الأيوبيين  
على غزو مصر فاستجاب لهم الملك المغيث عمر الأيوبي صاحب الكرك الذي حاول غزو  
البلاد مرتين كانت الأولى في سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م والثانية في سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ولكنه  
هزم في المحاولتين على يد الأمير سيف الدين قطز المعزى نائب السلطنة (٧٨)

وما أن قضى قطز على الأطماع الداخلية والخارجية حتى جاءت الأخبار تترى بأن  
المغول استولوا على بغداد في صفر سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وقتلوا الخليفة المستعصم بالله

العباسي وحرقوا الجوامع والمساجد وسفكوا الدماء حتى جرت في الطرقات (٨٦) .

ولما علم قطن بأخبار المغول عقد مجلساً بالقلعة يضم كبار الأمراء والعلماء والقضاة والأعيان للتشاور في الأمر وبين لهم أن البلاد بحاجة إلى سلطان قاهر يقاتل هذا العدو أما الملك المنصور فهو صبي صغير لا يعرف تدبير أمور المملكة فاستقر الرأي على أن يتولى قطن السلطنة كي يتمكن من التصدي لخطر المغول الذي يتهدد البلاد (٨٧) .

### الزحف المغولي على العالم الإسلامي :

ابتلى العالم الإسلامي بموجات من الزحف المغولي الذي لم يرحم صغيراً ولا كبيراً وانطلق يدمر كل شيء في طريقه حتى انتشر الغرز والهلع في كل مكان (٨٨) فمن هؤلاء المغول الذين نشروا الرعب والغرز في العالم الإسلامي ؟ ومن أين أتوا ؟ وماذا فعلوا بالمسلمين ؟ ومنَ منَ المسلمين استطاع أن يتصدى لهم وأن يوقف زحفهم ويحطم كبريائهم ؟ يذكر كثير من المؤرخين والباحثين أن المغول هم عدة قبائل بدوية رعوية كان يشار إليهم غالباً باسم التتار أو التتر ، وهو اسم كان يطلق على إحدى مجموعاتهم وهي قبيلة التتر ، وكانت القبائل المغولية في مستهل القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي تعيش في هضبة منغوليا الواقعة شمال صحراء جوبي بين بحيرة بايكال في الغرب وجبال خنجان (Khingan) على حدود منشوريا في الشرق (٨٩) .

وكانت هذه القبائل تعيش على الصيد والقنص ويتفننون بالحم ولبن الخيل (٩٠) ولم يكن لهم دور يذكر في التاريخ قبل ظهور جنكيز خان ؛ بل كانوا ينقسمون إلى عدة قبائل كما يلي :

١ - قبيلة القيات الصغيرة : التي ظهر منها جنكيز خان وكانوا يسكنون على شواطئ الشعب العليا الأمور وجبال قراقورم أي يابلونوي الحالية (lablonoi) (٩١) .

٢ - قبيلة الأويرات : وكانوا يقيمون في المنطقة الواقعة ما بين نهر أونون Onon وبحيرة بايكال، وكانوا كثيري العدد وقد انقسموا إلى عدة فرق ، إلا أنهم كانوا يأترون بأمر ملك واحد ولما جاء جنكيز خان استطاع أن يخضعهم لطاغته (٩٢) .

٣ - قبيلة التايغان : وهي من قبائل الأتراك الذين غلب عليهم الطابع المغولي وكانوا يقيمون

فى أقاصى الغرب بين أعالى نهر أرتش ونهر أورخون شمال جبال التاى ويسبب اقتراب هذه القبيلة من قبائل الأوغور فى الجنوب فقد اعتنق أفرادها الديانة المسيحية حسب الطقوس النسطورية<sup>(٨٦)</sup> .

٤ - قبيلة الكراييت Kerait وكانت تقطن الواحات الشرقية لصحراء جوبى<sup>(٨٧)</sup> وجنوب بحيرة بايكال حتى سور الصين ، وكانت هذه القبيلة من أقوى قبائل المغول فى القرنين الخامس والسادس الهجريين واستطاعت السيطرة على معظم القبائل حولها . وقد اعتنق رئيس هذه القبيلة الديانة المسيحية عام ٣٩٨ هـ<sup>(٨٨)</sup>

٥ - قبائل المركييت Merkit وهم من المغول وكانوا يسكنون المنطقة الواقعة شمالى بلاد الكراييت على مجرى نهر « سلنجا » وجنوبى بحيرة بايكال ، وكان لهم جيش قوى نو بأس شديد ، ولهذا شُنَّ عليهم جنكيز خان حرباً شعواء استعمل فيها القسوة والشدة حتى آباد معظمهم<sup>(٨٩)</sup> .

٦ - قبائل التتار : وكانوا يقطنون المنطقة التى تحد شمالاً بنهرى « أرخون » و « سلنجا » Selenga ومملكة القرغيز ، وشرقاً بإقليم الخطا ( الصين الشمالية ) وغرباً قبائل الأويغور وجنوباً بإقليم التبت<sup>(٩٠)</sup> .

وقبائل التتار من أشد قبائل الجنس الأصفر بطشاً وجبروتاً فى أقاليم آسيا الشمالية وكانوا يتمتعون باحترام زائد نتيجة قوتهم وجبروتهم بالإضافة إلى أنهم كانوا أكثر القبائل رفاهية وتنعماً<sup>(٩١)</sup> .

وكانت قبائل التتار فى صراع دائم وشديد مع قبائل المغول حتى ظهر جنكيز خان فقام ومعه جنوده بالإجهاز عليهم واستئصال شأفتهم وأصدر أمراً قاطعاً بالآ يترك أحد منهم على قيد الحياة ، وعلى أثر انتصاره عليهم ، أطلق اسمهم عليه ، ربما لما كانوا يتمتعون به من القوة والشجاعة والثراء والنبل<sup>(٩٢)</sup>

و الحقيقة أن المغول فى بدء هجومهم على العالم الإسلامى كانوا يعرفون بالتتار كما أطلق عليهم اسم « المغول » وه مغل « واشتهروا فى التاريخ بهذين الاسمين<sup>(٩٣)</sup> .

ولقد تمكن الزعيم المغولى جنكيز خان<sup>(٩٤)</sup> من جمع شمل القبائل المغولية المتفرقة واخضاعها كلها لسلطانه ، ونصب نفسه عليها خاقاناً<sup>(٩٥)</sup> سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م ويعد أن

تولى جنكيز خان عرش المغول سعى إلى التوسع فى الأقاليم الجنوبية بهدف إقتطاع ما يمكن إقتطاعه من البلاد الصينية والتوسع فى الأقاليم الغربية بقصد تعقب بعض القبائل المغولية التى هربت من وجهه وأبت الرضوخ لسلطانه ، وبينما هو يستعد لتوسيع ملكه وضع دستوراً لشعبه كى يلتزم به المغول ويسيروا وفق قواعده فى حياتهم وقد نظم هذا الدستور الحياة العامة المغولية لمدة طويلة بعد موته (٩٦) .

وبعد أن نظم جنكيز خان الأمور داخل دولته وأطمأن إلى استقرارها زحف نحو البلاد الشمالية من بلاد الصين وتمكن من إخضاعها ، كما تمكن من الانتقام من أعدائه الذين فروا من وجهه تجاه الغرب ، وعن ثم اصطدم بالقوى الإسلامية ولا سيما الدولة الخوارزمية التى كانت قد وصلت إلى أقصى اتساع لها فى عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه ، وقد استطاع جنكيز خان تخريب أقاليم هذه الدولة والتتكيل بسلطانها وجيوشها وسكانها فى مدة لا تزيد على أربع سنوات ، إذ بلغ حدودها سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م وشرع فى العودة إلى منغوليا سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م (٩٧) .

وقد كان غزو جنكيز خان للشرق الإسلامى عنيفاً وشديداً فقد خرب ودمر كل ما صادفه من البلاد التى وطئها أقدامه ، ونكل بالمسلمين وقانى فى تعذيبهم بشتى الوسائل والأساليب (٩٨) .

وفى أثناء هذه الفتوح الكبيرة توفى جنكيز خان سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ م عن اثنين وسبعين عاماً وكانت البلاد التى فتحها هو وأولاده تمتد من البحر الأصفر إلى البحر الأسود ، وكانت تضم بلاداً وقبائل انفصلت عن حكم الصين والتانغوت والأفغان وإيران والترك (٩٩) .

لم يترك جنكيز خان قبل وفاته أية تعليمات بالنسبة لوحدة الامبراطورية المغولية لذا فقد اتفق على أن يجرى اختيار من يخلفه من أبنائه عن طريق الانتخاب ، وفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م تم عقد الجمعية الوطنية العامة « القوريلتاي » واتفق أبناء جنكيز خان على تنصيب « أوكتاي » خلفاً لأبيه ، وبخل الجميع فى طاعته (١٠٠) وامتاز عصر أوكتاي بتوسع الممتلكات المغولية بشكل واضح حيث تم إخضاع دولة « كين » الواقعة فى النصف الشمالى من الصين ، والتى كانت قد أخضعت جزئياً فى أيام جنكيز خان (١٠١) ثم شن

المغول على أوروبا حملة كبيرة فدخلوا موسكو ونوچرود وماجموا بلاد المجر وأحرقوا كزأكاو وحاصروا بشته ، ولقد أنقذ أوروبا من الخطر المغولي وفاة أوكتائى <sup>(١٠٧)</sup> ٦٢٩ هـ / ١٢٤١ م وقد قبضت زوجته « توراكينا خان » على أزمة الأمور حتى استطاعت بنكائها وحسن دهائها أن تجعل السلاطين والأمراء الكبار يوافقون على اختيار ابنها كيوك خان فى مؤتمر « القوريلتائى » الذى انعقد سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م <sup>(١٠٨)</sup> وأعاد كيوك الأمن الذى اختل فى حكم أمه ثم أرسل جيوشه إلى إيران والصين <sup>(١٠٩)</sup> ولم يمكث كيوك خان فى الحكم سوى عام وبعض العام حتى لقي حتفه <sup>(١١٠)</sup>.

وبوفاة كيوك خان انتقل زمام الدولة إلى شعبة أولاد تولوى فتولى منكوبين تولوى العرش سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م <sup>(١١١)</sup>.

وفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م أرسل القان منكو أخاه هولكو ومعه أسرته على رأس جيش كبير إلى إيران ليحارب الاسماعيليه والعباسيين فى بغداد <sup>(١١٢)</sup>.

وقد حرص منكو على إعداد أخيه هولكو إعداداً دقيقاً وياشر ذلك بنفسه فأمدّه بكثير من القوات التى مارست الطعن والنزال واقتضمت ميادين القتال ، وأمدّه بكثير من الجند الذين مهرّوا فى استخدام أنواع الحرب مثل المنجنيق وقاذفات النفط ورمى السهام ووصل تعداد هذا الجيش إلى ١٢٠,٠٠٠ جندي من خيرة محاربي المغول <sup>(١١٣)</sup>.

وخرج هولكو على رأس جيشه من عاصمة المغول « قراقورم » سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م حتى وصل إلى إيران واستطاع أن يخضعها لسلطانه سنة ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م وفى العام التالى فتح قلعة الموت وحطم المغول ما وجدوه من الأسلحة وأنواع القتال التى كانت لدى الاسماعيليه ، وبذلك زالت دولة الاسماعيليه الباطنيه بعد أن استمرت ١٧١ عاماً تثير الرعب والفرع فى بلاد العالم الإسلامى كافة <sup>(١١٤)</sup> ليحل محلهم المغول الذين انتقلوا إلى همدان وعسكروا فيها ليكونوا بالقرب من العاصمة العباسية بغداد ليعودوا العدة لفتحها .

ويبدو أن هولكو طمع فى أن ينشئ لنفسه بوصفه تابعاً لأخيه منكو امبراطورية خاصة فى الغرب أو أن يكون أخوه الخاقان قد أوعز له بذلك ليكون فى بيتهم الملك والسلطان ، وحقق هولكو هدفه الأول بالقضاء على طائفة الاسماعيليه وجعلها عبرة لمن يفكرون فى



مقاومته ثم سار إلى بغداد لتحقيق هدفه الثاني وهو القضاء على الخلافة العباسية وفتح بغداد (١١٠).

وفي التاسع من المحرم سنة ٦٥٦ هـ / السادس عشر من يناير سنة ١٢٥٨ م وصلت جيوش المغول بقيادة هولاكو إلى بغداد وأعمل السيف في أهلها لمدة أربعين يوماً فقتل من المسلمين عدد كبير وقتل الخليفة العباسي المستعصم بالله وأل بيته ، ولم ينج من بين أيديهم إلا العدد القليل (١١١) .

وقضى هولاكو بذلك على الخلافة الإسلامية ثم تقدم نحو بلاد الشام ، وفي طريقه استولى على ميفارقين في ديار بكر وقتل صاحبها الملك الكامل محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وحمل التتار رأسه على رمح قصير وظيف به لأنه رفض الإستسلام للمغول (١١٢) .

وفي سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م دخل جيش المغول إلى حلب عنوة بعد أن رفض حاكمها الاستسلام وأعملوا في أهلها القتل والأسر (١١٣) ، وسقطت دمشق في أيديهم ، واستمروا في إسقاط كافة البلدان بالشام حتى وصلوا إلى غزة والخليل فقتلوا الرجال وسبوا النساء والأطفال واستاقوا من الأسرى والأبقار والأغنام والمواشي شيئاً كثيراً وأخذوا من الأسلاب والأثاث ما لا يحصى (١١٤) وصاروا على مقربة من الحدود المملوكية المصرية .

## الملك المغفور قطز والتجديد المغول :

تولى قطز عرش السلطنة في مصر واستطاع السيطرة على الأمور داخل البلاد ، واعتقل من تورم خطرهم من الأمراء ، وبدأ يعد العدة لمواجهة الخطر الكبير الذي زحف على بلاد الشام وبدأ يهدد مصر .

وفي أثناء ذلك بعثته رسالة من ركن الدين بيبرس البندقداري أحد أمراء المماليك البحرية يطلب منه العودة إلى مصر للمشاركة في مقاومة المغول (١١٦) .

وكان بيبرس مقيماً ببلاد الشام عقب مقتل زعيمه فارس الدين أقطاي فلما علم بضعف أمراء الشام ورغبتهم في الاستسلام للمغول ، لم يرض عن ذلك ؛ بل إنه صنع أجدهم وسبه قائلاً : أنتم سبب هلاك المسلمين ، وعاد هو ومن معه من المماليك البحرية إلى مصر فاقطعه قطز قليوب وأعمالها (١١٧) .

وفي تلك الأثناء وصل إلى السلطان سيف الدين قطز خطاب تهديد من هولاكو يطلب منه التسليم ويهدده وينذر إن هو لم يخضع له ويعترف بسلطان المغول (١١٨) .

ولم يتردد قطز أو يتهاون ؛ بل كان رده حاسماً وقاطعاً إذ قبض على رسل المغول الأزبكية وأعدمهم وعلق رؤوسهم على باب زويلة ، ونودي في البلاد بالاستعداد والخروج إلى الجهاد ، وأخذ قطز يستنهض همم كثير من الأمراء ويقنعهم بوجوب الخروج معه لملاقاة المغول والدفاع عن مصر الذين عاشوا على أرضها واكلوا من خيراتها فكان يقول لهم : «يا أمراء المسلمين : لكم زمان تاكلون أموال بيت المال ، وأنتم الفزاة كارهون ، وأنا متوجه فمن اختار الجهاد يصحبنى ، ومن لم يختار ذلك يرجع إلى بيته فإن الله مطلع عليه وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين » (١١٩) .

وفي شهر رمضان سنة ٦٥٨ هـ / أغسطس ١٢٦٠ م خرج قطز من مصر ليلاً على رأس الجيش المصرية ومن انضم إليه من جنود الشام وغيرهم (١٢٠) .

وأمر بيبرس أن يتقدم بمجموعة من العسكر ليتعرف أخبار المغول ويستطلع أحوالهم فسار بيبرس إلى غزة فالتقى بطلائع المغول واستطاع أن يلحق بهم الهزيمة الأولى في تاريخهم (١٢٠) وإن لم تكن حاسمة حيث كانت بقية قواتهم تستعد لملاقاة الجيش المصري بقيادة قطز .

وصل قطز بعد ذلك إلى غزة وأقام بها يوماً ثم رحل إلى مدينة عكا حيث التقى بالفرنج المقيمين هناك وطلب منهم إلتزام الحيدة التامة وأقسم لهم أنه متى تبعه منهم فارس أو راجل يريد أذى عسكر المسلمين رجع وقاثلهم قبل أن يلقى المغول <sup>(١٢١)</sup> .

وتقدم قطز بقواته حيث التقى بقبوات الأمير بيبرس عند عين جالوت <sup>(١٢٢)</sup> وفي صباح يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٥٨ هـ الموافق الثاني من سبتمبر سنة ١٢٦٠ م التقى الجمعان المغولى والملوكى وكما يقول المقرئى : « التقى الجمعان وفى قلوب المسلمين وهم عظيم من التتر » <sup>(١٢٣)</sup> وهذا شىء طبيعى لأن أولئك القوم اجتاحتهم أسيا كلها وجزءاً من أوربا دون أن يلحق بهم هزيمة واحدة وكانوا يقتلون وينهبون ويدمرون .

وقد انتهى أمر هذه الوقعة الدامية التى امتاز فيها ميزان النصر والهزيمة مرات إلى أن نصر الله المماليك نصراً كبيراً وهزم المغول لأول مرة فى تاريخهم وقتل مقدمهم كتبغاوين وحمل رأسه إلى القاهرة <sup>(١٢٤)</sup> وكان نصر عين جالوت إشارة لخلاص الشام من أيدي المغول الذين سارعوا بالفرار قبل أن يقعوا فى أيدي الشاميين الذى هبوا للإنتقام <sup>(١٢٥)</sup> .

وهكذا استطاعت دولة المماليك أن تلعب دور حامية الإسلام بعد أن تمكن قطز وزميله ركن الدين بيبرس من الانتصار على المغول .

ولا شك أن موقعة « عين جالوت » كانت نقطة تحول خطيرة فى الشرق الإسلامى فقد أنقذت مصر والشام من خطر المغول ، وجعلت دولة مغول فارس تقف عند حدود العراق ، وإذا كان المغول قد استمروا بعد ذلك يهددون الشام ، إلا أن تهديدهم لها لم يكن خطراً كما كان الحال من قبل وإنما صار مجرد إغارات متقطعة تنتهى بالانسحاب والفرار عندما تخرج لهم الجيوش الإسلامية فى مصر .

وفى الفترة القصيرة التى قضاها قطز ببلاد الشام بعد موقعة « عين جالوت » استطاع أن يبسط سيطرة دولة المماليك على الشام ، وأن يعيد الحياة إلى مجراها الطبيعى هناك <sup>(١٢٦)</sup> واستولى قطز على سائر بلاد الشام كلها من الفرات إلى حد مصر <sup>(١٢٧)</sup> وبذلك أعاد بناء الجبهة الإسلامية الموحدة التى كانت قد تمزقت أثناء تولى شجر الدر السلطنة .

وسمح قطز لبعض أمراء البيت الأيوبي بالعودة إلى ولاياتهم في حمص وحماة على أن يتعهدوا بالدعاء للسلطان علي منابهم ، والاعتراف بالتبعية لسلطنة المماليك في مصر (١٢٨) .  
 وفي مصر كان لانتصار قطز في عين جالوت أجمل الوقع في نفوس المصريين الذين أقاموا الزينات ، ودقوا البشائر ، وأخذوا يستعدون لاستقبال القائد المنتصر ، غير أن قطز لم يستطع قطف ثمار انتصاره إذ تعرض للقتل على يد الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري ، الذي اعتلى العرش مكانه بموافقة بقية الأمراء المماليك الذين فطروا على القيانة والخديعة وانتهاز الفرص وقتلوا قائدهم ، وهو في أزمى ساعات مجده (١٢٩) .

### الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

(٦٥٨-٦٧٦هـ/١٢٦٠-١٢٧٧م)

يعد الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري المؤسس الحقيقي لدولة المماليك البحرية ، فقد استطاع القضاء على منافثيه من أمراء المماليك والحكام الأيوبيين في مصر والشام وبفضله تم توحيد البلدين .

والحقيقة إن بيبرس لم يكن يستقر في السلطنة حتى أخذ يتقرب من الخاصة والعامة فحذف عن الأموال عبء الضرائب وألقى الأموال التي كان قطز ، قد فرضها عند محاربة المغول (١٣٠) . ويذكر المقرئزي أنه أرسل الأمير جمال الدين المحمدي إلى دمشق ومعه مائة ألف درهم وحوائص وخلع بألفي دينار عيناً لاستمالة الناس هناك إلى جانبه والقضاء على ثورة الأمير علم الدين سنجر الطلي ناشب الشام وقد نجح في ذلك واعتقل سنجر (١٣١) .

كما جهز الأموال والأصناف بصحبة الأمير علم الدين اليفغوري لعمارة الحرم النبوي بالمدينة ، وبعث الصناع والآلات لعمارة قبة الصخرة بالقدس وكانت قد ضعفت . (١٣٢)

وأخرج ما كان في أقطاعات الأمراء من أوقاف الخليل عليه السلام ووقف عليه قرية بفلسطين (١٣٣)

ورسم للأمير جمال الدين بن يغمور بعمارة ما تهدم من قلعة الروضة فأصلح ما فسد منها ، ورتب الجندارية ، وأعاد لها حرمتها ، وفرق أبراجها على الأفراد لكل أمير مهم برج وأمرهم أن تكون اصطبلاتهم وبيوتهم فيها وسلمهم مفاتيح القلعة (١٣٤) .

وأمر بعمارة أسوار الأسكندرية ، ورتب لذلك جملة من المال فى كل شهر ، وبنى بئرف رشيد مرقباً لكشف البحر ، وأمر بربدم فم بحر دمياط بالحجارة حتى يضيق وتمتنع السفن الكبار من دخوله (١٢٥) .

كما أمر بعمارة ما خربه المغول من قلاع الشام وهى قلعة دمشق وقلعة الصلت ، وقلعة عجلون ، وقلعة صرخد ، وقلعة بعلبك ، وقلعة شيزر ، وقلعة الصببية وقلعة شميمس وقلعة حمص فعمرت كلها ونظفت خنادقها ووسعت أجزائها وشحنت بالعتاد وجرده إليها الممالك والأجناد وخزنت بها الفلات والأزواد. (١٢٦)

وحملت غلال كثيرة إلى دمشق وقرقت فى البلاد لتصير تقاوى يستخدمها الفلاحون فى الزراعة ، ورتب دار العدل بدمشق ، وبنى مشهداً فى عين جالوت عرف بمشهد النصر. (١٢٧) كما رتب ببيرس البريد فى سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل إلى دمشق فى أربعة أيام ويعود فى منها ، فصارت أخبار الممالك ترد إليه فى كل جمعة مرتين. (١٢٨)

واهتم ببيرس بأمر الأسطول فأعاده إلى سابق قوته أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب . وأنشأ عدة شوانى بئرفى دمياط والإسكندرية ، بل إنه كان ينزل بنفسه إلى دار الصناعة بجزيرة الروضة ويشرف على بناء السفن حتى تكامل عنده ما يزيد على أربعين سفينة حربية وعدة كثيرة من الحراريق ونحوها حتى صار الجيش فى عهده قوياً. (١٢٩) ويمكن القول إن ببيرس كان إدارياً حازماً وسياسياً ماهراً ، دأب العمل لترقية شئون بلاده وتنمية مواردها .

### القاهرة خارجة الخلافة العباسية :

لما سقطت الخلافة العباسية فى بغداد على يد المغول سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م سعى ببيرس إلى إحياء الخلافة العباسية فى القاهرة ، إذ انتهز فرصة قدوم بعض الأمراء بأحد أفراد الأسرة العباسية الذين نجوا من المغول فاحتفى به ، وجمع العلماء والقضاة والأمراء فى القلعة لإثبات النسب وبيعته فأثبت قابضى القضاة النسب فى سنة ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م ويابعه بالخلافة ثم تقدم إليه الظاهر ببيرس يبايعه بالخلافة أيضاً على كتاب الله وسنة

رسوله ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها ،  
وصرفها في مستحقها (١٤٠)

ولقب الخليفة الجديد بلقب « المستنصر بالله » ونقش اسمه على السكة إلى جانب اسم  
بيبرس كما دعى له على المنابر قبل الدعاء للسلطان ثم فرض عليه حكم مصر وسائر البلاد  
التي يفتحها الله عليه (١٤١)

وقد فرح كثير من المسلمين ، واعتبطوا ، وأبدوا ارتياحهم لقيام الخلافة العباسية من  
جديد ، فقد كانوا ينظرون إلى الخلافة نظرة إجلال وتقديس وتبارى الشعراء في تخليد هذا  
الحدث العظيم .

ويبدو أن بيبرس كان غرضه من ذلك الاستفادة من سلطة الخليفة الروحية ليكسب  
حكمه صفة الشرعية أمام العالم الإسلامي .

أما من يرون أن الظاهر بيبرس بعد نجاحه في إعلان الخلافة العباسية بالقاهرة ، رأى  
أن يتخلص من الخليفة ، حتى لا يكون خطراً عليه فأرسله إلى بغداد مع بعض الجند لطرده  
المغفل منها واسترداد ملكه فكان في ذلك نهايته حيث قتله المغول .

نقول لهم لو كان بيبرس قد سعى إلى الخلاص من الخليفة العباسي بعد تنصيبه  
بمصر لما بحث عن أمير عباسي آخر ودعاه لإحياء الخلافة من جديد ، فقد أحضر بيبرس  
في العام التالي أميراً عباسياً آخر ، وجعله خليفة بدلاً من الخليفة الراحل ولقب باسم  
« الحاكم بأمر الله » (١٤٢) وصارت القاهرة حاضرة الخلافة العباسية آنذاك ، وصارت البلد  
الذي يتطلع إليه العالم الإسلامي كله ، ويدين له بالولاء ، وأصبح السلاطين المماليك حماة  
الخلافة والخلفاء ، ودعموا سلطتهم الزمنية بسلطة روحية دينية ، وأصبح لهم بذلك المقام  
الأسمي على كل ملوك وحكام العالم الإسلامي .

**بيبرس و التوجه للصليبيين و المغول :**

يرجع الفضل في انتصار المسلمين على الصليبيين في المنصورة وميماط إلى شجاعة  
الجند المملوكي آنذاك ، وقد قدر لهؤلاء المماليك الذين أقاموا دولتهم في مصر والشام أن  
يتولوا صد الأخطار الكبرى التي هددت المسلمين في الشرق الإسلامي فأخذوا يهيئون  
أنفسهم للتصدي للأعداء ، وقد جمعوا في ثقة بين مصر والشام ، ووحدا بين شعبيهما

وجمعيهما في حركة نفسالية واحدة ، ونفثوا القوة في البلدين ، واعتمدوا على مواردهما المادية والبشرية لضرب العدو الصليبي .

وظهر السلطان بيبرس ليقود الجهود الإسلامية ضد العدو ، وبدأ جهوده بأن عمل على محاربة بعض الدول الأوربية لإبعادها عن المعسكر الصليبي ، فعقد حلفاً مع الإمبراطور البيزنطي ميخائيل باليولوجس ( ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م ) Michael VIII Palaeologus وأرسل إليه بطريقاً من الملكانية ليشرف على الملكانيين <sup>(١٤٦)</sup> في دولته ويصحبه عدد من الأساقفة ومعهم الأمير فارس الدين أموش المسعودي ، فلما وصلوا القسطنطينية استقبلتهم الإمبراطور واحتفى بهم ، كما تحالف بيبرس مع خان القبيلة الذهبية أو مغول القفجاق واسمه بركة خان وهو أول حاكم من المغول يعتقد الإسلام ، وكانت بلاده تمتد من تركستان شرقاً إلى البحر الأسود غرباً ، وقد جعل عاصمة بلاده « سراي بركة » على نهر الفولجا مركزاً ليمسك سلطانه على أنحاء كبيرة من روسيا الحالية . <sup>(١٤٧)</sup>

ولم يكتف بيبرس بذلك بل حالف سلطان سلاجقة الروم عز الدين كيكاوس : ابن كيخسرو ووعده بأن يقف بجانبه ضد أخيه ركن الدين قلق أرسلان ، وضد هولاكو وأطماعه في آسيا الصغرى وأرسل بيبرس جنوده إلى دمشق وحلب استعداداً لتأييد السلطان عز الدين ضد أخيه ركن الدين وضد المغول . <sup>(١٤٨)</sup>

وهكذا دخل بيبرس المعركة ضد خصومه وقد ضمن إلى جانبه حلفاء يشدون من أزره فدخل مع الصليبيين في معارك عديدة فكان من نتائجها الاستيلاء على قيسارية <sup>(١٤٩)</sup> وحيفا وعثليت <sup>(١٥٠)</sup> وأرسوف <sup>(١٥١)</sup> سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٥م وفي العام التالي نجح في تحرير صفد <sup>(١٥٢)</sup> وهونين وتبنين ومدينة الرملة . <sup>(١٥٣)</sup>

وقد توج الظاهر بيبرس انتصاراته ضد الصليبيين بالاستيلاء على مدينة انطاكية سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨م <sup>(١٥٤)</sup> وكانت خسارة الصليبيين فادحة بسقوطها فقد كانت مركز إحدى الإمارات الصليبية القوية فأحدث سقوطها دويماً في العالم الإسلامي والمسيحي معاً ، فقد كانت تعد أكبر حصن للصليبيين في الشرق وهي ثاني إمارة تتشأ بعد إمارة الرها . <sup>(١٥٥)</sup>

ولم يبق بعد سقوط انطاكية سوى مملكة طرابلس في الشمال وعكا وصور في الجنوب ، وقد عرضت كلها الصلح مع الظاهر بيبرس الذي استجاب لما طلبوا . <sup>(١٥٦)</sup>

ولم تتوقف جهود بيبرس ضد الصليبيين عند بلاد الشام وإنما توجه نحو أرمينيا الصغرى<sup>(١٥٤)</sup> لتأنيبها جزاء لها على تعاونها مع الصليبيين والمغول فأرسل جيشاً كبيراً لهاجمة أرمينيا سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م أثناء غياب ملكها هيثوم Haythoum وقد تمكن الجيش المملوكى من هدم الأبراج التى شادها هيثوم وأنزل هزيمة كبرى بالأرمن ووقع ليفون بن هيثوم أسيراً فى حين لقى الابن الآخر مصرعه وأسر عدد كبير من الأرمن<sup>(١٥٥)</sup> ودخل الجيش المملوكى مدينة سيس العاصمة فنهبها وأخذ ما فيها ثم اتجه إلى المصيصة وأذنة وإياس وطرسوس وعاثوا فيها فساداً وتخريباً مدة عشرين يوماً ثم عاد الجيش بفنائم كثيرة<sup>(١٥٦)</sup>

وقد اضطر الملك هيثوم إلى طلب الصلح الذى تم سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م<sup>(١٥٧)</sup> على أن يطلق سراح واده وأن يتنازل للمماليك عن عدة مواقع استراتيجية هامة تتحكم فى طرق المواصلات التى تربط أرمينية ببلغائها المغول فى الجزيرة شمالى العراق من ناحية وبالصليبيين فى أنطاكية من ناحية أخرى ، كما تعهد هذا الملك بدفع جزية سنوية للسلطان المملوكى فى مقابل مسالته<sup>(١٥٨)</sup> ، وعندما تكررت اعتداءات النوبيين المسيحيين على أراضى مصر الجنوبية أثناء حروب بيبرس مع المغول والصليبيين ومملكة أرمينيا الصغرى قام بيبرس بإرسال حملة عسكرية إلى بلاد النوبة بقيادة الأميرين شمس الدين أق سنقر الفارقانى وعز الدين الأقرم ووصلت هذه الحملة سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٦ م وتمكن أفرادها من الانتصار على الملك داود الذى أجبر على دفع الجزية فى كل عام<sup>(١٥٩)</sup> ، هذا وكان السلطان بيبرس قد احتل مدينة سواكن المنفذ البحرى لممالك النوبة على البحر الأحمر سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م<sup>(١٦٠)</sup> وأدى ذلك إلى إحكام السيطرة المصرية على البحر الأحمر وتجارته وفى نفس الوقت أدى إلى تهديد المعازل المسيحية فى بلد النوبة<sup>(١٦١)</sup>

ولم يكتف بيبرس بالتصدى للصليبيين وإنما تصدى أيضاً للمغول ففى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م حاصر المغول مدينة البيرة وربطوا على شاطئى الفرات ليحاولوا دونه وصول النجادات لها لكن الظاهر بيبرس استطاع هزيمة المغول الذين ارتدوا عن مدينة البيرة مخلفين وراءهم معسكرهم وأتقاهم وأزادهم ودخل بيبرس إلى مدينة البيرة فائزاً منتصراً<sup>(١٦٢)</sup>



وكانت عودة المغول إلى ما وراء الفرات عودة مؤقتة إذ لم يفقدوا الأمل في معاودة الهجوم ، ولهذا تكررت إغاراتهم على بلاد الشام بين حين وآخر فقرر بيبرس مطاردتهم في جنوب آسيا الصغرى حتى يقضى على كل أمل لهم في الإغارة على الشام فأعد حملة كبيرة سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٦ م تمكنت من الانتصار على المغول وأنصارهم من سلاجقة الروم وقتل قائد المغول في المعركة وسط سبعة آلاف قتيل من رجاله بالإضافة إلى الأسرى وقد أمر بيبرس بقتلهم جميعاً (١٧٣).

وبعد ذلك دخل بيبرس قيسرية ودعى له على منابرها وقدم له أمراء السلاجقة فروض الولاء والطاعة ثم قتل عانداً إلى بلاد الشام (١٧٤) وخلاصة القول إن بيبرس استطاع القيام بمجهود كبير في سبيل تدعيم دولة المماليك الأولى والدفاع عنها ضد أعدائها من الصليبيين والمغول .

لما توفي بيبرس سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م (١٧٥) بويع ابنه محمد الملقب بالملك السعيد ناصر الدين « بركة خان » بيد أنه لم يلبث أن خلع بعد سنتين اثنتين على يد والد زوجته الأمير سيف الدين قلاوون أحد أمراء المماليك البحرية (١٧٦) الذي ولي بدر الدين سلامش ابن الظاهر بيبرس الصغير خلفاً لأخيه وكان صبياً في السابعة من عمره ونهض بعبء الوصاية عليه ثم خلعه بعد ثلاثة أشهر واستقل هو بالحكم (١٧٧).

### المنصور قلاوون (١٧٨)

(٦٧٨-٦٨٩ هـ / ١٢٧٩-١٢٩٠ م)

لم يكن السلطان المنصور سيف الدين قلاوون يتولى الحكم في البلاد حتى أخذ يتقرب إلى الناس بصالح الأعمال ورفع عن أصحاب الأموال ضريبة الزكاة التي كانت تسمى زكاة التولية (١٧٩) وخفف الضرائب على التجار (١٨٠) وأحسن إلى مماليك وحاشيته (١٨١) مما دفع المؤرخ أبو الفداء إلى القول بأنه « أقام منار العدل وأحسن سياسة الملك ، وقام بتدبير الملكة أحسن قيام » (١٨٢) .

إلا أنه لم يسلم من الثورات الداخلية التي تعرض لها سلاطين المماليك في بداية حكمهم (١٨٣) إذ خرج عليه نائب الشام الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، وهو أحد كبار

أمراء المماليك البحرية فأعلن استقلاله بملك الشام ، وتلقب بالملك الكامل ، ودعا القضاة والعلماء والأمراء وأعيان البلاد إلى مسجد أبي الدرداء بقلعة دمشق حيث تمت البيعة له (١٧٤).

ويبدو أن قلاوون كان يخشى هذا الرجل فأبعده إلى الشام ليتقى شره ، كما يذكر ابن إياس الذي يقول : « وكان الأمير سنقر الأشقر مجرمًا ، وعنده جهل زائد فأبعد ه المنصور قلاوون إلى الشام ليكفى شره ، فما كفى ذلك » (١٧٥) .

ولم يكن قلاوون ليرك هذا الرجل يستقل بأمور الشام ويفتت وحدة البلاد ، فأرسل جيشاً بقيادة الأمير علم الدين سنجر الحلبي تمكن من هزيمة سنقر وأعوانه سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م (١٧٦) وفر سنقر إلى رحبة مالك بن طوق (١٧٧) وكتب « أبغابن هولكو » ملك المغول يستغيث به ويطلب عونه (١٧٨) .

انتهز المغول هذه الفرصة فالتقلوا نحو بلاد الشام في حملتين كانت الأولى سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م ويبدو أنها كانت حملة استطلاعية اتجهت إلى حلب فسفلوها وأحرقوا جوامعها ومدارسها وقتلوا كثيراً من أهلها (١٧٩) ، ولما علموا بتحرك السلطان قلاوون إليهم سارعوا بالفرار إلى قواعدهم في العراق (١٨٠) .

أما الحملة الثانية فكانت سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م حيث أقبِل « منكوتمرين هولكو » في جيش كبير من المغول والتقى بالجيش المملوكي في موقعه حصن فدارت الدائرة على المغول وولوا الأنبار إلى العراق بعد أن أصيب قائدهم وملك منهم خلق كثير (١٨١) .

وبعد هزيمة المغول قرر السلطان قلاوون التصدي للصليبيين فأرسل جيشاً كبيراً سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م لمهاجمة حصن المرقب (١٨٢) لأن أصحابه من فرسان الاسبتارية (١٨٣) كانوا قد ساعدوا المغول أثناء حصارهم لمدينة حلب سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م فتمكن الجيش المملوكي من فتح هذا الحصن بعد ثمانية وثلاثين يوماً واستولى عليه مما سبب خسارة كبرى للصليبيين (١٨٤) وقد استولى السلطان قلاوون كذلك على أعمال المرقب مثل بلياس ومرقية (١٨٥) وأرسل حملة استولت على اللاتقية سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م وهو آخر ما تبقى للصليبيين من إمارة أنطاكية (١٨٦)

ولم يتوقف قلاوون عن تقدمه ؛ بل أخذ يعد العدة للإجهاز على الصليبيين في كل مكان ببلاد الشام فاستغل النزاع الذى حدث فى طرابلس حول وراثة الحكم عقب موت يوهيمند السابع فخرج من مصر على رأس جيش كبير يزيد عن أربعين ألف فارس ومائة ألف من المشاة وحاصر طرابلس التى لم تستطع المقاومة وسقطت فى قبضته سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩م ولم يلبث المسلمون أن استولوا على المراكز التى أخلاها الصليبيون قرب طرابلس مثل بيروت وجبله ولم يبق للصليبيين من ملكهم فى بلاد الشام سوى عكا وصيدا وصور وعكا (٨٨) فلما قلاوون بالاستعداد لحصار عكا سنة ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ودفعه إلى ذلك ما فعله الفرنج مع المسلمين هناك حيث قتلوا بعضاً ممن جهر بالأذان فى مسجد المدينة ، ونكثوا الهدنة الموقعة بينهم وبين السلطان قلاوون سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١م مما جعل السلطان يقسم بالآ يترك فى المدينة مسيحياً على قيد الحياة ، لكن القدر شاء لقلاوون ما شاء لبيبرس من قبل فمات وهو يرنو بعينه إلى فتح عكا

### أسرة قلاوون

(٦٨٩-٧٨٤ هـ / ١٢٨٩-١٣٨٢م)

استطاعت أسرة قلاوون الاحتفاظ بمنصب السلطنة والاستمرار فى حكم البلاد حتى سقطت دولة المماليك الأولى ( البحرية ) سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م .

وأول من تولى من أبناء قلاوون السلطان الأشرف خليل الذى مضى فى تنفيذ عزم والده الذى مات قبل انجازه ، وهو تصفية المراكز الصليبية فى بلاد الشام ، فخرج بالجيوش التى كان أبوه قد أعدها من مصر ، وكتب لتوابه فى الشام أن يوافوه بجيوشهم حول مدينة عكا (٨٩)

وما أن وصل السلطان إلى عكا حتى فرض حصاره عليها فى ١٢ من ربيع الآخر سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١م ، وبدأ رميها بالمجانيق رمياً متواصلاً ، وبذل الصليبيون جهداً مستميتاً فى الدفاع عن عكا ، لكن جهودهم باءت بالفشل فالتقم المسلمون المدينة فى ١٧ من جمادى الأولى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١م (٩٠) وفرت البقية الباقية من الفرنج إلى سفنهم الراسية فى ميناء عكا يطلبون النجاة عن طريقها وتبعهم المسلمون يأسرون منهم ويقتلون فيهم ولم ينج أحد منهم إلا القليل (٩١) .

وبعد سقوط عكا لم يصبح للصليبيين بعد ذلك مقام فى تلك البلاد فالقى الله تعالى الرعب فى قلوبهم ، واستولى المسلمون فى سهولة على المراكز القليلة الباقية بأيديهم مثل صور وصيدا وأنطرسوس وعكا<sup>(١١٢)</sup> وطويت بذلك آخر صفحة فى الحروب الصليبية من الشام بعد احتلال دام قرنين من الزمان (٤٩٠ - ٦٩٠ هـ)

وبعد أن انتصر الأشرف خليل على الصليبيين ، وارتفعت مكانته فى قلوب المسلمين ، حقق عليه كبار أفراد المماليك ، ولجأوا كعادتهم إلى التآمر والتدبير ، وتزعم حركة التآمر على السلطان الأمير بدر الدين بيدرا نائب السلطنة بالقاهرة واشترك معه الأمير حسام الدين لاجين وكان السلطان قد عزله عن نيابة السلطنة بدمشق واعتقله مرة بعد أخرى ، وشمس الدين قراسنقر الذى عزل عن نيابة السلطنة بحلب ، وسيف الدين بهادر رأس النوبة<sup>(١١٣)</sup> وجماعة من الأمراء ، وعند خروج السلطان الأشرف خليل للصيد سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م تبعه المتآمرون حتى وصلوا إليه فضروه بيدرا بالسيف ثم لاجين وبقية الأمراء حتى قتلوا عليه<sup>(١١٤)</sup> .

وعقب مقتل السلطان الأشرف خليل قرر المتآمرون اختيار زعيمهم بدر الدين بيدرا سلطاناً وحلفوا له يمين الولاء ، وألقب بالملك القاهر وقيل الأوحى<sup>(١١٥)</sup> لكنه لم يهنا بما فعل إذ أقبل المماليك الأشرافية بزعامة الأمير زين الدين كتبغا طلباً للثأر لاستأذهم ، وطاردوا بيدرا وأعوانه حتى لحقوا بهم فى الطرأنة من قرى كوم حمادة بالبحيرة ، ودارت معركة بين الطرفين انتهت بمقتل بيدرا وفرار معظم أعوانه وأنصاره<sup>(١١٦)</sup>

واتجه الأمير زين الدين كتبغا وأعوانه من المماليك الأشرافية نحو القاهرة حيث التقوا بالأمير علم الدين سنجر الشجاعى وكان السلطان قد أنابه عنه فى القلعة واتفق رأى الجميع على اختيار الناصر محمد بن قلاوون سلطاناً<sup>(١١٧)</sup>

### السلطان الناصر محمد بن قلاوون :

كان الناصر محمد بن قلاوون طفلاً صغيراً لم يتجاوز التاسعة من عمره عندما تولى سلطاناً لأول مرة سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م<sup>(١١٨)</sup> وكان من الصعب على ذلك الطفل أن يتولى إدارة شئون تلك الدولة الواسعة ، لذا يمكن القول إن فترة حكمه خلال سلطنته الأولى التى

امتدت من سنة ٦٩٢هـ / ١٢٩٢ حتى سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م كانت اسمية وأن السلطة الفعلية تركزت في أيدي مجموعة من الأمراء كان أبرزهم زين الدين كتيبا<sup>(٢٩٩)</sup> الذي قام بعزل السلطان الناصر محمد بعد سنة واحدة من توليه الحكم وأعلن نفسه سلطاناً على البلاد<sup>(٣٠٠)</sup> واختار الأمير حسام الدين لاجين نائباً للسلطنة<sup>(٣٠١)</sup> إلا أن لاجين لم يلبث أن طمع في السلطنة ، ونجح في أن يتولى أمورها سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م<sup>(٣٠٢)</sup> لكنه لم يستقر فيها سوى سنتين وثلاثة أشهر وقتل على يد المماليك البرجية الذين اتفقوا على سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون وعوخته إلى ملكه لكونه ابن استاذهم<sup>(٣٠٣)</sup>

وعاد الناصر محمد بن قلاوون من الكرك إلى مصر ليتولى منصب السلطنة وزينت البلاد وبقت البشائر وفرح الناس به<sup>(٣٠٤)</sup>

واختير الأمير سيف الدين سلار نائباً للسلطنة والأمير بيبرس الجاشنكير استاداراً أي يتولى شئون الطعام والشراب بالقصر ، فأصبح هذان الأميران هما أصحاب السلطان والنفوذ وبدأ الصراع بينهما على الانفراد بالسلطة<sup>(٣٠٥)</sup> .

وكان أهم ما تعرضت له دولة المماليك في هذه الفترة هو تجدد هجمات المغول على بلاد الشام<sup>(٣٠٦)</sup> ففي سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م أقبل السلطان المغولي غازان<sup>(٣٠٧)</sup> في جيش كبير قاصداً بلاد الشام ، ووصل الخبر إلى مصر فتوجه السلطان على رأس جيشه لملاقاة المغول عند مجمع المروج بين حمص وحماه<sup>(٣٠٨)</sup> واستطاع المغول هزيمة الجيش المملوكي، وتسلم غازان خان مدينة دمشق بالآمان لكن قلعة المدينة بقيادة الأمير سيف الدين أرجواش المنصوري رفضت التسليم وقاومت الحصار المفروض عليها حتى رحيل غازان<sup>(٣٠٩)</sup> .

فأرسل السلطان الناصر جيشاً بصحبة الأمير سيف الدين سلار المنصوري والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير استطاع السيطرة على المدينة ، وأعاد الخطبة للناصر محمد ابن قلاوون<sup>(٣١٠)</sup> .

لم ييأس قلاوون عقب هزيمة الأولى من التنازع رغم صغر سنة فأخذ يعد العدة ، وينظم الجيش ، ويعتمد لجولة جديدة مع المغول ، ولم يطل الوقت به ، إذ أقبل المغول سنة

٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م بقيادة غازان نحو بلاد الشام ، وفي موقعة مرج الصفر<sup>(٣١١)</sup> بالقرب من دمشق حلت الهزيمة قاسية بالمغول<sup>(٣١٢)</sup> ، الأمر الذي جعل الناس يفرحون بالناصر محمد ويستقبلونه استقبالا كبيرا في دمشق والقاهرة<sup>(٣١٣)</sup> مما جعل الأميران سلاّر المنصورى وبيبرس الجاشنكير يحتقان عليه ويمنعانه من الاتصال بالناس ففكر الناصر محمد فى التخلص منهما فدير لهما مؤامرة لقتلها سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ، لكن المؤامرة انكشفت واحتاط الأميران على نفسيهما وأسرا بمحاصرة القلعة تهيدا للقبض على الناصر محمد وعزله ، مما أثار الاشتباك بين المماليك السلطانية واتباع الأميرين ، وانقذ الناصر محمد من بين برائن الأميرين تدخل العامة الذين تجمعوا تحت القلعة بكثرة وهم يصيحون «ياناصر يامتصور ! الله يخون الخائن ، الله يخون من يخون ابن قلاوون»<sup>(٣١٤)</sup> وخشى أمراء المماليك غضب العامة فرأوا ألا ينزعوا السلطان من السلطنة فى هذه الظروف، ورأوا مصالحته حتى تستقر الأمور لهم ويحسنوا تدبيرهم ، ولما تصالحوا مع السلطان طلبوا منه أن يشق القاهرة فى موكب بين الأمراء حتى تطمئن قلوب العامة عليه ، ويعلموا أن الفتنة قد خمدت فاجابهم لذلك<sup>(٣١٥)</sup>

على أن السلطان ظل متخوفا على نفسه من شر الأميرين سلاّر وبيبرس الجاشنكير فقرر ترك السلطنة والعودة إلى الكرك سنة ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨م<sup>(٣١٦)</sup> فبانر بيبرس الجاشنكير بتولى منصب السلطنة ويبدو أنه أراد إرضاء العامة بعد أن عزل الناصر نفسه ، فأمر بكتابة تقليد بمنح الناصر محمد الكرك<sup>(٣١٧)</sup>

لكن الأمور لم تهدأ للسلطان بيبرس الجاشنكير ، ففى مصر ظل الناصر محمد بن قلاوون يتمتع بحب الناس له فى الوقت الذى انخفض فيه النيل وارتفعت الأسعار وحلّ بالناس البؤس الشديد مما جعلهم يفسرون ذلك بسوء طالع السلطان الجديد<sup>(٣١٨)</sup> وأخذوا يطوفون بشوارع القاهرة وهم يقولون :

سلطاننا ركيّـن <sup>(٣١٩)</sup>	ونايـو دقيـن <sup>(٣٢٠)</sup>
يجينا المـا	مـن ايـن
هاتوانا الأعـرج <sup>(٣٢١)</sup>	يجى المـقود حـرج <sup>(٣٢٢)</sup>

فأمر السلطان بالقبض على جماعة من العامة وأمر بشرب جماعة منهم بالمقارع واشهارهم في القاهرة وأمر بقطع الستة جماعة آخرين (٣٣٣)

وازدادت الأمور سوءاً بانقسام العسكر إلى فريقين ، فريق يؤيد عودة الملك الناصر والفريق الثاني يؤيد بييرس الجاشنكير (٣٣٤)

وفي الشام رفض الكثير من الأمراء الاعتراف بالسلطان الملك المظفر بييرس وبخاصة نواب حلب وحماة وطرابلس الذين أرسلوا إلى الناصر محمد بالكرك يستأذنونه في القدوم عليه بالكرك لمناصرتهم والوقوف بجانبه (٣٣٥)

وفي شعبان سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م خرج الناصر محمد من الكرك إلى دمشق لاستطلاع الأمور فاستقبله أهل دمشق استقبالا كبيرا وأقيمت الخطبة باسمه ، وبدأ أنصاره ببلاد الشام يجتمعون حوله بعساكرهم فلما تكبد من قوة رجاله وأعوانه أمر بالمسير إلى مصر (٣٣٦) فلما علم بييرس الجاشنكير بخبره فزع فزعا شديداً وخلع نفسه من السلطنة ويأمر بالهرب (٣٣٧) .

وهكذا تولى الناصر محمد سلطنته الثالثة ، وقد بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة ، فصار رجلاً ناضجاً واعياً لما ينور حوله ، متنبهاً لطامع الأمراء فكان إذا سمع بتآمر أمير أو شك في تصرفاته تخلص منه في الحال ، وأقصاه عن الوظائف العامة ، وكانت سياسته تجاه كبار رجال الدولة بوجه عام هي أن يقرب الواحد منهم ، حتى إذا أحس أن نفوذه زاد عما يجب تخلص منه (٣٣٨) وقد استمر حكمه في سلطنته الثالثة مدة اثنين وثلاثين عاماً (٣٣٩) وكما يقول ابن إياس فإن أيامه في السلطنة قد طالت بخلاف من تقدمه من الملوك ، وصفا له الوقت ، وكاتبه سائر الملوك من مسلم وكافر ، وهادئ ، وصار جميع العسكر من كبير وصغير في قبضته (٣٤٠)

وفي سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤١م توفى الناصر محمد بن قلاوون ، وتبوأ كرسی السلطنة من بعده اثنا عشر سلطاناً كلهم من سلالة ، ثمانية من أبنائه واثنتان من حفدته واثنتان من أبناء حفدته .

ومما لاشك فيه أن حب الناس لأسرة قلاوون جعلهم يتمسكون بسلالة الناصر محمد بعد وفاته فظل أولاده وأحفاده يحكمون الدولة حتى سنة ٧٨٤ هـ / ١٢٨٢م رغم أنه كان

من هؤلاء الأبناء والأحفاد من لا يستحق الملك لضعفه أو سوء خلقه أو صغر سنه ومع ذلك فإن الهيبة التي صارت لبيت قلاوون في نفوس الناس جعلتهم يتمسكون به (٢٣١) وجعلت الممالك الآخرين يخشون الانقلاب عليهم أو الدعوة لأنفسهم .  
إلا أن الممالك البرجية أو الجراكسة قد ازداد نفوذهم داخل الدولة حتى استطاعوا في النهاية إسقاط أسرة قلاوون التي سقطت بسقوطهم دولة الممالك الأولى وأسس الجراكسة دولتهم الثانية التي سنشير إليها في الصفحات التالية .



## قيام دولة المماليك الثانية

مختل :

لما تولى السلطان المنصور قلاوون الحكم فى مصر ، أنشأ فرقة جديدة من المماليك يعتمد عليها ضد معارضييه ومنافسيه من كبار الأمراء وحرص أن تكون هذه الفرقة من عناصر جديدة غير العناصر التى انتمى إليها مماليك عصره مثل الخوارزمية ، والتركمانيك والأتراك ، فاقبل على شراء عنصر الجركس الذين ينتمون إلى بلاد الكرج « جورجيا » وهى البلاد التى تقع بين بحر قزوين والبحر الأسود (٣٣٢)

ويبدو أن اختياره لهذه الفئة دون غيرها ناتج عن رخص سعرها (٣٣٣) من بين عناصر الرقيق الأبيض الأخرى ، وإلا لما استطاع أن يكثر منها حتى بلغت عدتها اثنى عشر ألف مملوك (٣٣٤) بالإضافة إلى النفقة التى كان ينفقها عليهم .

وأسكن هؤلاء المماليك فى أبراج القلعة مما جعل اسم « البرجية » يطلق عليهم نسبة إلى سكنتهم فى هذه الأبراج (٣٣٥)

كما أطلق عليهم اسم الجراكسة لكونهم من العنصر الجركسى .

وأهتم السلطان قلاوون بتدريبهم العسكرية والدينية حتى صاروا قوة يحسب حسابها ، وازدادت أعداد هذه الطائفة الجديدة وتبعدها أبناء قلاوون وأحفاده بالرعاية حتى ازداد نفوذهم وصاروا يسعون إلى السلطة . وفى سنة ٧٨٣ هـ / ١٢٨١ م تولى السلطنة حاجى خليفة بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون وهو آخر سلاطين المماليك البحرية (٣٣٦) فعين برفوق أحد أمراء المماليك البرجية أتباعاً له ، فالتذ يعمل على الوصول إلى السلطنة بأن تقرب إلى الأمراء والنواب على الأقاليم حتى وثق بهم وانقضت على السلطنة ، فكان أول سلاطين المماليك البرجية حيث ارتقى العرش سنة ٧٨٤ هـ / ١٢٨٢ م (٣٣٧)

والحقيقة أن عصر دولة المماليك الثانية ( البرجية أو الجركسية ) يعد امتداداً لعصر دولة المماليك الأولى ( البحرية ) وإن عانت البلاد فى عهدهم كثيراً نتيجة المنازعات المستمرة بين طوائف المماليك وماكان ينشأ عن تلك المنازعات من حوادث وقاتال فى الشوارع مما أوجد جواً من الفتن والثورات وعدم الاستقرار .

وزاد من شدة البلاد أن السلاطين عجزوا في ذلك العصر عن السيطرة على ممالكهم ، بل اضطروا إلى ضرب طوائف الممالك بعضها ببعض حتى يخلو لهم الجو فيعيشون في الأرض فساداً (٢٣٨)

ورغم ذلك فقد عمرت دولة الممالك الثانية أكثر من مائة وأربعة وثلاثين سنة ( ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ / ١٢٨٢ - ١٥١٨ م )

تعاقب على عرش السلطنة خلالها ثلاثة وعشرون سلطاناً ومن هؤلاء السلاطين تسعة حكموا مائة وثلاث سنوات وهم :

برقوقى - فرج - المؤيد شيخ - برسباي - جقمق - إينال - خشقدم - قايتباي - قانصوه الغورى .

وقد حكم الأربعة عشر سلطاناً الآخرين تسع سنوات فحسب (٢٣٩)  
وسوف نتحدث في الصفحات التالية عن أبرز سلاطين هذه الدولة .

### السلطان الظاهر برقوقى (٢٤٠)

(٧٨٤ - ٨٠١ هـ / ١٢٨٢ - ١٢٩٩ م)

يعد السلطان الظاهر برقوقى أول سلاطين دولة الممالك الثانية ، وقد بدأ عهده بتقريب الأمراء الجراكسة إليه ، وأقطعهم الاقطاعات وأنعم عليهم بالوظائف الكبيرة (٢٤١) مما أثار بقية الممالك الأتراك ؛ وكانت البداية من نائب أبلستين الأمير الطنبغا السلطاني الذي خرج على برقوقى وقال : « لا أكون في دولة حاكمها جركسى » (٢٤٢) وبات هذه الثورة بالفشل لأن صاحبها لم يجد العون والتأييد من نواب الشام ففر هارباً إلى بلاد المغول (٢٤٣) وتآمر أمراء الأتراك في مصر مع الخليفة العباسي المتوكل على قتل السلطان برقوقى إذا نزل من القلعة إلى الميدان للعب بالكرة ؛ واختيار الخليفة سلطاناً للبلاد ووصل نبأ المؤامرة إلى السلطان برقوقى فأسرع بالقبض على الخليفة المتوكل والأمراء الذين تأمروا معه وأراد أن يأخذ الفتوى من القضاة الأربعة بقتل الخليفة لكنهم رفضوا فاكفئ بخلعه وسجنه في أحد أبراج القلعة وولى الخلافة بدلاً منه عمه عمر بن إبراهيم الذي لقب بالواتق (٢٤٤)

لكن الأمور لم تستقر لبرقوق ففي سنة ٧٩١هـ / ١٢٨٩ م قامت ثورة أخرى ضد برقوق في شمال الشام تزعمها الأمير ترميذاً الأفضل الأشرفي نائب ملطية الذي يلقب بمنطاش<sup>(٢٤٥)</sup> ويليغا الناصري نائب حلب<sup>(٢٤٦)</sup> وجمع كبير من المماليك الأشرفية واليلبغاوية والتركمان والأعراب<sup>(٢٤٧)</sup>

فأرسل لهم برقوق جيشاً تمكن الثائرون من هزيمته ، ودخلوا دمشق فاستولوا عليها ، ثم أعدوا عدتهم للزحف على القاهرة<sup>(٢٤٨)</sup> وساعات الأمور في مصر لانتشار مرض الطاعون<sup>(٢٤٩)</sup> وضعف موقف برقوق ؛ ففر هارباً من القلعة<sup>(٢٥٠)</sup> واختفى أياماً حتى قبض عليه ونفى إلى الكرك<sup>(٢٥١)</sup> وقرر الأمراء إعادة السلطان حاجي خليفة حفيد الناصر محمد ابن قلاوون بحجة أن برقوق قد خلعة ظلماً وفسقا ، واختير يليغا الناصري أتاكياً للعسكر<sup>(٢٥٢)</sup> فاستبد بالأمور دون السلطان<sup>(٢٥٣)</sup> وتكرر لخليفة منطاش الذي أخذ يدبر المكائد للإيقاع به<sup>(٢٥٤)</sup> واشتد النزاع بينهما مما أعطى الفرصة لبرقوق كي يسترد سلطانه ومكانته فخرج من الكرك محاطاً بأعوانه وأنصاره<sup>(٢٥٥)</sup> واتجه إلى دمشق واستطاع هزيمة أعدائه<sup>(٢٥٦)</sup> ثم زحف على القاهرة فدخلها في الرابع عشر من صفر سنة ٧٩٢هـ فاستقبله أهلها استقبالاً كبيراً ورفعوا أصواتهم بالدعاء والابتهال له<sup>(٢٥٧)</sup>

قضى برقوق السنتين التاليتين في اخضاع منطاش بالشام ؛ ولم يكد يفرغ من ذلك حتى دهمه خطر جديد<sup>(٢٥٨)</sup> هو تيمورلنك<sup>(٢٥٩)</sup> والمغول .

ففي سنة ٧٩٥هـ / ١٢٩٢ م استولى تيمورلنك على بغداد وفر صاحبها أحمد بن أويس<sup>(٢٦٠)</sup> واجأ إلى القاهرة في العام التالي طالباً عون المماليك لاسترداد ملكه<sup>(٢٦١)</sup> ووصلت رسل صاحب ماردين الملك الظاهر مجد الدين عيسى يستغيثون بالمماليك من عدوان تيمورلنك<sup>(٢٦٢)</sup>

فأخذ برقوق بعد العدة للملاقاة المغول<sup>(٢٦٣)</sup> ويبدو أن المغول علموا باستعداد المماليك للملاقاتهم فأرادوا تخويفهم وأرهابهم ؛ فأرسل تيمورلنك رسالة إلى السلطان برقوق والمماليك يطلب فيها منهم التسليم والامتثال لأمر المغول<sup>(٢٦٤)</sup>

لم يغزع برقوق من خطاب تيمور ؛ بل أرسل له رساله بنفس أسلوبه وقد تضمنت الوعيد والتهديد أيضاً ؛ وختمها بقوله « وصل الكتاب كصيرير باب أو كطنين ذباب وسنكتب

ما يقول : « ونمد له من العذاب مداً » ونريه ما نقول إن شاء الله ، لقد لبكتم في الذي أرسلتم والسلام » (٣٦٥)

وشد من عون برقوق الخلف الذي عقده بين القوى التي أحست بخطر تيمورلنك ، في الشرق الأدنى مثل طقتمش خان صاحب بلاد القفجاق (٣٦٦) والقاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس ، والسلطان العثماني بايزيد الذي أرسل كتاباً للسلطان يقول فيه إنه جهن لنصرة السلطان مائتي ألف فارس (٣٦٧)

وفي سنة ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م خرج برقوق لملاقاة المغول وإعادة أحمد بن أويس صاحب بغداد إلى بلاده ، ولكنه هوجيء بمودة تيمورلنك إلى بلاده ، فعاد هو الآخر إلى القاهرة (٣٦٨) حيث توفي سنة ٨٠١هـ / ١٣٩٩م (٣٦٩) بعد أن حكم البلاد ست عشرة سنة ، وأربعة أشهر وسبعة وعشرين يوماً خلال فترتي سلطنته واتسعت الدول التي عهده وخطب باسمه في أماكن لم يخطب لأحد قبله فيها مثل تبريز والموصل وماردين وسنجار وبغداد وضربت السكة باسمه في هذه الأماكن ، ولما توفي بايع الخليفة والقضاة الأربعة ابنه فرج ابن برقوق ولم يكن عمره يزيد على ثلاث عشرة سنة (٣٧٠)

**السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق :**

(٨٠١-٨١٥هـ / ١٣٩٩-١٤١٢م)

تولى السلطان فرج الحكم خلفاً لأبيه ، وتولى أتابكية السكر الأمير أيتمش البيجاسي وصاحب عملية نقل السلطة الهزة المعتادة في مثل هذه الظروف من قبض واعتقال ، وقتل ، وخنق ، وعزل لبعض أمراء المماليك من ناحية ، وإفراج وترقية وتولية لبعض الأمراء من ناحية أخرى (٣٧١)

كما بدأت المؤامرات والغتت حول السلطنة نظراً لصغر سن السلطان ففي سنة ٨٠٢هـ / ١٤٠٠م طلب الملك الناصر فرج من الأمراء والقضاة أن يعلنوا بلوغه سن الرشد فاقروا له بذلك ، وكان المحرض على ذلك الأمير يشبك الخازندار فغضب الأمير أيتمش البيجاسي لهذا القرار الذي يحد من سلطانه فاعلن غم موافقته عليه ، مما أدى إلى اشتعال المعارك بين يشبك الخازندار وأنصاره وبين أيتمش وأنصاره من ناحية أخرى ، وهزم الأمير أيتمش ومن معه ففروا هاربين إلى بلاد الشام (٣٧٢) فخرج الأمير

تتم لاستقبالهم ويبلغ في إكرامهم (٣٧٧) واستقر رأيهم على خلع السلطان فرج وزحفوا بجيوشهم على مصر ولما علم السلطان بخبرهم أسرع بإعداد جيشه لمقابلتهم ، وفي الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨٠٢هـ / ١٤٠١ م التقى الجيشان عند الجينين بين نابلس وبيسان ، فكان النصر لجيوش السلطان وانهمز وتم معه من الأمراء وقبض عليه وقتل (٣٧٨)

ويبدو أن تيمورلنك علم بالاضطرابات والقتال التي كانت تدور داخل الدولة المملوكية ، فوجد أن الفرصة مواتية للانتفاضة عليها ، فعاد زحفه على بلاد الشام حيث وصلت جيوشه إلى حلب واستولى على المدينة عنوة ، وبكل باهلا تنكيلاً شديداً وتركها متجها نحو حماه ففعل باهلا مثل الذي فعله باهل حلب (٣٧٩)

ولما وصلت أنباء الفز المغولي إلى مصر خرج السلطان فرج بجيشه لملاقاتهم ، ووصل إلى دمشق حيث دارت بين الفريقين عدة معارك معنوية ثم طلب تيمورلنك عقد معاهدة صلح بينه وبين الماليك (٣٨٠) وأثناء ذلك نشبت الفتنة بين كبار الأمراء الذين تركوا المعركة وساروا إلى مصر لإقامة سلطان آخر غير السلطان فرج ، فلما سمع فرج بالنبا أسرع نحو القاهرة تاركاً جيشه وبلاد الشام كلها تحت سيطرة تيمورلنك (٣٨١)

فأسرع بدخول مدينة دمشق ونهبها هو وجنوده ثم أشعلوا فيها النيران كما دمروا معظم الأطراف الشمالية لبلاد الشام (٣٨٢)

وهكذا كان الصراع الدائم بين أمراء الماليك سبب تكة المسلمين وسقوطهم في أيدي أعدائهم لقمه سائفة .

أما السلطان الذي هرب من المعركة وترك الجهاد ضد الأعداء فسرعان ما سقط هو الآخر سنة ٨١٥هـ / ١٤١٢ م وقتل (٣٨٣) على يد المشاعلية (٣٨٤) بعد أن أفتى العلماء والقضاة بقتله (٣٨٥) ، وعقب مقتل السلطان الناصر فرج لم يتفق الأمراء على من سيتولى الأمر بعده نظراً للتنافس الشديد بين الأميرين شيخ الحمودى ، ونوروز الحافضى على تولى منصب السلطنة ؛ لذا فقد لجأوا للخروج من هذا المأزق إلى حل يعد الأول من نوعه وهو تولية الخليفة العباسى المستعين بالله السلطنة الاسمية على أن يكون الحل والعقد فى مصر للأمير شيخ الحمودى وفى الشام من غزة حتى الفرات للأمير نوروز الحافضى (٣٨٦)

ولما تكلم الأمير شيخ من استقرار الأمور بين يديه قرر عزل الخليفة من السلطنة فجمع القضاة الأربعة والأمراء ؛ وقام كاتب السر في وسط المجلس وقال : « ياسادة القضاة : ومشايخ الإسلام إن أحوال الديار المصرية قد فسدت وتغيرت وعم الفساد براً وبحراً وزاد طغيان العريان في البلاد ونهبوا الغلال وإن الأحوال مضطربة ، والوقت محتاج لإقامة سلطان من الأتراك له سطوة تقمع العريان وغيرهم ؛ وإن المصاكر وأرياب الدولة ؛ وقع رأيهم على سلطنة الأتابكي شيخ » (٢٨٦) وهكذا عزل الخليفة العباسي من السلطنة وعاد إلى موطنه الأول ؛ (٢٨٧) وبيع بالسلطنة الأمير شيخ الحمودي الظاهري ؛ ولقب بالسلطان الملك المؤيد أبو النصر .

### السلطان الملك المؤيد أبو النضر شيخ الحمودي :

(٨١٥هـ - ٨٢٤هـ / ١٤١٢ - ١٤٢١م)

عندما تولى السلطان المؤيد شيخ الأمور في البلاد وجد أنه لابد من القضاء على نفوذ الأمير نوروز الحافظي الذي أعلن التمرد والعصيان ؛ وظل يخطب على منابر الشام باسم الخليفة العباسي ورفض الاعتراف بسلطنة المؤيد شيخ الذي زحف على رأس جيشه إلى بلاد الشام واستطاع القضاء على فتن نوروز وأعوانه (٢٨٨)

لم تكد الأمور تهدأ للسلطان حتى هبت الإمارات التركمانية الواقعة على الأطراف الشمالية لعوله المماليك وأعلنت الخروج عن طاعة المماليك مما اضطر المؤيد شيخ إلى الخروج لاختصاصهم مرتين كانت الأولى سنة ٨١٨هـ / ١٤١٥م والثانية سنة ٨٢٠هـ / ١٤١٧م لكنهم عادوا إلى التمرد والعصيان سنة ٨٢٢هـ / ١٤١٩م ف أرسل ابنه إبراهيم الذي تمكن من إخضاع المتمردين وبخل إلى مدينة قونية وخطب باسم أبيه وحرب السكة باسمه أيضا وولى الأمير علياك بن قرمان بدلاً من أخيه محمد الذي تمرد على السلطان (٢٨٩)

وقد استطاع المؤيد شيخ السيطرة على أمور دولته وقطع دابر الفتن خلال السنوات الثماني التي تسلم فيها حتى توفي سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م فخلفه ابنه الملك المظفر أحمد وكان طفلاً رضيعاً لا يتجاوز عمره سنة وثمانية أشهر فوضع تحت وصاية الأمير طغر الذي تولى الأتابكية وأخذ يدبر شئون الملكة (٢٩٠) وازداد نفوذه وسلطانه (٢٩١) مما دفع أمراء

الشام إلى التمرّد والعصيان فخرج لهم ططر وحاريهم وانتصر عليهم<sup>(٢٨٨)</sup> فقويت شوكته ورأى أن يخلع السلطان الطفل وينادي بنفسه سلطاناً<sup>(٢٨٩)</sup> لكنه لم ينعم بالحكم طويلاً إذ مات بعد أربعة وتسعين يوماً<sup>(٢٩٠)</sup> فخلفه ابنه محمد بن ططر وكان في الحادية عشرة من عمره ؛ وتولى أتابكية العسكر الأمير جاني بك الصندقي<sup>(٢٩١)</sup> فلم يرض عن ذلك الأمير برسبای الدقماقي الداودار الذي يأمر بالقبض على الأمير جاني بك واستبد بالأمور ويتكبر المملكة ،<sup>(٢٩٢)</sup> حتى قرر عزل السلطان محمد بن ططر بعد ثلاثة أشهر وأيام لم يكن له فيها من السلطنة إلا الاسم فقط<sup>(٢٩٣)</sup> وتولى برسبای السلطنة ولقب بالملك الأشرف<sup>(٢٩٤)</sup>

وهكذا أدت الفتن والمقامرات التي انتشرت داخل الدولة إلى عدم الاستقرار وتعدد السلاطين وخلعهم بعد أيام قلائل ، وقد فطن إلى ذلك المؤرخ ابن تقي الدين حين عرض للسلاطين الذين تولوا عقب وفاة السلطان المؤيد شيخ فيقول : « سنة ٨٢٤هـ السنة التي حكم فيها أربعة سلاطين »<sup>(٢٩٥)</sup>

وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على حالة الفوضى وعدم الاستقرار التي كانت تمر بها الدولة المملوكية الثانية آنذاك .

**السلطان الملك الأشرف برسبای :**

(٨٢٥-٨٤١هـ / ١٤٢٢-١٤٣٧م)

حكم برسبای دولة المماليك مدة تزيد عن ستة عشر عاماً امتازت بالهدوء والاستقرار وقلة الاضطرابات وإن عانى الناس في عهده من سوء الأحوال الاقتصادية وارتفاع الأسعار بسبب سياسته الاحتكارية ،<sup>(٢٩٦)</sup> وقد تمكن برسبای من القيام بعمل حربي كبير شهد له به معاصروه وهو فتح جزيرة قبرص ؛ وإدخالها في نطاق التبعية لسلطته المماليك في مصر لأن القبارصة كانوا قد اتخذوا من جزيرتهم مركزاً للوثوب على الموانئ الإسلامية في شرق البحر المتوسط ؛ وهددوا تجارة المسلمين ، ولم تنقطع غاراتهم على شواطئ البلاد في الاسكندرية وبمياط<sup>(٢٩٧)</sup>

أرسل برسبای ثلاث حملات لغزو قبرص ، كانت الأولى سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م<sup>(٢٩٨)</sup> وكانت حملة صغيرة استكشافية لكنها استطاعت ضرب القبارصة عادت بعد أن غنم المسلمون غنائم كثيرة<sup>(٢٩٩)</sup>

وقد شجع برسباى النجاح الذى حققته الحملة الاولى فارسل حملة ثانية فى العام  
التالى (٣٠١) تمكن افرادها من محاصرة القبارصة براً وبحراً حتى نجحوا فى هزيمتهم  
وأخذوا يقتلون ويسبون ويحرقون وينهبون القرى حتى ضاقت مراكزهم عن حمل الاسرى  
وامتلات أيديهم بالغنائم (٣٠٢)

على أن السلطان برسباى لم يكن هدفه من الحملتين هو السلب والنهب والعودة ببضع  
مئات من الاسرى وبعض اكوام من الغنائم ، وإنما كان يود أن تعود جيوشه بعد اخضاع  
الجزيرة نهائياً للسيادة المملوكية (٣٠٣) لذا قرر إرسال حملة ثالثة للسيطرة على الجزيرة  
القبرصية .

وقد خرجت هذه الحملة من مصر سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م (٣٠٤) متجهة نحو الجزيرة  
القبرصية حتى وصلت ميناء ليماسول الذى بدأ المسلمون بمهاجمته والاستيلاء عليه وبعد أن  
مكثوا ستة أيام فى ليماسول قرروا الزحف إلى داخل الجزيرة للاستيلاء على عاصمتها  
وتتليد ملكها جانوس الذى خرج بجيوشه لملاقاة المسلمين ، فدارت المعركة الفاصلة بين  
الطرفين عند خيروكيتا إلى الشمال الشرقى من ليماسول ، وفيها حلت الهزيمة ساحقة  
بالتقارص ووقع ملكهم أسيراً فى يدي القوات المملوكية التى زحفت بعد ذلك على العاصمة  
نيقوسيا فسيطروا عليها ثم غاصروها بعد أن أشعلوا النار فى أرجائها ، وعادوا إلى  
مصر (٣٠٥) وبصحبتهم ملك الجزيرة الذى ظل أسيراً حتى سنة ٨٢٠ هـ / ١٤٢٧ م عندما  
أفرج عنه السلطان برسباى بعد دفع فدية كبيرة والتعهد بالاعتراف بالسيادة المملوكية على  
الجزيرة (٣٠٦)

وفى سنة ٨٤١ هـ / ١٤٢٧ م توفى السلطان الأشرف برسباى بعد أن حكم البلاد ستة  
عشر عاماً وثمانية أشهر وخمسة أيام فكثر عليه الحزن والأسف من الناس بمصر لأن  
البلاد كانت هادئة فى أيامه وظلت من الفتن والحروب (٣٠٧) .

وتولى بعد برسباى عرش السلطنة فى مصر ابنه الملك العزيز يوسف وكان فى الرابعة  
عشرة من عمره ، وتولى أتابكية العسكر الأمير جقمق العلانى (٣٠٨) الذى سرعان ما انتفض  
على العرش فى سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٢٩ م فاستدعى الخليفة والقضاة الأربعة وطلب منهم خلع



السلطان العزيز يوسف لأنه لا يحسن التصرف فخلعه الخليفة بعد ثلاثة أشهر وخمسة أيام  
وفوض السلطنة للأمير جقمق العلاني الذي تلقب بالملك الظاهر أبي سعيد (٢٠٩)

السلطان الملك الظاهر جقمق (٣١٠)

(٨٤٢-٨٥٧هـ / ١٤٣٩-١٤٥٢م)

ما أن تولى الظاهر جقمق عرش السلطنة حتى توالى عليه المحن والشدائد وقد وصف  
ابن إياس ذلك بقوله : اضطربت الأحوال على الملك الظاهر في أوائل سلطنة من  
كل جانب (٣١١)

ففي بداية أمره علم أن الأمير قرقماس الشعباني الأتابكي دبر أن يقبض عليه أثناء  
لعبهما معاً الكرة ، فاحتاط السلطان لنفسه ، فشلت خطة قرقماس ودار صراع بين الرجلين  
انتهى بالقبض على قرقماس وسجنه ثم إعدامه (٣١٢)

ولما انتهت فتنة الأتابكي قرقماس في مصر فوجيء السلطان بفتنة أخرى في بلاد  
الشام فقد أعلن الأمير اينال الجكمي خروجه عن طاعه جقمق ومنع اسمه من الخطبة على  
منابر دمشق وخطب باسم العزيز يوسف بن برسبای (٣١٣) وازدادت الأمور سوءاً بفرار  
السلطان المخاوع العزيز يوسف من سجنه بالقلعة واختفائه لدى بعض أنصاره (٣١٤) .

لكن السلطان استطاع أن يتقلب على هذه الفتنة بأن أرسل جيشاً إلى الشام تمكن من  
هزيمة الخارجين عليه وقبض على بعضهم وقطع رؤوس البعض الآخر ومنهم إينال الجكمي  
نائب الشام وزعيم المتأمرين ، ثم ألقى القبض على العزيز يوسف وأمر بإيداعه سجن  
الاسكندرية (٣١٥) .

ويبدو أن كثرة الفتن والمنازعات الداخلية التي تعرض لها جقمق جعلته يفكر في عمل  
كبير يشغل به أمراء الممالك عن المزاومات والفتن ويوجه طاقتهم نحو الغزو والجهاد ففكر  
في غزو جزيرة رودس للقضاء على فرسان الاسبتارية الذين اتخذوا هذه الجزيرة قاعدة  
لهم للإغارة على الشواطئ المصرية بعد أن سقطت أرمينيا الصغرى وقبرص (٣١٦)

وفي سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤١م أعد السلطان جقمق أسطولاً بحرياً يتكون من خمس  
عشرة سفينة من النوع المعروف باسم الغراب (٣١٧) وشحنها بالمقاتلين (٣١٨) وقدم عليهم

الأمير تغرى بَرْمَش الزُّدْ كاش<sup>(٣١٩)</sup> ولم تستطع هذه الحملة أن تفعل شيئاً لأن أخبار الحملة تسربت إلى أهل رودس الذين كانوا في انتظارها وألقعوا بها خسائر كبيرة<sup>(٣٢٠)</sup> ولم يفت هذا في عهد السلطان الذي صمم على تأليب فرسان الاسبتارية في رودس فأرسل حملة أخرى سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م بقيادة الأمير إينال العلاني المؤيدي فاتجهت إلى سواحل الشام حيث انضمت إليها بعض القوات الشامية ثم توجه الاسطول المملوكي إلى جزيرة قبرص فآخذ ما يحتاجه من ميناء ليماسول واتجه إلى رودس ودارت معركة كبيرة قتل فيها عدد من الجند المملوكي وجرح آخرون فاضطر الاسطول للعودة إلى مصر<sup>(٣٢١)</sup>

لم يياس السلطان جقمق لفشل الحملتين السابقتين فأعد حملته الثالثة في سنة ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م وكانت أكبر من الحملتين السابقتين وأوفر منها عدة وعتاداً وجعل الإمارة على القوات البرية للأمير إينال العلاني وأمرة البحر للأمير تمرى رأس نوبة النوب<sup>(٣٢٢)</sup> فاتجهت صوب مدينة رودس وحاصرتها نحواً من أربعين يوماً أبدى فيها الممالك شجاعة نادرة<sup>(٣٢٣)</sup> لكنهم هجزوا عن القتال بسبب شدة مقاومة الاسبتارية الذين خبروا أساليب المسلمين في القتال أثناء وجودهم ببلاد الشام ، مما دعا قائدا الحملة إلى إصدار أمرها بالانسحاب والعودة إلى مصر حرصاً على سلامة قواتهما ، ولم يلبث أن تم الصلح بين الاسبتارية والسلطان جقمق في مصر بعد أن تعهد الاسبتارية بعدم العدوان على السفن والمتاجر الإسلامية<sup>(٣٢٤)</sup>

ويبدو أن هزيمة الجيش المملوكي في حملة رودس جعلت السلطان جقمق يستجيب لطلب شاه رخ بن تيمورلنك صاحب فارس وبلاد ما وراء النهر الذي يطلب فيه تحقيق رغبته في كسوة الكعبة ، وهي الرغبة التي رفضها الأشرف برسبائ أكثر من مرة ، وإن اشترط عليه أن تكون كسوة شاه رخ من الداخل أي تحت كسوة السلطان ، ولعله باستجابته لهذا المطلب أراد أن يجنب البلاد حرباً جديدة ، وإن عاب عليه المؤرخون قبول هذا المطلب وقالوا عنه « ذلك من عجز السلطان »<sup>(٣٢٥)</sup>

كما عظم ذلك على أمراء النوبة والمصريين الذين غضبوا وثاروا على رسل شاه رخ مما اضطر السلطان إلى التصدي لهم والأمر بضريهم<sup>(٣٢٦)</sup>

وقد استمر الظاهر جقمق يحكم البلاد مدة أربع عشرة سنة وعشرة أشهر حتى توفي سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م<sup>(٣٢٧)</sup> بعد أن سعى لأن يتولى ابنه المنصور أبو السعادات عثمان السلطنة وله من العمر تسع عشرة سنة ، وتولى أتابكية العسكر الأمير إينال العلاني<sup>(٣٢٨)</sup> الذي قام بخلعه عن السلطنة بعد ثلاثة وأربعين يوماً وتولى هو أمور السلطنة<sup>(٣٢٩)</sup> وعين ابنه أحمد أتابكاً للعسكر<sup>(٣٣٠)</sup> ، ويبدو أنه أراد بذلك استقرار ملكه لأن أتابك العسكر كان دائماً ما يثير القلاقل للسلطان وقد ينجح في عزله أو قتله حتى يأخذ العرش مكانه .

وقد استمر السلطان إينال العلاني يحكم البلاد ثمانى سنوات وشهرين حتى توفي سنة ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م فتسلطن من بعده ابنه الأتابكي أحمد الذي لقب بالملك المؤيد<sup>(٣٣١)</sup> وتولى الأمير خشقدم الناصري الأتابكية<sup>(٣٣٢)</sup> إلا أن أمراء المماليك قروا خلع الملك المؤيد أحمد بعد أربعة أشهر وتولية الأمير خشقدم السلطنة ، الذي لقب بالملك الظاهر<sup>(٣٣٣)</sup> .

استمر السلطان الملك الظاهر خشقدم يحكم البلاد لمدة ست سنوات حتى توفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م وقد امتاز عهده بالهدوء والاطمئنان وإن كان قد أكثر من شراء المماليك حتى صاروا أكثر من ثلاثة آلاف مملوك تسببوا في الإيذاء والضرر للناس كما يقول ابن إياس<sup>(٣٣٤)</sup>

فلما مات خشقدم بويغ أتابك العسكر أبو النصر سيف الدين بلبائى المؤيدى وتولى أتابكية العسكر الأمير تمر بغا الظاهري<sup>(٣٣٥)</sup> الذي قام بخلع السلطان بلبائى بعد شهرين وتولى مكانه ولقب بالملك الظاهر أبى سعيد<sup>(٣٣٦)</sup> لكن ملكه لم يدم بدوره أكثر من شهرين إذ لم يستطع إرضاء المماليك الخشقدمية وقائدهم خايريك الذى قبض عليه ليلاً ، وأعلن نفسه سلطاناً على البلاد<sup>(٣٣٧)</sup> لكن الأتابكى قايتباى أسرع إلى القلعة واستطاع السيطرة على الأمور وقبض على خايريك الذى لم يمكث فى السلطنة سوى ليلة واحدة حتى أطلق عليه العامة « سلطان ليلة »<sup>(٣٣٨)</sup> وفى الصباح بايع الخليفة والقضاة الأربعة قايتباى بالسلطنة وتلقب بالسلطان الملك الأشرف قايتباى<sup>(٣٣٩)</sup> .

والحقيقة أنه منذ وفاه الظاهر جقمق سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م تعاقب على عرش السلطنة فى مصر عدد من السلاطين لم يكن لهم دور يذكر وإذا أثرنا الحديث عنهم بإيجاز

شديد ، أما السلطان الأشرف قايتباي فيستحق أن نفرد له الصفحات التالية .

## السلطان الأشرف قايتباي

(٨٧٣-٩٠١هـ / ١٤٦٨-١٤٩٦م)

امتد حكم السلطان قايتباي ما يقرب من الثلاثين عاما ، وهي أطول فترة حكم فيها سلطان من سلاطين الجراكسة ، وكان لحسن سياسته وعظيم تأثيره أكبر الأثر في استقرار الأمور في البلاد .

وقد استطاع قايتباي أن يعيد للنواة مهيبتها ومكانتها في الداخل والخارج وأن يلقي الخارجين عليها دروساً قاسية .

فقد واجه قايتباي بمجرد جلوسه على عرش مصر فتنة شنها الأمير شاه سوار أمير نولقادر الذي كان يتمتع بتأييد العثمانيين والذي أعلن استقلاله وضرب السكة باسمه وشرع يهاجم أطراف النواة المملوكية والحقيقة أن قايتباي رفض أن يهادن هذا الرجل ؛ بل باءر بإرسال عدة حملات ضده وقد نجحت الحملة الأخيرة التي أرسلها قايتباي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧١م في إنزال الهزيمة بشاه سوار والقبض عليه وإرساله إلى القاهرة حيث شق على باب زويلة (٣٤٠)

أما في الداخل فقد انتهز الأعراب فرصة الحرب مع شاه سوار وأعلنوا الثورة على النواة في الوجهين البحري والقبلي ، ولم تكن ثورات الأعراب في عهد قايتباي حديثة عهد على الممالك إذ أن جنودها تمتد إلى أوائل عهد دولة الممالك الأولى ( البحرية ) عندما حاولوا هدم النواة من أساسها وطلبوا طوال حكمها وحكم دولة الممالك الثانية ( الجراكسة ) يتحينون الفرص للتخلص من الممالك الذين كانوا ينظرون إليهم على أنهم أقل منهم بأعتبار أن الممالك قد مسهم الرق أما العرب فإنهم أصحاب البلاد الأحرار (٣٤١)

ففي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م استغل الأعراب انشغال السلطان بتجهيز الحملة الأولى لتأليب شاه سوار أمير نولقادر وخرجوا من طاعة السلطان فأرسل لهم الأمير أزيك أتابك السلطنة سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م لتأنيبهم (٣٤٢) كما أرسل الأمير يشبك الداودار (٣٤٣) إلى أعراب الوجه القبلي فبند شملهم وأخرب عدة قرى من شرق بلاد الصعيد ثم عاد إلى القاهرة بصحبة نسائهم وأولادهم (٣٤٤) ويبدو أنه أراد باصطحابهم منع الأعراب من الثورة مرة أخرى أو توجيه

الاذى والإمانة إليهم باصطحابه تسائهم مما دفع هؤلاء الأعراب إلى الثورة مرة أخرى ومهاجمة  
مراكب الغلال ونهبها وإحراقها مما دفع المؤرخ الصيرفى إلى القول بأنه « كان من المفسد  
حضور هذه النسوة إلى القاهرة » (٢٤٥)

واستمرت ثورات العربان حتى سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦م حيث أخذ قايتباى يطاردهم حتى  
تمكن من إيقاعهم ومنع شرورهم (٢٤٦)

أما عن أحوال مصر فى أواخر عهد السلطان قايتباى فقد تميزت بكثرة جمع الضرائب  
والاموال بالإضافة إلى تقشى وهاء الطاعون الذى فتك بالناس فتكاً شريعاً وهلك منه الممالك  
والعبيد والجوارى والأطفال والفرباء ، وفيه توفيت زوجة السلطان وابنته ، وترتب على هذه الوفاء  
القمط الشديد ونفرة القوت وغلاء الأسعار (٢٤٧)

وفى وسط تلك الظروف القاسية اشتد المرض بالسلطان قايتباى وتقدم به السن حتى جاوز  
الثمانين من عمره فتنازل عن العرش لابنه محمد ثم تولى بعد ذلك فى اليوم اتالى مباشرة سنة  
٩٠١ هـ / ١٤٩٦م (٢٤٨)

وقد تعاقب على عرش السلطنة فى مصر بعد السلطان قايتباى خمسة سلاطين حكموا مندأ  
قصيرة مما يدل على حالة الفوضى وعدم الاستقرار التى سابت البلاد فقد تولى ابنه محمد  
السلطنة لمدة عام ، وفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧م خلفه الأتابكى قانصوه خمسمائه وتولى عرش  
السلطنة مكانه وتلقب بالسلطان الأشرف ، لكنه لم يمكث سوى ثلاثة أيام ثم عاد محمد بن  
قايتباى مرة أخرى ومكث فى السلطنة مدة عام آخر ثم قتل على يد الممالك وتولى مكانه السلطان  
القاهر قنصوه الأشرفى الذى خلع من السلطنة سنة ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠م على يد الأتابكى جان  
بلاط الذى بوبع بالسلطنة وتلقب بالأشرف أبو النصر ، لكنه لم يمكث فى السلطنة سوى سنة  
أشهر وعدة أيام حتى عزل على يد طومان باى الذى تولى السلطنة واقب بالعادل طومان باى ولم  
يمكث هو الآخر سوى ثلاثة أشهر وثار عليه الممالك ففر هارباً واختفى عن الأنظار ثم قتل .

وهكذا صار منصب السلطنة مهتزاً لا يثبت عليه أحد ، ومن اعتلاه قتل أو سجن أو خنق ،  
مما جعل كبار الأمراء لا يرغبون فى تولى هذا المنصب (٢٤٩)

والليل على ذلك أن السلطان الغورى الذى تولى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠١م امتنع فى بداية

الأمر من قبول المنصب رغم أنه كان أقوى الأمراء ويقول ابن إياس إن الأمراء « قالوا ما نسلطن إلا هذا فسحبوه وأجلسوه ، وهو يمتنع من ذلك ويكي » (٢٥١)

### السلطان الأشرف قانصوه الغوري

(١٥١٦-١٥٠١/٩٢٢-٩٠٦م)

ما أن اعتلى السلطان الغوري كرسي السلطنة حتى عمل على إعادة الأمن والاستقرار إلى البلاد ، ثم اتجه إلى علاج الأزمة الاقتصادية إلا أنه يؤخذ عليه جمع المال بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة فجمع غرائب عشرة أشهر مقدماً دفعة واحدة ، ولم يكتف بفرض الضرائب على الأراضي والحوانيت والعقارات ، بل تلاعب في العملة لتستفيد الخزنة من الفارق بين العملة الجيدة والعملة الرديئة ، وضاعف المكوس (٢٥٢) والرسوم الجمركية مما أنزل بالتجارة أضراراً بالغة ، وضاق التجار الأوربيون بتعنت حكام مصر وفقدوا صبرهم عندما وجدوا أسعار السلع الشرقية من عطور وتوابل ويخورد ومشروبات تتضاعف كل سنة (٢٥٣) .

وكان من سوء حظ السلطان « قانصوه الغوري » أن استطاع الرحالة البرتغالي «فاسكو داجاما» Vasco Da Gama اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح في السنة السابقة على صعود الغوري إلى العرش ، فقد أبحر هذا الرحالة في المحيط الأطلسي والتف حول إفريقيا ووصل إلى المحيط الهندي ومنه إلى دول الشرق الأقصى حيث استطاع أن يحصل على ميناء هندي للبرتغاليين هو ميناء « كلكتا » Calcuta (٢٥٤)

وبعد عامين من تولية الغوري للسلطنة عاد « فاسكو داجاما » من رحلته الثانية إلى الهند فوصل إلى لشبونة عاصمة بلاده ، وعلى ظهر سفنه حمولة ضخمة من البهار لا تقل عن خمسة آلاف قنطار ، باعها بسعر القنطار عشرين ديناراً فقط بينما كان القنطار يباع بمائه وخمسين ديناراً في الاسكتندرية (٢٥٥) .

وكان اكتشاف هذا الطريق وتحول التجارة إليه أخطر ضربة وجهت للاقتصاد المصري في عصر المماليك فقد كانت مصر تقوم بدور الوسيط بين الشرق والغرب في التجارة الدولية حتى غدا بعض التجار المصريين أصحاب فروع تجارية بالحبشة والسودان واليمن والهند ، وأدرك سلاطين المماليك أهمية هذه التجارة ففرضوا الضرائب الجمركية على الصادرات والواردات ، بل

إن بعضهم كانوا ينقلون بعض السلع الشرقية إلى مخازنهم ويحتكرون لأنفسهم حق بيعها لتجار أوربا بأضعاف ثمنها <sup>(٢٥٦)</sup> وحرفوا من حصيلة هذه الضرائب على عمائرهم وقصورهم وحروبهم .

وهكذا فقد الممالك بسبب هذا الطريق أعظم مواردهم المالية السهلة فصارت الأحوال تدريجياً من رخاء إلى خفق وعسر شديد

وحاول السلطان الفوري القضاء على وجود البرتغاليين في المحيط الهندي بالطرق الدبلوماسية فقرر إرسال بعثة برئاسة الأسقف « ساوروس دي سان برنادينو Maurus Di San Bernadino » رئيس دير جبل صهيون ببيت المقدس ومعه راهبان إلى ملوك وأمراء أوربا وبأوروبا للوقوف على الأحوال السياسية بصفة عامة وحث البابا والملوك على اقناع البرتغاليين بوقف أعمالهم العدوانية ضد مصالح السلطان في الشرق لكنه لم يجد إذناً صاغية <sup>(٢٥٧)</sup> وشرع البرتغاليون يعمدون سيطرتهم على سواحل الهند الشرقية ويحاولون إغلاق مداخل الخليج العربي والبحر الأحمر أمام التجارة الملوكية فلجأ الفوري إلى تحصين ثغور البحر الأحمر وإعداد أسطول قوى لمواجهة البحرية البرتغالية ، ونزل هذا الأسطول إلى ميناء الطور بقيادة الأمير حسين الكردي بعد أن زود بالأسلحة والعتاد ، وكان السلطان الفوري قد تحالف مع أمراء الهند وبخاصة أمراء جوجيرات لإخضاع حد للنفوذ البرتغالي في مياه الهند وتجمعت وحدات الأسطول الملوكي المكون من خمسين سفينة في جده ثم واصل السير إلى سورات في مقاطعة جوجيرات حيث انضمت إليه السفن البحرية الهندية ، وفاجأ أسطول البرتغاليين وأوقعاه الهزيمة عند شول ChauI وقتل القائد البرتغالي في المعركة <sup>(٢٥٨)</sup> .

وإلى وصول أنباء هذا النصر إلى السلطان الفوري في سنة ٩١٤هـ / ١٥٠٨م سرّ سروراً كبيراً وأمر بدي الكوسات لمدة ثلاثة أيام متوالية وأمر بتجهيز ستة مراكب أعزية كعدد للأسطول الملوكي <sup>(٢٥٩)</sup>

وفع نجاح العمليات الحربية الملوكية في مياه الهند إلا أن سفنهم التجارية لم تعد تمارس نشاطها السابق لتجمع سفن الأسطول البرتغالي عند مدخل البحر الأحمر في الهند وترصدها للسفن الملوكية ، وفي الوقت نفسه أحجم التجار الأجانب عن الوصول لمصر والشام بعد هزيمة

وازدادت الأمور شدة على الغوري حين انتهز البرتغاليون فرصة لجوء الأسطول الملوكي والأسطول المتحالف معه من أمراء الهند إلى جزيرة «ديو» للتموين والإصلاح فهاجموه وأوقعوا به الهزيمة في معركة رهيبة سنة ٩١٦هـ / ١٥١٠م دمرت فيها معظم السفن الملوكية والهندية وانسحب الأمير حسين الكريدي بعد ذلك إلى جدة<sup>(٣١١)</sup> وعلى الرغم من ذلك فإن الغوري ظل يصرف كثيراً من الأموال على بلاطه وفخامته ولم يقطع عن هذا الأسلوب حتى في أحلك الظروف الاقتصادية مما أدى إلى اختراز مكانة الدولة الملوكية في العالم الإسلامي بعد أن كانت صاحبة المكانة الأولى في الشرق الإسلامي وصاحبة السيادة والنفوذ على كثير من بلدانه حتى سقطت على يد العثمانيين .



## الهوامش

- ١- د. مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث والمعاصر ص ٥٠ .
- ٢- المحرم الوسيط ج ٢ مادة ٥ ملك ٩ ص ٨٨٦ .
- ٣- ابن منظور : لسان العرب ج ٦ ص ٤٣٦٧ .
- ٤- المصدر السابق .
- ٥- المصدر السابق .
- ٦- ستاشي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ص ٧٨ .
- ٧- ترجمة مكي طاهر ط ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٨- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٦ / ٢٢ ط ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، بيروت - دار الكتب العلمية .
- ٩- المصدر السابق .
- ١٠- د. سميد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ص ٢ ط ١٩٧٦ م دار النهضة العربية - القاهرة
- ١١- أبلوى : سيرة أحمد بن طولون ٥٢ مكتبة الثقافة الدينية بدون تاريخ - المقرئ : الخطط ١ / ٩٤ دار صادر بيروت - بدون تاريخ .
- ١٢- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٦ طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .
- ١٣- المقرئ : اتماظ الحنا ١ / ٢٥٦ القاهرة ١٢٨٧ هـ / ١٩٦٧ م فيليب حتى : تاريخ العرب ٧٠٧ - ٧٠٩ ط ١٩٧٤ .
- ١٤- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٥ / ١٨ - ١٩ .
- ١٥- المقرئ : الخطط ١ / ٩٤ .
- ١٦- حسين كفاي : محمد ط ٢٤ .
- ١٧- المرجع السابق .
- ١٨- المرجع السابق
- ١٩- د. عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين الماليك برسومهم في مصر ١ / ١٤ - الطبعة الثانية ١٩٧٩ م مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٢٠- المقرئ : الخطط ٢ / ٢٠٩ .
- ٢١- حسين كفاي : محمد ط ٣٦ .
- ٢٢- المرجع السابق .
- ٢٣- انطوان ضومط : الدولة المملوكية ص ٢٥ .
- ٢٤- المقرئ : الخطط ٢ / ٢٠٩ .
- ٢٥- د. عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين الماليك ١ / ١٨ .

- ٢٥- د. سعيد عاشور : المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ص ١٦ .
- ٢٦- المرجع السابق : ص ١٨ .
- ٢٧- المرجع السابق .
- ٢٨- د. عبد المنعم ماجد : نظم سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ص ١٤ .
- ٢٩- د. أنطوان خرموط : الدولة المملوكية .
- ٣٠- المرجع السابق ١١ .
- ٣١- ستانلي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ٨٠ - ٨١ .
- ٣٢- لما تولى الملك الكامل الأيوبي في دمشق سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٣٧ م كان ابنه العادل الثاني نائباً على مصر فاتفق الأمراء على تولية العادل أبي بكر ليكون سلطاناً على مصر ، وكان عمر العادل لا يتجاوز الثمانية عشر عاماً في الوقت الذي كان فيه أخوه الصالح نجم الدين أيوب يكبره في العمر فلما وصل إليه النيا لم يرض به وسمى لأن يكون هو السلطان وتعرض لشدة عدة حتى تمكن من دخول مصر بمساعدة المماليك في سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م ويذكر ابن خلكان أنه شاهد موكبها ينقسه أثناء وجوده بالقاهرة في الساعة الثانية من ظهر يوم الأحد ٢٧ من ذي القعدة سنة ٦٣٧ هـ ، ولما دخل الصالح إلى مصر خلع أخاه العادل واعتقله ، وحمل بقية الأمراء وقادة الجند على مبايعة سلطاناً للبلاد .
- ( ابن خلكان : وفيات الأعيان ٥ / ٨٤ - ٨٥ - بيبس المنصوري : مختار الأخبار ص ٦ تحقيق د. عبد الحميد صالح حمدان - ط ١ ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م الدار المصرية اللبنانية ، ابن واصل : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ٥ / ٢٦٢ - ٢٦٥ - ١٢٩٥ هـ / ١٩٧٥ م ) .
- ٣٣- د. سعيد عاشور : العصر المماليكي في مصر والشام ص ٥ .
- ٣٤- د. سعيد عاشور : الأيوبيون والمماليك في مصر والشام ص ١٩٦ .
- ٣٥- ابن واصل : مفرج الكروب ٥ / ٢٧٥ .
- ٣٦- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٢٤٠ - ١٢٧٦ هـ / ١٩٥٧ م .
- ٣٧- يقول المقرئى : إن الصالح نجم الدين أيوب هو الذى أطلق عليهم اسم « البحرية » استكثام منه في ثلعة الروضة على بحر النيل ( المصدر السابق ) .
- ٣٨- د. أنطوان خليل : الدولة المملوكية ٨٧ - ٨٩ .
- الطبعة الأولى ١٩٨٠ - دار الحديث - بيروت .
- ٣٩- فكر لورنس التاسع ملك فرنسا في مهاجمة مصر لأنها كانت مركز المقاومة الإسلامية للصليبيين وقد فطن إلى ذلك المزمع العربي ابن واصل الذى يقول في كتابه : « إن ملك فرنسا ريد افرانس حشدت نفسه بأن يستعيد البيت المقدس إلى الفرنج .. وعلم أن ذلك لا يتم إلا بملك الديار المصرية . ( ابن واصل : مفرج الكروب ٥ / ٢٦٥ )

Stanly Lane Poole : History of Egypt in the middle Ages . P . 218 (London 1912)

- ٤٠- النويرى : نهاية الأرب ٢٩ / ٣٣٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ م ، أبو الغداء : المختصر في اختيار البشر ٢ / ١٧٨ مكتبة المتنبي بالقاهرة - ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٥٩ - النجف ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م - المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٣٣٣ .
- ٤١- ابن تقي بري : النجوم الزاهرة ٦ / ٣١٤ .
- ٤٢- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٢٥٦ - ٢٥٥ .
- ٤٣- المعينى : عقد الجمان ١ / ٢٣ تحقيق د. محمد محمد أمين - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- ٤٤- ابن تقي بري : النجوم الزاهرة ٦ / ٣٧١ .
- ٤٥- لورد النويرى : نص هذه الوصية التى جاء فيها : « . . والوصية بجميع الأمراء وأكرهمهم واحترهمهم ، وارفع منزلتهم ، فهم جتلك الذى تطير به ، ويظهر الذى تركن إليه ، وطيب قلوبهم ، وزيد فى إقطاعهم ، وزيد كل أمير على ما معه من العدة عشرين فارس ، وأنفق الأموال وطيب قلوب الرجال يحبوه وتقال غرضك فى دفع هذا العدو ولا تؤاخذ بما جرى فى عيالت فهذا أمر سماوى ما لأحد فى هذا حيلة . والآخر فخر الدين بن الشيخ ما عندى من أقدم سواء فأكبره واحترمه كما تحترمنى واجطه عندك كالوالد ، واسمع قوله ورأيه ولا تخالفه واجعل له من العدة مائتى فارس . يا والدى : الوصية بلم خليل فلها على من الملقوق والخدمة ما لا أقدر أصغه ، أرفع جانبها واحترمها ، وارفع منزلتها فهي عندى بمنزلة عظيمة وكنت طيب القلب بصحبتها ، أمنأ على نفسى من جهتها فاجطها لك مثل الوالدة ، واجتهد فى اتصال الراحة إليها » .
- ( نهاية الأرب ٢٩ / ٣٤١ - ٣٥٢ ) .
- ٤٦- يتركب لفظ « أبيك » من كلمتين تركيتين هما « أبى » ومعناها القمر و « بك » ومعناها الأمير أى الأمير القمر .
- ( ابن تقي بري : النجوم الزاهرة ٧ / ١٩ ) .
- ٤٧- سعى عباد الدين زنكى إلى بناء الجبهة الإسلامية الموحدة لتصدى للصليبيين فلما استشهد سار ابنه نور الدين محمود شوقاً طويلاً فى سبيل تحقيق ذلك وجاء من بعده صلاح الدين الأيوبي الذى نجح فى توحيد مصر والشام واستكمل بناء الجبهة الإسلامية الموحدة لمواجهة الصليبيين والقضاء عليهم فلما تولى إنشاء البيت الأيوبي الحكم فى مصر والشام .
- ٤٨- د. سعيد عاشور : العصر المماليكى فى مصر والشام ص ١٣ .
- ٤٩- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٣٦٦ .
- ٥٠- هم جماعة من أعيان الأمراء بالوصل وخلط وهم أكراد ينسبون إلى قلعة تيمر فى الجبال بين الموصل وخراسان ياقوت : معجم البلدان ٤ / ٤٢٤ .
- ٥١- يذكر المقرئى أن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز حين وصل إلى دمشق فتح له الأمراء القيمرية أبواب البلد وكان القائم بذلك من القيمرية الأمير ناصر الدين أبو المالحى حسين بن عزيز ابن أبى

الفوارس لقيمى الكردى لنقل الناصر صلاح الدين إلى البلاد وخلع على الأمراء القيميوية وقبض على عدة من الأمراء المماليك الصالحية وسجنهم ( المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٣١٧ ) .

٥٢- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٢ / ١٨٢ .

أبو شامة : الذيل على الروشتين ص ١٨٦ .

٥٣- ابن إياس : يدائع الزهور ١ / ١ / ٢٨٩ .

٥٤- المصدر السابق ٢٨٧ .

٥٥- د. أحمد مختار العبادى : قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام ص ١٢٢ - دار النهضة المصرية

العربية للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

٥٦- الجاشنكير : هو الذى يتنوق الطعام والشراب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يَدَسَّ السُّم عليه

وهى كلمة فارسية مكونة من قسمين الأول « جاشنا » ومعناه النوق والثانى « كير » أى المتعاطى فيكون

المعنى : الذى يلوق ( ابن تبرى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٤ ج ١ ) .

٥٧- المصدر السابق .

٥٨- المصدر السابق .

٥٩- هو الأشرف موسى بن يوسف بن المسعود بن الكامل الأيوبي عاش أبوه بجوار الصالح نجم الدين

أيوب الذى شمله برعايته حتى تولى وترك هذا الطفل الصغير = شمله برعايته حتى تولى وترك هذا

الطفل الصغير .

( المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٢١٧ ) .

٦٠- تاريخ ابن الوردي ٢ / ٢١٧ .

٦١- النويرى : نهاية الأرب ٢٩ / ٤١٩ .

٦٢- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٢ .

٦٣- د. أحمد العبادى : قيام دولة المماليك ص ١٢٦ .

٦٤- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٣٧٣ - ٣٧٥ - ابن تبرى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٨ .

65 - King : Ej : The Knights hospitallers in the Holy Land P 250-251 ( London 1931) - النويرى : نهاية الأرب ٢٩ / ٤٣٦

٦٦- المقرئى السلوك ١ / ٢ / ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ابن تبرى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ١٠ .

٦٧- د. أحمد العبادى : قيام دولة المماليك الأولى فى مصر ص ١٣٠ .

٦٨- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٢٨٧ . ، النويرى : نهاية الأرب ٢٩ / ٤٢٩ .

٦٩- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٢٨١ - ٢٨٤ ، ابن تبرى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ١١ ، النويرى : نهاية

الأرب ٢٩ / ٤٣٠ .

٧٠- ابن إياس : يدائع الزهور ١ / ٩١ .

٧١- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٣٩٣ .

- ٧٦- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٠١ .
- ٧٢- ابن تقي بردى : النجوم الزاهرة ٦ / ٣٧١ .
- ٧٤- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٠٣ .
- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٩١-٩٢ .
- ابن تقي بردى : النجوم الزاهرة ٦ / ٣٧٥-٣٧٦ .
- ٧٥- المصادر السابقة .
- ٧٦- ابن تقي بردى : النجوم الزاهرة ٦ / ٣٧١ .
- ٧٧- المصدر السابق ٧ / ٤٢-٤٣ .
- ٧٨- المصدر السابق ٤٤/٤٥
- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤١١ .
- ٧٩- ابن تقي بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٥٠ ، ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٢٩٧ .
- ٨٠- العصامي المكي : سمط النجوم العوالي ٤ / ١٧ المطبعة السلفية - بدون تاريخ ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٣٠٢ .
- ٨١- نلص هذا الفرع والهلح حين تقرا حديث المؤرخ الكبير ابن الأثير عن الزحف المغولى على العالم الإسلامى حيث يقول : « لقد بقيت عدة سنين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة استمظاناً لها كارهاً لذكرها ، فإنا أقدم إليكم رجلاً وأخيراً أخرى فمن الذى يسهل عليه أن يكتب عن الإسلام والمسلمين ، ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك ، فيأبى أمى لم تثنى ، وباليقنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ، إلا أنى حتى جماعة من الأصدقاء على تسطيرها وإنا متوقف ثم رأيت أن تركه ذلك لا يجنى نفعاً » .
- ( انظر : ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ١٠ / ٣٩٩ ) .
- ٨٢- ابن الأثير : الكامل ١٠ / ٣٩٩ ، العيني : السيف المهند ص ١٧٩ دائرة المعارف الإسلامية ٩ / ٢١٢ .
- النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرى ص ١١ ، عباس إقبال : تاريخ إيران ٢٤٥ برتولنشيور : العالم الإسلامى فى العصر المغولى ص ٢٠ ، قاميرى تاريخ بخارى ص ١٦١ ، ستانلى لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ١٨٦ د. عبد السلام فهمى : تاريخ الدولة المغولية فى إيران ص ١١ د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ٢ / ٤٦٥
- Grenard, F : Gengis-Khan, P.8 (Paris , 1935)
- Little , A : The far East. P. 184 (oxford, 1905)
- Carpini, John of plano , " History of the Mongols " Ed. by ch. Dawson " The Mongol Mission " P : b. (London , and New York 1955)
- ٨٢- د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٢ / ٤٦٥ .

- ٨٤- عباس إقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ص ٢٤٦ .
- ٨٥- د. عبد السلام فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران ١٢ .
- ٨٦- بروتولشويوار : العالم الإسلامي في العصر المغولي ٢٠ .
- ٨٧- جويي : لفظ مغولي معناه الصحراء الجدياء الخالية .  
( انظر : هامبري : تاريخ بخارى ص ١٦١ ) .
- ٨٨- عباس إقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ص ٢٤٦ .
- ٨٩- د. عبد السلام فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران ١٥ .
- ٩٠- عباس إقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ٢٤٦ .
- ٩١- د. عبد السلام فهمي : تاريخ الدولة المغولية ١٦ .
- ٩٢- رشيد الدين فضل الله : جامع التواريخ ١ / ٦١  
ترجمة د. محمد موسى همداني ، د. فزاد عبد المعطي الصبيح  
د. محمد محمد القصاص ، ا. محمد صادق نشأت  
القاهرة ١٩٦٠ .
- ٩٣- د. عبد السلام فهمي : تاريخ الدولة المغولية ١٧ .
- ٩٤- جنكينز خان معناه القوي الجبار : وهو الاسم الذي اختاره هذا الزعيم لنفسه عقب انتصاره على القبائل المغولية والقبائل الأخرى المجاورة ويبدو أن اختياره له كي يرهب أعداءه منه ، أما اسمه الحقيقي فنذكره المصادر « بتيمودجي » و « تيموجين » .
- ( النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ص ١١ ، هامبري : تاريخ بخارى ص ١٦٢ ، عباس إقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ٢٤٨ ستانلي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ١٨٧ ، بروتول شويوار : العالم الإسلامي في العصر المغولي ٢٢ )
- ٩٥- لقب « خان » ، لقب أطلقه المغول على رؤسائهم الذين يتولون جزءاً من الامبراطورية المغولية وهو يختلف عن لقب « خاقان » الذي أطلقوه على الرئيس الأعلى لولايتهم ومعناه « الخان الأعظم » وقد استعمل المغول لقب « خان » بمعنى « خاقان » وربما كان ذلك من باب الرغبة في الاختصار  
( المقرئني : السلوك ١ / ٢ / ٣٠٧ حاشية ٤ ) .
- ٩٦- هذا الدستور يسمى « الياسا » و « الياساق » وهو يحتوي على مواد تنظم الحياة المدنية ويشدد على مبدأ الملكية الشخصية فعلى السارق وقاطع الطرق بصرامة وشدة متناهية ومن أهم أحكام هذا القانون قتل الزاني ، وقتل التاجر الذي يخسر في بضاعته بعد المرة الثالثة وقتل من يقرى أعداء البلاد ومن يتهاون في معارضة زميله أثناء الحرب وقد حفظ لنا اللورد المصري تقي الدين المقرئني بعض نصوص هذا الدستور وأوردتها في كتابه .  
( انظر : المقرئني : الخطط ٢ / ٢٢٠ - ٢٢١ - النسوي : سيرة السلطان جلال الدين ص ١٢ حاشية ١ ، بروتولشويوار : العالم الإسلامي في العصر المغولي ٢٦ )

- ٩٧- التسوي : سيرة السلطان جلال الدين ١٢ .
- ٩٨- المصدر السابق .
- ٩٩- د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٤٦٧ .
- ١٠٠- برتولد شوار : العالم الإسلامي في العصر المغولي ٢٤ - ٢٥ .
- ١٠١- د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٤٧٠ .
- ١٠٢- المرجع السابق .
- ١٠٣- عباس إقبال : تاريخ إيران ٤١٢ .
- ١٠٤- د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٤٧١ .
- ١٠٥- عباس إقبال : تاريخ إيران ٤١٢ .
- ١٠٦- المرجع السابق .
- ١٠٧- د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٤٨٠ .
- ١٠٨- د. عبد السلام فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران ١٠٨ .
- ١٠٩- المرجع السابق ١١٢ .
- ١١٠- المرجع السابق ١١٦ .
- ١١١- ابن كثير : البداية والنهاية ٧ / ١٨٦ - ١٨٧ .
- ١١٢- البيهقي : ذيل مرآة الزمان ١ / ٣٥٩ .
- ١١٣- ابن كثير : البداية والنهاية ٧ / ٢٠٤ .
- ١١٤- البيهقي : ذيل مرآة الزمان ١ / ٣٥١ .
- ١١٥- المقرئني : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٠ .
- ١١٦- المصدر السابق .
- ١١٧- أورد كل من المقرئني وابن عباس نص هذا الخطاب الذي جاء فيه : « من ملك الملوك شرقاً وغرباً ، القائد الأعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ، ورافع السماء ، يعطى الملك المظفر قطز الذي هو من جنس المالِك الذي هربوا من سيوفنا إلى هذا الاقليم يتعممون بقماتهم ويقتلون من كان يسلطانه بعد ذلك ، يعطى الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حوالها من الأعمال أنا نحن جند الله في أرضه ، خلقنا من سخطه ، وسلطانا على من حلَّ به غضبه فلکم بجميع البلاد معتبر ومن عزمتنا مزدرج فاعتظوا بغيركم وأسلموا إلينا أمرکم فنحن ما نرحم من يکی ولا نرق لمن شکى ، وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد وطهرنا الأرض من الفساد وقتلنا معظم العباد ، فطیکم بالهرب وعلینا بالطلب ، فإی أرض تلویکم وإی طریق تتجیکم ، وإی بلاد تميمکم ؟ فعا من سیوفنا خلاص ، ولا من مهايقتنا مناص ، فخیولنا سوابق وسهامنا خوارق وسیوفنا حمواعق ، وقلوبنا كالجبال وعدنا كالرمال... »
- ( انظر : المقرئني : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ابن عباس بدائع الزهور ١ / ١ / ٢٠٤ - ٢٠٥ )

- ١١٨- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٩ .
- ١١٩- ابن تيمى يردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٧٨ .
- ١٢٠- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٠ .
- ١٢١- المصدر السابق .
- ١٢٢- بليدة بين بيسان ونابلس من أصل فلسطين  
( ياقوت : معجم البلدان )
- ١٢٣- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٠ .
- ١٢٤- المصدر السابق ٤٢٢ .
- ١٢٥- د. أحمد العبادى : قيام دولة المماليك من ١٧ .
- ١٢٦- ابن كثير : البداية والنهاية ٧ / ٢٠٩ .
- ١٢٧- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٣ .
- ١٢٨- المصدر السابق
- ١٢٩- بيبرس المنصورى : التحفة الملوكة لى الدولة التركية ٤٥ ، مختار الأخبار ١٦ اليونينى : ذيل مرآة  
الزمان ١ / ٢٧٠ ، التوروى : نهاية الأرب ٢٩ / ٤٧٧ ، ابن كثير : البداية والنهاية ٧ / ٢٠٩ - ٢١٠ ،  
ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٣٠٧ .
- ١٣٠- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٢٨
- ١٣١- ابن تيمى يردى : النجوم الزاهرة ٧ / ١٠٤ ، ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٣١٢
- ١٣٢- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٤٥
- ١٣٣- بيبرس المنصورى : مختار الأخبار ٢٢
- ١٣٤- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٤٦ .
- ١٣٥- المصدر السابق .
- ١٣٦- بيبرس المنصورى : مختار الأخبار ٢٣ - ٢٤
- ١٣٧- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٤٦
- ١٣٨- المصدر السابق .
- ١٣٩- المصدر السابق ٤٤٧
- ١٤٠- ابن إياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ١ / ١ / ٣١٢ بيبرس المنصورى : التحفة الملوكة ٤٧
- ١٤١- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٥٠ - ٤٥١
- ١٤٢- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٤٧٧ ، بيبرس المنصورى : التحفة الملوكة ٥١ ، اليونينى : ذيل مرآة  
الزمان ١ / ٥٣٠ .
- ١٤٣- الملكانيون جمع ملكانى Malkaniy وهى كلمة سريانية وقد أطلق هذا الاسم على المسيحيين العرب  
الذين انضموا إلى الكنيسة البيزنطية متبعين مذهب الأميراطور الرسمى .



- ١٤٤- د. أحمد مختار العبادي : قيام دولة المماليك الأولى ٢٠٦ .
- ١٤٥- المرجع السابق
- ١٤٦- بييرس المنصوري : التحفة اللوكية ٥٣ .
- ١٤٧- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٥٢٧ .
- ١٤٨- بييرس المنصوري : التحفة اللوكية ٥٤ .
- ١٤٩- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٥٤٧ .
- ١٥٠- المصدر السابق ٥٥٠ .
- ١٥١- ابن تقيى يردى : بدائع الزهور ٧ / ١٤٢ - ١٤٣ .
- ١٥٢- د. سعيد عاشور : مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك ص ١٩٩ .
- ١٥٣- بييرس المنصوري : التحفة اللوكية ٧٠ - ٧٢ .
- ١٥٤- أرمينيا الصغرى : مملكة أسسها الأرمن فى جنوب آسيا الصغرى واتخذوا مدينة سيس عاصمة لها وقد لعبت هذه المملكة المسيحية دوراً خطيراً ضد الصليبيين حيث كانت تساعد الإمارات الصليبية فى بلاد الشام وفى نفس الوقت كانت تحالف مع أعداء الإسلام من المغول حيث قام صاحبها بتحريض هولاكو وأبنة « أياقا » على غزو الشام ومصر بالإضافة إلى ضعفها على دولة المماليك بتحكمها فى آسيا الصغرى التى كانت تصدر منها الأخشاب إلى مصر التى تلزمها فى صناعة أسطولها الحربى .
- ( د . أحمد العبادي : قيام دولة المماليك الأولى ٢٢٩ - ٢٢٠ ، د . وفاء محمد على : جهود المماليك الحربية ضد الصليبيين ٧٣ ط ١٩٩١ م )
- ١٥٥- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٥٥٢ .
- ابن تقيى يردى : النجوم الزاهرة ٧ / ١٤٠
- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٤ / ٣ - ٤
- ١٥٦- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٣٣٩
- ١٥٧- بييرس المنصوري : التحفة اللوكية ٦٥
- ١٥٨- د . العبادي : قيام دولة المماليك الأولى ٢٣١
- د . وفاء محمد على : جهود المماليك الحربية ٧٦ .
- Muir (W) the Mameluke or slave Dynasty of Egypt (London) P.23.
- ١٥٩- المقرئى : السلوك ١ / ٢ / ٦٢٢ .
- ١٦٠- المصدر السابق ٥٥٠
- ١٦١- د . العبادي : قيام دولة المماليك الأولى ٢٣٢ .
- ١٦٢- بييرس المنصوري : مختار الأخبار ٤٩ .
- ١٦٣- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٤ / ٩ .

- ١٦٤- د . سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ٢٠٢ - ٢٠٢ .
- ١٦٥- المقرئ : السلوك ١ / ٢ / ٦٣٥ .
- ١٦٦- المصدر السابق ٦٥٥ .
- ١٦٧- أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ١٢ / ٤ .
- ١٦٨- هو السلطان الملك المنصور سيف الدين أبو الظفر قلاوون الصالحى تولى الحكم فى ٢٠ رجب سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م بعد خلع الملك العادل بدر الدين سلامش بن السلطان الملك الناصر بيبرس .  
( ابن حبيب : تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبينه ١ / ٤٨ . المقرئ : السلوك ١ / ٢ / ٦٦٣ ، ابن تقيى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٢٩٢ )
- ١٦٩- زكاة البداية فى مال كان يؤخذ من أصحاب الأموال ولا يرفع عنهم ؛ بل يؤخذ من ورثتهم أيضاً .  
( انظر : بيبرس للمنصورى : التحفة الملوكة ٩٢ )
- ١٧٠- المصدر السابق
- ١٧١- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٢٤٨
- ١٧٢- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٤ / ١٣
- ١٧٣- د . سعيد عاشور : مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك ٢١٢
- ١٧٤- البيهقى : ذيل مرآة الزمان ٤ / ١١ ، ابن حبيب : تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبينه ١ / ٥٢
- ١٧٥- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٢٤٨
- ١٧٦- بيبرس للمنصورى : التحفة الملوكة ٩٣
- ١٧٧- البيهقى : ذيل مرآة الزمان ٤ / ٤٠ ورحبة مالك بن طوق كما يقول ياقوت وبينها وبين دمشق ثمانية أيام . ومن حلب خمسة أيام وإلى بغداد مائة فرسخ ( انظر : معجم البلدان ٢ / ٢٤ )
- ١٧٨- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٤ / ١٣
- ١٧٩- البيهقى : ذيل مرآة الزمان ٤ / ٤٤
- ١٨٠- المصدر السابق ٤٦
- ١٨١- البيهقى : ذيل مرآة الزمان ٤ / ٩٤ ، ابن حبيب : تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبينه ١ / ٦٢
- ١٨٢- الرقب : اسم الموضع الذى يُرَقَّب فيه وهو بلد وقلة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة يَنْتَاس  
( ياقوت : معجم البلدان ٥ / ١٠٨ )
- ١٨٣- أطلق المارخون المسلمون هذا الاسم على جمعية فرسان الهسپتالين Hospitaliers وهى هيئة حرية دينية وكان لقرساتها وقرساتها شأن كبير فى تاريخ الإمارات الصليبية بالشام  
( المقرئ : السلوك ١ / ١ / ٦٨ ، النويرى : نهاية الأرب ٢٠ / ٤١٧ )
- ١٨٤- أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ٤ / ٢١ - ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٢٥٤
- ١٨٥- ابن حبيب : تذكرة النبيه ١ / ٩٦ ، ابن تقيى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ٣١٧

- ١٨٦- سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ٤١٥
- ١٨٧- المرجع السابق
- ١٨٨- د . وفاء محمد على : جهود المماليك الحربية ٣٧
- ١٨٩- التويرى : نهاية الأرب ٢١ / ١٩٥ .
- ١٩٠- اللقزنى : السلوك ١ / ٢ / ٣٦٤ - ٣٦٥
- ابن كثير : البداية والنهاية ٧ / ٣٣٦
- ابن حبيب : تذكرة النبيه ١ / ١٣٧
- ١٩١- بويرس المنصورى : التحفة الملوكة ١٣٦ - ١٣٧
- التويرى : نهاية الأرب ٣١ / ١٩٨ .
- ١٩٢- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٢٥
- ١٩٣- رأس النوبة : وظيفة لساhebها الحكم على المماليك السلطانية والأخذ على أيديهم ، على هذه الوظيفة أربعة من الأمراء واحد منهم ألف ، وثلاثة طبلخانات ، وكل أمير من أمراء الخيول أو الطبلخاناة رأس نوبة .
- ( انظر : القلقشندي : صبح الأعشى ٤ / ١٨ ، ٦٠ )
- ١٩٤- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٣٠
- ابن حبيب : تذكرة النبيه ١ / ١٦٧
- التويرى : نهاية الأرب ٣١ / ٢٥٩ - ٣٦٠
- ١٩٥- بويرس المنصورى : التحفة الملوكة ١٣٦ - ١٣٧
- التويرى : نهاية الأرب ٣١ / ٢٩٢ - ٢٩٣
- ١٩٦- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٣٠
- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ٦ - ١٧
- ١٩٧- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٣٠
- التويرى : نهاية الأرب ٣١ / ٣٦٧
- ١٩٩- د . سعيد عاشور : العصر المماليكي في مصر والشام ١٠٨
- ٢٠٠- يعد السلطان زين الدين كتبغا في الأصل من المغول وقد أسر في معركة حمص الأولى سنة ٦٥٩ هـ فآخذه الملك المنصور قلاوون وأبعده ثم اعتقه وخطه من جملة مماليكه وترقى حتى صار من أكابر أمرائه وفى عهد كتبغا جات طلائفة كثيرة من المغول الأوراسية يبلغ عدهم عشرة آلاف مغولى وثمى فروا من بلادهم خوفاً على أنفسهم من غازان محمود إيلخان مغول فارس الذى اعتنق الإسلام فرحب بهم كتبغا واقلمهم الاطاعات وأجرى عليهم الرزاق ( ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ٥٥ ، المعنى : عقد الجمان ٢ / ٢٧٨ )
- ٢٠١- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٣١

- ٢٠٢- وجد كتبنا نفسه منظراً على أمره قبل ما عرّضه عليه لاجئين من التنازل عن الحكم والإقامة في مدينة صرخند من أعمال دمشق .
- ( د . سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ٢٢٢ )
- ٢٠٣- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ١٠٢
- ٢٠٤- السبكي : عقد الجمان ٢ / ٤٥١
- ٢٠٥- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٠
- ٢٠٦- د . سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ٢٢٦
- ٢٠٧- هو السلطان غازان خان بن أروغين خان بن أياق خان بن هولاكو خان بن توغاي خان بن چنكيز خان بعد سابع سلاطين الغول في إيران ولد سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م ونزل الإسلام سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م بإشارة نائبه نوروز وعندما حل شهر رمضان صامه وصار يحكف على العبادة مع جماعة الأئمة والمشايع إلا أنه رغم اعتناقه للإسلام فقد هاجم بلاد المسلمين وقتل الكثير منهم .
- ( د . فؤاد الصياد : السلطان محمود غازان ٢-٦ )
- Brown : EG, A Literary History of persia vol / 3., P 40 ( Cambridge 1928)
- ٢٠٨- السبكي : عقد الجمان ٤ / ١٠
- ٢٠٩- أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٤٢ ، ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٥٣
- ٢١٠- ابن حبيب : تذكرة النبيه ١ / ٢٢٠ - ٢٢١ - ابن أبياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٤٠٥ - ٤٠٦
- ٢١١- تعرف هذه الموقعة بموقعة « شقيب » و « شقيب » و « مرج راط » و « مرج الصفر »
- انظر : أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٤٨
- ابن حبيب : تذكرة النبيه ١ / ٢٤٦
- السبكي : عقد الجمان ٤ / ٢٣١
- ابن أبياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٤١٣
- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ١٥٩
- ٢١٢- ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٥٩
- ٢١٣- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٢٦
- ٢١٤- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ١٧٣
- ٢١٥- المصدر السابق ١٧٤
- ٢١٦- أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٥٤
- ٢١٧- بيبرس المنصوري : التحفة الملوكة ١١١
- ٢١٨- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٢٩
- ٢١٩- وكّين : تصغير يراد به التحقير لركن الدين بيبرس الجاشنكير

٢٢٠- دقن : يقصدون نائب السلطنة الأمير سائر وكان لجورداً في لفته شعيرات قليلة .

٢٢١- الأمرج : يقصدون به الناصر محمد وكان به عرج خفيف

٢٢٢- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٤٢٥

٢٢٣- المصدر السابق

٢٢٤- المصدر السابق

٢٢٥- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٢٩

٢٢٦- أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ٤ / ٥٧

٢٢٧- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٤٢٩

٢٢٨- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٢٢

٢٢٩- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٥٢٤

٢٣٠- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٤٨١ - ٤٨٢

٢٣١- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٢٤ .

٢٣٢- د . سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ١٤١

٢٣٣- المرجع السابق نقلاً عن

Heyd : Hist du commerce delevant au moyen Age 75/2 . P . 559  
(leipzig 1885)

٢٣٤- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ١ / ٣٦١

٢٣٥- المصدر السابق ٣٦٢

٢٣٦- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٤٣٩

٢٣٧- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٣٠٩

٢٣٨- د . سعيد عاشور : العصر المالكي ١٥٩

٢٣٩- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٤٨

٢٤٠- هو أبو سعيد برقوق بن أنص الجركسي العشاني البليفاوى ، أخذ من بلاد الجركس ، وبيع ببلاد القرم ،

وجلبه الخواجا نضر الدين عثمان بن مصافى إلى مصر فاشتراه الأمير يلبغا العُمري الخاصكى واعتقه

وجعله من جملة مماليكه الأجلاب ، وقد ترقى من الجندية إلى إمرة طبلخانة ثم إلى إمرة مائة حتى

صار من الأمراء الكبار وقوى الاتباكية . ( المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٤٧٦ - ٤٧٧ - ابن إياس :

بدائع الزهور ١ / ٢ / ٣١٨ )

٢٤١- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٣٢١ - ٣٢٢

٢٤٢- ابن تقيى برلى : النجوم الزاهرة ١١ / ٢٢٩

٢٤٣- المصدر السابق

٢٤٤- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٤٩٥ - ٤٩٦

- ٢٤٥- ابن تقي بري : التجوم الزاهرة ١١ / ٢٥١
- ٢٤٦- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٩٢٠
- ٢٤٧- ابن تقي بري : التجوم الزاهرة ١١ / ٣٦٢
- ٢٤٨- المصدر السابق ٢٧٥
- ٢٤٩- المصدر السابق
- ٢٥٠- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٢٠٤
- ٢٥١- المصدر السابق ٤٠٩
- ٢٥٢- المصدر السابق ٤٠٦
- ٢٥٣- الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ١ / ٢٣١
- ٢٥٤- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٦٤١
- ٢٥٥- الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ١ / ٢٥٩
- ٢٥٦- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٦٩٤
- ٢٥٧- المصدر السابق ٧٠٥
- ٢٥٨- د . سعيد عاشور : مصر والشام ٢٥٠
- ٢٥٩- يزغ نجم تيمورلنك فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى حين استطاع بذكائه وهائه أن يصل إلى منصب الوزارة للأمير البغتائى إلياس بن تغلق صاحب سمرقند ، ولم يلبث أن انقلب عليه وتولى مكانه عرش سمرقند سنة ٧٧١ هـ / ١٢٧٠م بعد أن استولى على بلخ ونشر سلطانه على القسم الغربى من بلاد جغتائ ، ثم ضم إلى ملكه مغلستان وهوارزم ، واقتحم حدود الهند حتى وصل إلى دلهى التى استعصمت على المغول من قبل ، ثم استولى على فارس ونقل من العراق إلى بلاد الكرج والشام ، ولم يرجع عن آسيا الصغرى حتى أوقع فى أسرهِ بليزید سلطان العثمانيين ، وكان تيمور على جهله بالقراءة والكتابة حلياً وأولاده يأمل العلم وأصحاب الآداب والمعارف وقد مات تيمور سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م فى إحدى حروبهِ مع جيوش الصين عند اترار .
- ( د . أحمد الساداتى : تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية ٢٨٢ - ٢٨٣ )
- ٢٦٠- الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ١ / ٣٦٢
- ٢٦١- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٧٩٩
- ٢٦٢- الصيرفى : نزهة النفوس ١ / ٣٦٢ .
- ٢٦٣- المصدر السابق ٣٦٧ .
- ٢٦٤- لورده الصيرفى نسخة كتاب تيمور وقد جاء فيها : « قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، اعلما أنا جند الله مخلوقون من سخطه ومسلطون على من حلّ عليه قُصْبهِ ، لا نرقى لشاكي ولا نرخم عبدة ياكى ، وقد نزع الله الرحمة من قلوبنا ، فالويل كل الويل لمن لم يمتثل لأمرنا ولم يكن من حزيننا وجهتنا ، قد خرينا البلاد وأيتنا الأولاد

وأظهرنا في الأرض المساد والذات لنا أعزتها وملكتنا بالشوكة أنمتها . . . ( انظر نزعة النفوس  
والأبدان ١ / ٢٧٩ - ٢٨١ )

- ٢٦٥- المصدر السابق ٢٨٣
- ٢٦٦- المصدر السابق ٢٨٧
- ٢٦٧- المصدر السابق ٢٩٠
- ٢٦٨- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٤٦٩
- ٢٦٩- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٩٣٦
- ٢٧٠- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٥٢٧
- ٢٧١- الصيرفى : نزعة النفوس ١١ / ٢
- ٢٧٢- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٥٥٧ - ٥٥٩
- ٢٧٣- المقرئى : السلوك ٢ / ٢ / ٩٩٣
- ٢٧٤- المصدر السابق ١٠١٠ ، ١٠١٥
- ٢٧٥- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٥٩٧ ، ٦٠٠
- ٢٧٦- المصدر السابق ٦٠٥ - ٦٠٧
- ٢٧٧- الصيرفى : نزعة النفوس ٨٤ / ٢
- ٢٧٨- المصدر السابق ٩٠
- ٢٧٩- العيني : عقد الجمان ١١٩
- ٢٨٠- المشاعلية جمع ومفرعا مشاعلى وهو الذى يتولى التشهير بمن تقرّر تشهيره حياً أو ميتاً وقد يتولى  
هذا المشاعلى تنفيذ القتل فيمن يحكم عليهم بذلك ( المصدر السابق حاشية ٢ )
- ٢٨١- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٨١٩
- ٢٨٢- المصدر السابق ٨٢٣ - ٨٢٥
- ٢٨٣- المصدر السابق ٨٢٨
- ٢٨٤- العيني : عقد الجمان ١٤٤ - ١٤٥
- ٢٨٥- الصيرفى : نزعة النفوس ٢ / ٢٤١ ، ٢٥٣
- ٢٨٦- المصدر السابق ٢ / ٤٤١
- ٢٨٧- المصدر السابق ٤٩٤ - ٤٩٥
- ٢٨٨- المقرئى : السلوك ٢ / ٤ / ٥٦٨ - ٥٦٩
- ٢٨٩- المصدر السابق ٥٧٨
- ٢٩٠- المصدر السابق ٥٨٤
- ٢٩١- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٧٥
- ٢٩٢- ابن تترى يردى : النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٦٦

- ٢٩٣- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ١٤ / ٢١١ .
- ٢٩٤- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٧٩
- ٢٩٥- الصيرفي : نزهة النفوس ٢ / ٥
- ٢٩٦- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٣٥
- ٢٩٧- كان برسباي أحد سلاطين دولة المالكية الجراكسة الذين احتكروا بعض السلع والغلات الهامة مثل التوابل والبخور مما أدى إلى ارتفاع أثمانها ارتفاعاً فاحشاً مما أفضى الضرر بالتاجر والمستهلك ( د . سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ٢٠٧ )
- ٢٩٨- د . سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ١٦٩ - ١٧٠
- ٢٩٩- يذكر ابن تقي بردي أن سبب تفكير السلطان في هذه الفكرة هو ما حدث في هذا العام من أخذ الفرنج لمركبين من مراكب المسلمين قريباً من ميناء دمياط وكان فيها بضائع كثيرة وعدة أناس يزيدون على مائة رجل فقتل السلطان وأخذ يجهز لغزوهم .
- ( النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٦٦ )
- ٣٠٠- الصيرفي : نزهة النفوس ٢ / ٧٧
- ٣٠١- المصدر السابق
- ٣٠٢- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٨٠
- ٣٠٣- د . سعيد عاشور : العصر المالكي ١٧٥
- ٣٠٤- المقرئ : السلوك ٤ / ٢ / ٧٢٠
- ٣٠٥- د سعيد عاشور : مصر والشام ٢٥٦ - ٢٥٧
- ٣٠٦- ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ١٤ / ٢٠٤
- ٣٠٧- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ١٨٨
- ٣٠٨- المصدر السابق
- ٣٠٩- المقرئ : السلوك ٤ / ٢ / ١٠٨٦
- ٣١٠- كان الظاهر جلقق جركسي الجنس كبقية سلاطين الدولة المملوكية الثانية وقد جلبه الفوجا كلز فاشترته منه على بن الأتابكي إينال اليوسقى وقدمه إلى الملك الظاهر بركات ويمنه خاصكياً ثم ساقياً وفي سلطته الناصر فرج أصبح أمير عشرة وترقى في عهد الملك المؤيد شيخ قضاة أمير طبلخاناه ، وفي دولة طغر أصبح أمير مائة ومقدم ألف ، ثم عين صاحب الحجاب في دولة الأشرف برسباي ، ثم تولى منصب أمير أخور أي المشرف على الأسطبلات السلطانية ثم رقى إلى أمير سلاح ثم أتابك العسكر ( أنظر ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ١٩٩ )
- ٣١١- ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ / ٢٠٨
- ٣١٢- المقرئ : السلوك ٤ / ٢ / ١٠٩٣ - ١١٠٤
- ٣١٣- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢٠٨



- ٣١٤- المقرئى : السلوك ٤ / ٢ / ١١١٦
- ٣١٥- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٩
- ٣١٦- د . سعيد عاشور : العصر المالكي ١٧٩ .
- ٣١٧- الغراب والجمع أخريه وغريان نوع من أنواع السفن الشيني يسير بالقطع والمجاديف ومنه الصغير والكبير وهو مركبة حربية شديدة الئس ولعل تسميتها بذلك لأن مقممتها تشبه رأس الغراب إلى حد كبير ( ابن تفرى بردى : حوادث ١ / ٩١ حاشية )
- ٣١٨- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢٢٤
- ٣١٩- ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ١٥ / ٢٤١
- ٣٢٠- المقرئى : السلوك ٤ / ٢ / ١٢١٠
- ٣٢١- الصيرفى : نزهة النفوس ٤ / ٢٧٢ - ٢٧٣ ، ابن تفرى بردى : حوادث الدهور ١ / ٩٠ - ٩٢ - ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢٢٨
- ٣٢٢- رأس فوية التوب : هى الطيفة الثالثة من خمس وعشرين وظيفة يشغلها عسكريون يحضرة السلطان وموضوعها الحكم على الممالك السلطانية والأخذ على أبنهيم ( ابن تفرى بردى : حوادث الدهور ١ / ٥٤ حاشية ٢ )
- ٣٢٣- السخاوى : التبر المسبوك ٨٨ - ٨٩ ، ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ١٥ / ٣٦٠ - ٣٦١ .
- ٣٢٤- د . سعيد عاشور : العصر المالكي فى مصر والشام ١٨٠
- ٣٢٥- الصيرفى : نزهة النفوس ٤ / ٨٤٨ ، السخاوى : التبر المسبوك ٩٧ . ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ١٥ / ٣٦٤ .
- ٣٢٦- ابن تفرى بردى : حوادث الدهور ١ / ١١٠
- ٣٢٧- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢٠١
- ٣٢٨- السخاوى : التبر المسبوك ٤٢٠
- ٣٢٩- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٢٠٧
- ٣٣٠- ابن تفرى بردى : حوادث الدهور ٢ / ٤٢٤
- ٣٣١- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٣٦٩
- ٣٣٢- المصدر السابق ٢٧١
- ٣٣٣- المصدر السابق ٢٧٨
- ٣٣٤- المصدر السابق ٤٥٧-٤٥٨
- ٣٣٥- المصدر السابق ٤٥٨-٤٥٩
- ٣٣٦- المصدر السابق ٤٦٧
- ٣٣٧- المصدر السابق ٤٧٤
- ٣٣٨- ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٧

- ٣٣٩- المصدر السابق ٤ / ٢
- ٣٤٠- ابن إياس : بدائع الزهور ٧٨٠ ٦٩ / ٢
- ٣٤١- عبد الرحمن عبد التواب : قايتباي ١١١
- ٣٤٢- ابن إياس : بدائع الزهور ١٢ / ٢
- ٣٤٣- الدوائر لفظاً فارسية معربة تعني من يحمل النواة للسلطان وكان عمله تبليغ أوامر السلطان إلى من يريد حضوره ، ويحمل إليه البريد .
- ( اللقشندى : صحيح الأحمس ١٩ / ٥ ، ٤٦٢ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٨٤ / ٢ ، د . عبد المتعم ملحد : نظم سلاطين المماليك ٤٦ / ٢ )
- ٣٤٤- السيوطي : إنباء النصر بإنشاء النصر ٤٠
- ٣٤٥- المصدر السابق
- ٣٤٦- ابن إياس : بدائع الزهور ٢٣٦ / ٢
- ٣٤٧- المصدر السابق ٢٨٨ / ٢
- ٣٤٨- ابن إياس : بدائع الزهور ٣٢٤ / ٢
- ٣٤٩- المصدر السابق ٢ / ٤ ، ٤٦٣ ، ٤٣٨ ، ٤٠٤
- وانظر : د . سعيد عاشور المصدر المماليكي ١٨٤
- ٣٥٠- ابن إياس : بدائع الزهور ٣ / ٤
- ٣٥١- المصدر السابق ٤ / ٤
- ٣٥٢- ابن إياس : بدائع الزهور ٢٣٠ ١٧ / ٤
- ٣٥٣- هانئ : تاريخ التجارة في الشرق الأدنى ٢٥٤ / ٢
- ٣٥٤- صلاح عيسى : رجال مرج دابق ٤٧
- ٣٥٥- المرجع السابق
- ٣٥٦- د . فاروق عثمان : أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح ٥٧ ، ٥٨
- ٣٥٧- د . نعيم زكي فهمي : طرق التجارة الدولية ٧٧
- وانظر كذلك

Lane-Poole, stanly, A History of Egypt in the Middle Ages P . 532 . (London 1936)

Muir, W., The Mamemluk or slave Dynasty of Egypt P 191 (London 1896)

٣٥٨- د . نعيم زكي فهمي : طرق التجارة الدولية ٨٩

وانظر

Lane Poole , stanly , Medieval india under Mohammedan 712.1764 PP, 176, 177 , (London 1925)

٣٥٩- ابن إياس : بدائع الزهور ١٤٢ / ٤

٣٦٠- د . نعيم زكي فهمي : طرق التجارة الدولية ٩١

٣٦١- المرجع السابق

## ثانياً: نشأة الأتراك العثمانيين وتوسعاتهم في أوروبا

تعد الدولة العثمانية إحدى دول الإسلام الكبرى التي تركت بصماتها واضحة في تاريخ العالم بعامة والإسلام بخاصة وامتدت فتوحاتها إلى ثلاث قارات آسيا وإفريقية وأوروبا .

وينسب العثمانيون إلى عشيرة « قايى » إحدى قبائل الغز التركية <sup>(١)</sup> وأقدم زعيم معروف لهذه القبيلة اسمه «سليمان بن قيا ألب » ؛ وقد نشأ بمدينة ماهان بجوار بلخ وبلاطير جنكينخان في تلك الجهات سنة ٦١١هـ / ١٢١٤ م عم الخراب والدمار بلاد ما وراء النهر وخراسان <sup>(٢)</sup> وسقطت دولة خوارزم شاه سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠ م فكانت أول دولة إسلامية تنهار أمام هذا السيل المغولى وبانهيار هذه الدولة فر أهلها وغيرهم يطلبون النجاة من هذا الخطر الداهم وكان فيمن فر سليمان بن قيا ألب جد عثمان فसार هو ومن معه إلى أذربيجان ومنها إلى حلب وبعد عدة ساروه الضنين في العودة إلى موطنه السابق فأجمع أمره واتخذ سبيله بمحاذاة نهر الفرات وعندما هم بعبوره زلقت قدم فرسه فهوى به إلى النهر وغرق سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١ م <sup>(٣)</sup> فلما لفظت المياه جسده أخذ ودفن بجوار قلعة جعبر من أعمال حلب <sup>(٤)</sup>

وترددت فروع القبيلة بين العودة لموطنها الأصلي أو الاستمرار في المغامرة وانقسمت القبيلة في ذلك وكان لسليمان أولاد أربعة رجع منهم اثنان إلى خراسان بعد غرق أبيهم وبقي أرشدهم « أرطغرل » وأخوه الأصغر دندان حيث قررا السير إلى الأناضول <sup>(٥)</sup> بقيادة أرطغرل الذى أرسل رسولا إلى السلطان السلجوقى علاء الدين كيكايا يلتمس منه خوفاً يقيم فيه <sup>(٦)</sup> فعين له السلطان السلجوقى أرضاً في جبل طوماينج ليسكنوا بها صيفاً وشتاءً <sup>(٧)</sup> وبعد أن أقام فترة بهذا المكان قرر التوجه إلى مكان أكثر خصوبة من المكان الذى يقيم فيه وفى أثناء سيره رأى جيشين يتحاربان دون أن يعرف من أمرهما شيئاً فدفعته النخوة إلى نجدة أضعفهما حتى تمت له الغلبة والنصر وتبين لأرطغرل بعد ذلك أنه إنما انتصر لجيش علاء الدين سلطان سلاجقة الروم <sup>(٨)</sup>

وقد قدر علاء الدين السلجوقي لأرطغرل صنيعة وحسن بلائه كما رأى فيه القوة التي تستطيع أن تشدد أزره وتعينه على أعدائه من الروم والمغول فاقطعة جبال قره جة وطرومانيج وأرمنى وسهل سكود ؛ وتقع هذه الأراضي في الناحية الغربية من الدولة السلجوقية وتحاذي حدود الروم الذين كانوا يسيطرون على بعض المدن في آسيا الصغرى (١٠)

وظهرت شجاعة أرطغرل وبسالته في قتال أعداء السلاجقة من الروم والمغول مما جعل علاء الدين يزيد في إقطاعه ومنحه القاب الشرف والتكريم (١١) وبعد وفاة أرطغرل سنة ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م تولى ابنه عثمان رئاسة العشائر وإدارة أمورها (١٢)

سار عثمان سيرة أبيه في مساعدة السلاجقة وتأييدهم في حروبهم ففي سنة ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م استولى على قلعة « قره حصار » (١٣) وهي قلعة عظيمة للروم تقع على نهر سقاري (١٤) فزاد علاء الدين السلجوقي في إكرامه ومنحه نوعاً من الاستقلال وأقطعه كافة الأراضي والقلع التي فتحها ، وسمح له بصك النقود ، وأن يذكر اسمه في الخطبة مقروناً باسم السلطان كما منحه لقب بك (١٥)

ويذكر المؤرخ شرف خان البديلي أنه شاهد بنفسه منشور الإيالة الذي كتب باللغة الفارسية من السلطان علاء الدين السلجوقي لعثمان ، وجاء فيه : « إنه لما لعثمان بك الذي هو من شجعان العصر وأبطال الدهر ، والذي له نسب بأسرتنا الغالية ، إذ كانت أجداده وأبائهم مرافقين لأبائنا الأولين حينما قدموا من توران إلى إيران ، ومنها إلى أخلط عن طريق أنرييجان ، ومن الإخلاص والولاء لنا ، وصفاء الطوية نحونا ، فقد وجهنا إليه رتبة الإمارة ومنصبها ، وجعلناه ممتازاً بين أقرانه وأمثاله بضم ولاية أزنق وقره حصار إلى إقطاعه طومانج طامغ وسوكو تجوك مع منحه من الخزانة العامرة عتاد أربعمائة نفر ليوزمه على الغزاة والمجاهدين ليأمنوا إلى جهاد الكفار .. » (١٦)

كما يذكر المؤرخ « القرمانى » أن عثمان حينما كان موجوداً عند السلطان السلجوقي ضربت الطبول بين يديه فنهض قائماً إجلالاً للسلطان ، وجرى بذلك العادة بين الصاكر العثمانية فصاروا عند سماعهم دق الطبول يقفون تعظيماً لسلطانهم (١٧) ولما توفي السلطان السلجوقي علاء الدين سنة ٧٠٠هـ / ١٢٠١م تمزقت دولة سلاجقة الروم واستقل الولاة بالمقاطعات التي كانوا يحكمونها وجعلوا منها إمارات بلغت عنتها تسعاً وهي : القرمان

وكرمیان وقره سی و صار و خان و ایدین و قسطنطنی و الحمید و منشاوتکه ، و استقل عثمان این ارطغرل بما كان تحت يده (١٧) و أقام دعائم دولته في مدينة « يكي شهر » (١٨) وبدأ يتحرك لتوسيع مملكته وقد أدرك منذ البدايه أن التوسع في اتجاه الغرب والشمال الغربي على حساب الدولة البيزنطية في آسيا الصغرى والبلقان هو مجاله الحقيقي ، بل هو الطريق الأمثل لتحقيق أماله في قيام دولة قوية تغطي بتأييد العالم الإسلامي وتقال إعجابه ، فالدولة البيزنطية من ناحية لم تكن في حالة تسمح لها بالتصدي لتلك القوة الفتية التي تتصف بالشجاعة وتفيض حماسة للإسلام ، والإمارات السلجوقية من ناحية أخرى لن تترك العثمانيين يتوسعون على حسابها ، وبذلك اتجهت الدولة العثمانية اتجاهاً أوروبياً في بداية فتوحاتها .

فقد ركز عثمان هدفه على طرد النفوذ البيزنطي من آسيا الصغرى فاستولى سنة ٧٠٧هـ / ١٢٠٧ - ١٢٠٨ م على كثير من القلاع المجاورة لإمارته مثل كاستل ولفكه وكنه (١٩) وأق حصار وفوج حصار (٢٠) حتى صار قريباً من بحر مرمرة مما اضطر الحاكم البيزنطي لتلك المنطقة أن يستجد بالامبراطور الذي أسرع لمساعدته لكن عثمان استطاع الانتصار عليهم عند بحيرة « دل » (٢١) مما شجعه على مواصلة الزحف في هذا الاتجاه حتى استولى سنة ٧٠٨هـ / ١٢٠٨ م على مجموعة أخرى من القلاع الشهيرة (٢٢) ثم توجه انتصاراته سنة ٧٢٢هـ / ١٢٢٢ م بفتح قلعة بروسه التي تعد أهم حصن في آسيا الصغرى كلها وكان قد توقف أمامها طويلاً بعد أن حاصرها من ثلاث جهات وأخذ يضربها ضرباً شديداً حتى تمكن ابنه أورخان من اقتحامها والسيطرة عليها (٢٣) ويبدو أن عثمان كان على صلة بمماليك مصر آنذاك إذ يذكر مؤرخنا تقي الدين المقدسي أن الامبراطور البيزنطي أرسل سنة ٧٢٥هـ / ١٢٢٥ م مستغيثاً بالناصر محمد بن قلاوون يطلب منه أن يستخدم نفوذه لدى عثمان ملك الدولة العثمانية النامية كي يكف عن البيزنطيين (٢٤) وقد ظل عثمان يواصل جهوده الحربية حتى توفي سنة ٧٢٦هـ / ١٢٢٦ م (٢٥) بعد أن بذل جهداً عظيماً في تدعيم أساس دولته ، وإذا كان أرطغرل والد عثمان هو الذي وضع أساس الدولة العثمانية ، ودعمها سياسياً باتصاله بعلاء الدين السلجوقي فإن عثمان قد دعم الدولة بروح الجهاد الديني وبخاصة عندما اتصل بشيخه ووالد زوجته الشيخ « أده بالي » (٢٦) وتحمس عثمان

لعمقته الدينية واخضع حكمه لمشورة الفقهاء المسلمين ، وأنشأ فى «قره حصار» مسجداً جامعاً وأتم بناءه (٣٧) وما يدل على عمقته الدينية القوية هذه الوصية التى تركها لابنه أورخان وجاء فيها : « يابنى ! إياك أن تشغلك بشئ لم يأمر به الله رب العالمين ، وإذا واجهتك فى الحكم معضلة فاتخذ من مشورة علماء الدين موئلاً .

يابنى ! أحط من أطاعك بالإعزاز وأنعم على الجنود ولا يغربك الشيطان بجندك وبمالك ، وإياك أن تبعد عن أهل الشريعة .

يابنى ! إنك تعلم أن غايتنا هى إرضاء الله رب العالمين ، وأن بالجهاد يعم نور ديننا كل الأفاق ، فتحدث مرضاة الله جل جلاله .

يابنى ! لسنا من هؤلاء الذين يقيمون الحروب لشهوة حكم أو سيطرة أفراد ، فنحن بالإسلام نحيا ، وللإسلام نموت ، وهذا يا وادى ما أنت أهل له » (٣٨) .

ولعل هذه الوصية تبين لنا الطريق الذى رسمه العثمانيون لأنفسهم منذ البداية وهو الجهاد لإعلاء كلمة الله حتى لا تكون فترة ويكون الدين كله لله .

عمر لما تولى عثمان سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م واصل ابنه أورخان جهوده فسنّ القوانين وأقام أول جامعة إسلامية فى الدولة العثمانية وأوجد الجند النظامية (٣٩) وأنشأ فرقه «يكى جارى» أى الجيش الجديد التى يطلق عليها فى العريية الانكشارية وهى بمثابة الحرس الخاص ، وقد تكونت فى بادئ الامر من الشباب الصغار الذين يقسرون فى الحروب ، ويعهد بهم الى من يتولى تربيتهم إسلامياً وعسكرياً وتهيئتهم للخدمة العسكرية (٤٠) وظلت هذه الفرقة تنمو وتكبر وازداد تعدادها إلى مئات الألوف (٤١) .

ويعد هذا الجيش فى نظر بعض المؤرخين أول جيش دائم عرفه التاريخ . وقد حاول أورخان التقدم صوب القسطنطينية بغية الاستيلاء عليها فقتل عاصمت إلى بروسه (٤٢) ثم استولى فى السنة الأولى من حكمه على أزميد « نيقوميديا » ثم استولى سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م على أرنيق « نيقية » ثانية المعن الرومية بعد القسطنطينية (٤٣) ثم استطاع فى النهاية أن ينقل حدود الدولة إلى أوروبا وينازل البيزنطيين فى عقدرارهم ، فقد تمكنت جيوشه من عبور بحر مرمرة إلى سواحل غاليليولى ، واستولى على كثير من المدن والقلاع شمال

الدرينيل ، وفي سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م توفي السلطان أورخان وتولى بعده ابنه السلطان مراد الأول . (٣٤)

### مراد و الهجرات مع الصرب :

لما تولى مراد خلفاً لأبيه كانت رقعة الدولة العثمانية آنذاك ضيقة النطاق تكاد تنحصر في شاطئ الدرينيل الأسوي والأوي والشاطئ الأسوي من اليوسفور وقد زاد مراد سعة هذه الدولة (٣٥) ففي سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م استولى على مدينة ادرنه (٣٦) ونقل إليها العاصمة بعد أن كانت في بورصة ، ثم فتح الأراضي البيزنطية في الرومل ( البلقان ) فصارت القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية محاصرة تماماً بالأراضي العثمانية ، وأصبح العثمانيون على مقربة من الصرب والبلغار والبانيا (٣٧) .

وقد أفزعت هذه الانتصارات العثمانية ملوك أوربا الشرقي ، ولا سيما ملوك البشناق (المجر) والصرب والبوسنة مما جعلهم يتحالفون ضد مراد الأول ويحاولون الهجوم عليه ، وقد بدأ ملك الصرب بمهاجمة أدرنة العاصمة وكان السلطان مشغولاً عنها بمحاصرة قلعة بيغا فأرسل السلطان جيشه إليهم فانتصر عليهم انتصاراً ساحقاً وفرّ الصرب مذعورين (٣٨) وفي سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م اتحد لازارجر بليتا نوفتش ملك الصرب الجديد مع سيسمان أمير البلغار على مقاتلة العثمانيين لكنهما هزما واضطرا الى طلب الصلح وكان من شروطه أن يتزوج السلطان ابنة أمير البلغار وأن يدفع الأميران جزية سنوية (٣٩) لكن الملك الصربي لازار نقض الصلح وعقد حلفاً من الدول المسيحية المجاورة لتحطيم قوة العثمانيين ، وامتلات معسكرات هذا الحلف بجنود من الصربيين والبلغاريين والبولنديين والمجريين والتقى الفريقان في ميدان قوصوه (٤٠) حيث قاد السلطان جيوش العثمانيين بنفسه ، واشتدت المعركة وحاق بالمتحالفين خسائر فادحة ، وانتصر مراد في المعركة ، وجعل الصرب تحت طاعته ، وبينما كان يمر بين القتلى نهض جندي صربي يدعى ميلوك كويولوفتش وطلعته طعنة قاتله قضت عليه سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م وتولى بعده ابنه بايزيدخان الأول (٤١)

## العثمانيون والزنقة المغولية :

اقتدي بايزيد خان بوالده في الفتح والغزو حتى لقب بالصاعقة « يلدرم » لحمله على أعدائه في معارك القتال بطريقة خاطفة وسريعة <sup>(١٦)</sup> وصارت الدولة في عهده قوية راسية القواعد في الأناضول والبلقان <sup>(١٧)</sup> فقد قضى نهائياً على مملكة البلغار كما قضى على الصرب الذين اعترفوا بالسيادة العثمانية وتعهدوا بدفع الجزية السنوية ، كما استطاع القضاء على بقايا الإمارات التي قامت على أنقاض دولة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى وفر أمراؤها إلى تيمورلنك يستغيثون به <sup>(١٨)</sup> كما عمّ الفزع والهلع معظم أنحاء أوربا من كثرة فتوح العثمانيين وسرعة تقدمهم في أوربا فقام البابا بونيفاس التاسع Boniface يدعو الأوربيين باسم الدين إلى القضاء على المارد العثماني ، وخرج لذلك جيش أوربي كبير يقوده « سيجسمند » ملك المجر وبين يديه كثير من فرسان فرنسا وألمانيا واتجهوا إلى مدينة « نيقوبولس » وهي من أقوى المدن على نهر « الطونة » فلما علم بايزيد بما حدث أسرع مهولاً للقاء الأوربيين المتحالفين فهزمهم هزيمة منكرة سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م <sup>(١٩)</sup>.

ولم يجد الأوربيون أمامهم إلا اللجوء لزعيم المغول تيمورلنك فأرسلوا إليه يحرضونه على قتال العثمانيين ، وكتب إليه ملك فرنسا شارل السادس الرسالة تلو الأخرى يحثه على هذا الأمر <sup>(٢٠)</sup>

وكان تيمورلنك من جهته قد اتسع ملكه وقويت شوكته فرأى أن يستجيب لدعوة أمراء آسيا الصغرى الفارين الذين لجأوا إليه واحتموا به من بايزيد ، وأن يسارع إلى تلبية دعوة الأوربيين حتى يكونوا عوناً وسنداً له في قتاله مع العثمانيين .

وهكذا أصبح بايزيد بين فاتح طموح في الشرق يسعى إلى القضاء عليه ليستأثر بأملاك وسلطانة وبين عدو مكلوم متور في الغرب يريد هلاكه وتدميره <sup>(٢١)</sup> وقد بدأ تيمورلنك الحرب بأن أغار بجيوشه الجارة على بلاد آسيا الصغرى التابعة للعثمانيين وافتتح مدينة سيواس وقتل أرطغرل بن بايزيد <sup>(٢٢)</sup> فلما سمع بايزيد هذه الأنباء خرج وهو يتوقد غيظاً وحنقاً لملاقاة تيمورلنك ، وقد دفعه هذا الغضب الجامح إلى التهور والاندفاع وأعجله عن التبصر والحذر والتروي في الأمور فلم يحسن اختيار المكان الذي نزل فيه



بجيشه الذي لم يكن يزيد عن مئة وعشرين ألف مقاتل بينما كان جيش خصمه لا يقل عن ثمانمائة ألف ، ومات كثير من جنود بايزيد عطشاً لقلّة الماء ، وكان الوقت صيفاً شديداً الحرارة<sup>(٩٩)</sup> وما أن التقى الجيشان في أنقرة حتى فر جنود المغول الذين كانوا في جيش بايزيد وجنود الإمارات الآسيوية التي فتحها منذ عهد قريب وانضموا جميعاً إلى جيش تيمور لك<sup>(١٠٠)</sup>.

ولم يبق مع السلطان إلا عشرة آلاف جندي من الانتكشارية وبعض عساكر الصرب<sup>(١٠١)</sup> وقاتل السلطان العثماني هو ومن معه قتالاً شديداً ومريراً ، لكن المغول أحاطوا بهم من كل جانب وتكاثروا عليهم بجموعهم الزاخرة ، وهزموهم هزيمة ساحقة ووقع السلطان العثماني بايزيد في الأسر ومعه ابنه وبعض كبار رجال جيشه وذلك سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م ، ولم يصادف تيمورلك بعد ذلك أية مقاومة تعترض سبيله فاستولى على أنفيق وبروسه ، وغيرهما من المدن والحصون العثمانية ، ثم دك أسوار أزمير واستولى عليها من يد فرسان رودس ، وأعاد كثيراً من الإمارات الآسيوية إلى أمرائها السابقين الذين دانوا له بالولاء والطاعة<sup>(١٠٢)</sup>.

وفي أوروبا استعادت الدول المنهزمة كبلغاريا وصربيا والأفلاق والمورة سيادتها واستقلالها ، وبعث ملوك انجلترا وفرنسا وقشتا له وأمراطور القسطنطينية إلى تيمور لك يهنتونه بهذا النصر العظيم<sup>(١٠٣)</sup> ويات العثمانيون بعد وقعة أنقرة في وضع مهين ، وكان القراب والدمار والتمزق الذي خلفه تيمور قد شكل مشكلة خطيرة طويلة الأمد كان على العثمانيين مواجهتها<sup>(١٠٤)</sup>.

أما السلطان العثماني بايزيد فقد وضعه تيمورلك في تختروان يحمله حصانان ولتختروان نوافذ بقضبان من الحديد وأغلقه عليه سجيناً مما دعى بعض المؤرخين إلى القول بأنه وضعه في قفص من الحديد كالوحش الكاسرة واصطحبه معه في معاركه حتى توفي بايزيد كمدأ وحرناً سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م<sup>(١٠٥)</sup>.

## انحسار الجراح والهوة الكفاح :

اعتقدت أوروبا أنها قد تخلصت من الخطر العثماني الذي كان يهددها ، وأن هزيمة تيمورلنك للعثمانيين لن تعيدهم إلى الحياة مرة أخرى ، ونسوا أن تيمور قضى على القوة العسكرية للدولة العثمانية لكنه لم يستطع القضاء على القوة الحيوية الكامنة فيها فما لبثت هذه الدولة أن انبعثت من بين الانقاض والأطلال وضممت جراحها ، وانتعشت وسرى في عروقها ماء الحياة فاستأنفت سيرها إلى الأمام .لواصلت رسالة الجهاد في سبيل الله .

وبعد عشر سنين من الحرب الأهلية بين أبناء بايزيد نجح أصغر أبنائه وهو السلطان محمد جلبي في أن يتولى أمور البلاد وتقر بالسلطان وقضى سنوات حكمه الثمانية في إعادة بناء الدولة وتوطيد أركانها فسالم امبراطور القسطنطينية وأعاد إليه بعض المدن على شاطئ البحر الأسود وصالح البندقية بعد هزيمة أسطوله أمام غاليلوى ، وقمع الفتن والثورات في آسيا وأوروبا ، وأخضع بعض الإمارات الآسيوية التي أحيائها تيمورلنك <sup>(٥٦)</sup> وفي سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١ م توفي السلطان محمد في مدينة أدرنة <sup>(٥٧)</sup> بعد أن تمكن من إحياء الدولة وربط أجزائها واستأنف سياسة التوسع من جديد .

وتولى ابنه مراد الثاني ( ٨٢٤ - ٨٥٥ هـ / ١٤٢١ - ١٤٥١ م ) <sup>(٥٨)</sup> وقد سار على نهج أبيه ، واتبع سياسته لإتمام إحياء الإمبراطورية العثمانية <sup>(٥٩)</sup> لكنه اصطدم بالمجريين الذين كانوا يخشون إحياء سلطان الأتراك العثمانيين نظراً لتعرض بلادهم لكثير من غاراتهم فدعا المجريون الأوربيين إلى تكوين حلف مسيحي جديد لوقف التوسع العثماني <sup>(٦٠)</sup> ونجح الزعيم المجري « هونياد » في إنزال بعض الهزائم بالعثمانيين في البلقان <sup>(٦١)</sup> ،

وواصل سياسته في تحدى العثمانيين ، لكن مراد نجح في هزيمته عند مدينة فارنه الواقعة على البحر الأسود في ٢٨ رجب سنة ٨٤٨ هـ ١٢ نوفمبر سنة ١٤٤٤ م <sup>(٦٢)</sup> حيث قتل في المعركة بعض ملوك أوروبا وأمرائها ، ونزلت بالمسيحيين هزيمة كبيرة استطاع بعدها السلطان مراد التقدم نحو الصرب والبوسنة حيث أخضعها للسيادة العثمانية وبمثل بذلك التحالف الأوربي في صد أو وقف التوغل العثماني في أوروبا ، بل إن المجر عجزت بعد هذه المعركة عن القيام بأي جهد حربي لعدة سنين لأنها فقدت ألقاً من زهرة فرسانها ورجالها وضممت إدارتها الحربية <sup>(٦٣)</sup>

## فتح القسطنطينية: (٦١)

فى المحرم من سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م توفى السلطان مراد الثانى وتولى الملك بعده ابنه محمد الثانى المعروف بالسلطان محمد الفاتح ( ٨٥٥ - ٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٤٨١ م ) واستمرت عملية إعادة بناء الإمبراطورية العثمانية على يديه ، وتطلع العثمانيون فى عهده إلى القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية وصمموا على الاستيلاء عليها ليأمنوا سلامة المواصلات بين أملاكهم فى أوربا وآسيا ، وألحسوا عاصمة جديدة لدولتهم الفتية فضلاً عن أنها نهاية الشوط الحرى الذى بدأه العثمانيون فى جوف آسيا الصغرى (٦٥)

وكانت قد جرت عدة محاولات من قبل لفتحها أيام بايزيد الأول ومراد الثانى ، لكن جهودهما باءت بالفشل (٦٦)

وأخذ محمد الثانى يعد العدة العسكرية الضخمة لتنفيذ مهمته ولما انتهى من إعداد القوة اللازمة سعى فى إيجاد سبب لاشتعال نار الحرب على الروم البيزنطيين ، ولم يلبث أن وجد هذا السبب حينما تعدى بعض الجنود العثمانيين على قرية من قرى الروم فخرج إليهم أهلها وقتلوا بعضاً منهم (٦٧)

فأعلن السلطان محمد العرب على الإمبراطور البيزنطى وأخذ فى حصار القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٢ م (٦٨) بجيش جرار يبلغ عدده ٢٥٠ ألف جندي و ١٨٠ سفينة حربية و ١٤ بطارية ومجموعة من المدافع قام بصنعها وجلبها من المجر يدعى « أوربان » وكانت تقذف مقذوفات من الحجارة زنة القطعة منها اثنا عشر قنطاراً إلى مسافة ميل وأثناء هذا الحصار اكتشف العثمانيون قبر الصحابى أبى أيوب الأنصارى الذى استضاف الرسول صلى الله عليه وسلم فى دار الهجرة ، وكان قد توفى سنة ٥٢ هـ / ٦٧٢ م أثناء حصار القسطنطينية فى مدة خلافة معاوية بن أبى سفيان (٦٩) وقد بنى السلطان محمد مسجداً عقب الفتح فى هذا المكان يعتقد فيه كل سلطان عثمانى عند ولايته سيف السلطان عثمان الغازى الأول (٧٠)

وقد حاول الإمبراطور البيزنطى الاستعانة بالأوروبيين فوافقه عدة سفن بحرية لكنها لم تجد نفعا ، وطلب منه السلطان محمد تسليم المدينة طوعاً فأبى فأمر السلطان العثمانى

محمد بالهجوم على المدينة فى انعمشرون من جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ / مايو سنة ١٤٥٣م ، فزحف نحو ١٥٠ ألف جندى على المدينة وتمكنوا من دخولها بعد قهر القوات البيزنطية ، وقتل الامبراطور البيزنطى قسطنطين<sup>(٧٦)</sup> الذى كان يظن أن مدينته لن تسقط فى يد فاتح مهما أوتى من مهارة وجسارة ولأن كثيراً من الفاتحين حاولوا الاستيلاء عليها ، وارتدوا عنها جميعاً لمنعتها وحصانيتها ، وهكذا استطاع محمد الثانى فتح القسطنطينية التى قاومت المحاولات لفتحها حوالى ثمانية قرون .

وقد أدى سقوط القسطنطينية إلى موجة من الرعب واليأس فى أوروبا ، فقد أصبح بقاء المناطق الأوربية التى فتحها العثمانيون فى قبضتهم أمراً مضموناً بعد فتح القسطنطينية التى كانت هى القاعدة الاستراتيجية الوحيدة التى كان يمكن للوربيين استخدامها ضد العثمانيين<sup>(٧٧)</sup>

لذا فإن فتح القسطنطينية يعد أهم نجاح حققه الأتراك العثمانيون وبه أصبحت مملكتهم تعد من الامبراطوريات الإسلامية العظيمة ، إذ حققت ماطمح فيه المسلمون عدة قرون ، وقد أطلق على السلطان محمد الثانى عقب هذا الفتح لقب «محمد الفاتح»<sup>(٧٨)</sup> وقد اتخذ العثمانيون من العاصمة البيزنطية المنهارة عاصمة لدولتهم<sup>(٧٩)</sup> وأطلق السلطان عليها اسم « اسلامبول » أى تحت الإسلام أو مدينة الإسلام<sup>(٨٠)</sup> وأحياناً تكتب استانبول أو اسطنبول أو استامبول .<sup>(٨١)</sup>

وعلىنا أن نذكر أن السلطان محمد حين دخل إلى القسطنطينية أمر بالأذان فى كنيسة (أيا صوفيا ) التى تحولت إلى مسجد عقب ذلك<sup>(٨٢)</sup> إلا أنه نادى فى المدينة بعدم المعارضة فى إقامة شعائر الدين المسيحى<sup>(٨٣)</sup> وجعل المسيحيين يتخذون بطريقاً لهم فاختاروا جورج سكولا ريوس وجعله السلطان رئيساً لهم<sup>(٨٤)</sup> وأمر بالاحتفال بتبتيته فى منصبه الجديد<sup>(٨٥)</sup> تطميناً لهم مما يدل على سماحة الإسلام والمسلمين .

عقب هذا النصر الكبير الذى رفع من أمجاد العالم الإسلامى آنذاك كتب السلطان محمد عدة رسائل إلى أمراء المسلمين يبشرهم بهذا الفتح العظيم . وقد ذكر ابن تغرى بردى أن السلطان محمد الفاتح أرسل فى سنه ٨٥٧ هـ رسالة إلى السلطان الملك الأشرف

إيثال يهنئه بالسلطنة ويبشره بفتح القسطنطينية وقدم بهدية كبيرة ومعه أسيرين من كبار أهل القسطنطينية سار بهم في شوارع القاهرة التي زينت لمقدمه (٨١)

وخلاصة القول أنه بسقوط القسطنطينية في قبضة السلطان محمد الفاتح انتهت الدولة البيزنطية من صفحة التاريخ وحل سلاطين آل عثمان من المسلمين محل قياصرة الرومان في مدينة الامبراطور قسطنطين وام يكن فتح القسطنطينية بالنسبة إلى محمد الفاتح بمثابة النهاية ؛ بل إن هذا الانتصار الذي حققه باسم الإسلام كان بداية لها ما بعدها فقد اعتبر هذا السلطان الطموح نفسه مبعوثاً برسالة تستهدف نشر الإسلام والقضاء على الظلم والطغيان فاتجه نحو شبه جزيرة المورة لفتحها ، فاستسلم أميرها « ديمتريوس » و«توماس» وقبلوا دفع الجزية صاغرين (٨٢)

وعاد إلى الصرب فتصدى له الزعيم المجري هونياد إلا أن الصربيين رفضوا مساعدة المجريين وطلبوا الصلح مع السلطان مقابل دفع الجزية فقبل منهم ذلك (٨٣) وتوفى السلطان محمد الفاتح سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م (٨٤)

بعد أن دانت له آسيا الصغرى ، وبلاد اليونان ، ومعظم شبه جزيرة البلقان ، ووضع العثمانيون أقدامهم على جابنى بحر الادرياتيك .

وبوفاة محمد الفاتح توقفت تلك الفترة المزدهرة في تاريخ الدولة العثمانية نتيجة للصراعات الداخلية التي قامت بين الأخوين بايزيد « وجم » من أجل الوصول إلى عرش السلطنة .

وكان السلطان محمد قد أوصى بالملك لابنه الأصغر « جم » لكن الابن الأكبر « بايزيد » تغلب على الملك ، فذهب جم إلى بروسه وأعلن نفسه سلطاناً هناك ، وطلب من أخيه الصلح على أن تكون له أملاك الدولة في آسيا (٨٥)

ومن هنا نشأت فكرة تقسيم الإمبراطورية إلى قسمين الأول أوربي ويخضع لبايزيد والثانى أسيوى ويخضع لجم فلم يقبل بايزيد فكرة التقسيم ودخل في حرب مع أخيه « جم » وانتصر عليه في « بنى شهر » (٨٦) ففر « جم » هارباً إلى مصر واجأ إلى السلطان المملوكى قايتباى الذى استقبله استقبالاً طيباً وانزله بدار ابن جلود كاتب الممالك (٨٧) ثم ترك القاهرة إلى أوربا وظل ينتقل في بلدانها حتى توفي سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م . (٨٨)

وفي آخر عهد بايزيد أوصى هذا بالعهد لابنه أحمد لكن ابنه الأصغر سليم طمع في الملك وذهب إلى أدرنه وأعلن نفسه سلطاناً هناك فأرسل إليه أبوه من أحضره إليه مقهوراً ، فالح الانتكشارية عليه بالعفو عنه لأنهم كانوا يميلون إليه ويرغبون في أن يكون هو القائم بامر الملك ولم يلبثوا أن سألوا السلطان التنازل له عن الملك فتنازل له السلطان عن الملك سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م ثم توفي بعد ذلك <sup>(٨٩)</sup> وتولى السلطان سليم الأول الحكم ( ٩١٨ - ٩٢٦ هـ / ١٥١٢ - ١٥٢٠ م ) وكانت الدولة قد اتسعت حدودها وامتدت فتوحاتها لتشمل ما يعرف الآن ببول رومانيا وبلغاريا والباينا وصربيا ، وكرواتيا والبوسنة والهرسك والمجر واليونان ، ووقفت الدول الأوروبية الأخرى كفرنسا والنمسا وروسيا في حالة خوف وترقب لما سوف تسفر عنه السياسة العثمانية آنذاك ولم يطل انتظارهم طويلاً إذ بدأت الدولة العثمانية في زمن سليم الأول تولى وجهها نهائياً نحو الشرق ، فقد أراد سليم الأول تأييد الأسرة الحاكمة الجديدة في فارس وهي أسرة الصفويين لمساعدتها أخيه فترة الصراع بينهما ، تلك الأسرة التي كانت تتبن بالذهب الشيعي الذي يخالف مذهب العثمانيين السني وفي الصفحات التالية سوف تلقى الضوء على هذه الدولة .

## ثالثاً : الدولة الصفوية في إيران

تعد الدولة الصفوية التي شهد الشرق الإسلامي قيامها في بلاد فارس ( ٩٠٨ - ١١٤٨ هـ / ١٥٠٢ - ١٧٣٦ م ) إحدى الدول القوية التي قامت في العالم الإسلامي آنذاك بجانب المالك والعثمانيين ويرجع نسب الصفويين إلى إحدى الأسر التي كانت تعيش في أربيل<sup>(٩٠)</sup> هي أسرة<sup>(٩١)</sup> الشيخ صفى الدين أبو اسحاق الأربيلي ( ٦٥٠ - ٧٣٥ هـ / ١٢٥٢ - ١٣٣٤ م ) وقد زعم مؤرخو العصر الصفوي أنه من أحفاد الإمام جعفر الصادق أحد أئمة الشيعة الإمامية<sup>(٩٢)</sup> إلا أن المؤلفات التي ألفت في أيام الشاه إسماعيل الصفوي وأجداده لم تذكر هذا النسب<sup>(٩٣)</sup>

وتعلم الشيخ صفى الدين في صفرة العلوم الدينية والعقلية ثم تصوف وأصبح مرشداً لجماعة من المتصوفة، وأخذ ينشر مذهب الشيعة الاثنا عشرية في الطلقات الصفوية التي كان يعقدها حيث يقيم في أربيل بلاد رييجان ، وتجمع حوله كثير من الأنصار والأعوان والمريدين<sup>(٩٤)</sup> لكنه لم يسع للحصول على نفوذ سياسى أو سلطان عسكرى ، بل قنع بالشهرة التي حصل عليها كولى من الأولياء<sup>(٩٥)</sup> حتى توفى بأربيل سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م<sup>(٩٦)</sup> وخلفه ابنه صدر الدين موسى الذى بذل مجهوداً كبيراً في نشر دعوته بين القبائل المجاورة ، حتى كثر عدد أنصاره وذاعت شهرتهم مما دعا حاكم أنرييجان المغولى إلى إلقاء القبض على صدر الدين وإلقائه في السجن<sup>(٩٧)</sup>

وفي أواخر أيامه أفرج عنه وعاد إلى المقام مرة أخرى في أربيل حيث توفى ، وخلفه في الدعوة حفيده خوجه على ( ت ٨٢٠ هـ / ١٤٢٦ م ) الذى منحه تيمورلنك منطقة أربيل ووقفها عليه وعلي أبنائه من بعده<sup>(٩٨)</sup> ومن ثم أصبحت أربيل قاعدة الحركة الصفوية ، ثم خطا جنيد أحد أحفاد صفى الدين خطوة سياسية بارعة حينما دعم وأصر الصلة بينه وبين أوزون حسن أمير دولة الشاه البيضاء<sup>(٩٩)</sup> وصاهره ، وكان لهذا الزواج السياسى أهمية كبيرة فقد امتزجت الدعوة للشيعة بالقوة العسكرية ، وعلا سلطان هذه الحركة نتيجة لذلك على كثير من القبائل وتابع جنيد خطمه السياسية بتدعيم عسكرى فوجد أعداداً كبيرة

في مقر أسرته بآردبيل ، وأقبل على تدريبهم تدريباً عسكرياً ، واستطاع أن يقيم بهم حكماً مستقلاً هناك ثم توجه إلى شيروان وهاجمها لكنه هزم وقتل سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥ م (١٠٠) وتعد هذه الحرب - وإن كانت قد انتهت لغير صالح الصفويين - بمثابة ظهور للصفويين

على مسرح الحياة السياسية والعسكرية كقوة تنافس على عرش فارس (١٠١)

وتولى حيدر بن جنيد رئاسة الصفويين خلفاً لأبيه ، وابتكر لاتباعه معالم تزيد من تعصبهم للذهب الشيعة الاثني عشرية ويميزهم بأن جعل كل فرد منهم يرتدي قلنسوة حمراء لها اثنتي عشرة ثؤابة تمثل كل منها إماماً من أئمة الشيعة الاثني عشرية ، وصاروا يعرفون باسم القزلباشية أي أصحاب الرؤس الحمراء (١٠٢)

وحاول حيدر الانتقام من حاكم شيروان قاتل أبيه (١٠٣) غير أنه قتل سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م على يد جيش سليمان بك بيرين أوغلي الذي جاء من قبل يعقوب بن أوزون حسن أمير الشاه البيضاء التركمانية وتعاون مع حاكم شيروان (١٠٤)

وكان لحيدر بن جنيد أولاد ثلاثة هم علي وإبراهيم وإسماعيل فارسل الأمير يعقوب ابن أوزون حسن هؤلاء الثلاثة لحبسهم بقاعة اضطخر بفارس (١٠٥) ومع أن رستم الآق قيونلي الذي خلف الأمير يعقوب أفرج عنهم وساعدهم على العودة إلى آردبيل إلا أنهم اضطروا بعد ذلك إلى الفرار إلى جيلان (١٠٦) حيث قتل علي وإبراهيم (١٠٧) وتبقى إسماعيل الذي سعى للمطالبة بثأر أبيه وإرثه (١٠٨) وإحياء القزلباشية من جديد .

### الشاه إسماعيل الصفوي :

يعتد الشاه إسماعيل الصفوي أول حاكم صفوي مستقل ، والمؤسس الحقيقي للأسرة الصفوية (١٠٩)

لما بلغ إسماعيل الثالثة عشرة من عمره خرج من جيلان (١١٠) متجهاً إلى آردبيل عن طريق أستارا بمساعدة المريدين الذين كانوا يسلكون طريقة آبائه وقد انتشرت جماعاتهم في جميع بلاد أنزيجان وآران وأرمينية والجزيرة تحت ستار التصوف (١١١) وبعد ستة شهور من عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م قصد أرتنجان وفيها التف حوله نحو سبعة آلاف شخص من أنصار أبيه وكانوا من الترك لكنهم من طوائف مختلفة مثل الشاملو والاستاجلو



والقاجار والتكلوذى القانر والأقشار<sup>(١١٢)</sup> واتجه بهم نحو شيروان سنة ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م حيث استطاع هزيمة جيش حاكم شيروان قاتل أبيه عند قرية « كلستان » التابعة لولاية شماخى<sup>(١١٣)</sup> ويدت عليه روح القسوة والانتقام من أعدائه فلحرق جسد خصمه « فرخ يسار » حاكم شيروان ، وأقام برجاً من رؤوس القتلى ، وتعدت وحشيتة من الأحياء إلى الأموات فنابش مقابر حكام شيروان ومثل برفاتهم ، وكان لهذا أثر كبير فى إرهاب أعدائه كما كان للقنائم التى استولى عليها فى هذه المعركة أثر كبير أيضاً فى تدعيم قوته المالىة واعتبروه منقذاً لهم من الأسر الحاكمة الذليلة على فارس<sup>(١١٤)</sup>

وفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م توجه لقتال تركمان الآق قيوىلى ( الشاه البيضاء ) حيث التقى بهم فى بلدة شرور من أعمال نخجوان<sup>(١١٥)</sup> وانتصر عليهم انتصاراً باهراً ، وقتل منهم نحو ثمانية آلاف<sup>(١١٦)</sup> والحقيقة أن انتصاره هذا مهد أمامه الطريق إلى تبريز<sup>(١١٧)</sup> التى دخلها وأعلن فيها قيام دولة جديدة تسمى الدولة الصفوية - نسبة إلى جده الأكبر صفى الدين ، واتخذ لنفسه لقب الشاه أى الملك ، كما اتخذ هذه المدينة عاصمة لدولته<sup>(١١٨)</sup> وسك العملة باسمه<sup>(١١٩)</sup> ومع أن علماء الشيعة التبريزيين أخبروه بأن ثلثى سكان المدينة على الأقل من أهل السنة<sup>(١٢٠)</sup> ، إلا أنه أعلن المذهب الشيعى الإمامى مذهباً رسمياً للدولة الصفوية<sup>(١٢١)</sup>

وما إن اتخذ الشاه إسماعيل تبريز عاصمة للكه حتى شرع فى فتح إيران كلها ، وسرعان ما أخضع ولاية اليتوريين<sup>(١٢٢)</sup> والأسر الصغيرة الأخرى<sup>(١٢٣)</sup> وتجاوزت جيوشه فى سنين قليلة خراسان ، وتقدمت حتى بلغت هراة التى خضعت لحكمه أيضاً<sup>(١٢٤)</sup> وغزا العراق سنة ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م بحجة أن هذا الاقليم يضم مقابر الشيعة فى كربلاء والنجف<sup>(١٢٥)</sup> ودخلت الولايات الجنوبية تحت تصرفه فامتدت دولة من نهر جيحون إلى الخليج العربى ومن الفرات إلى أفغانستان<sup>(١٢٦)</sup> وعلى هذا النحو تآخمت الإمبراطورية الصفوية فى حدودها من ناحية العراق الإمبراطورية العثمانية خصوصاً بعد أن قضت كل من الدولتين على الدول التركمانية الصغيرة التى نشأت كنتيجة لانتهيار دولة الشاه البيضاء ، ولم تكن هذه الحدود مضبوطة بحيث تمنع الاشتباك بين الدولتين ، كما كان يسكنها عناصر مختلفة

من أكراد وتركمان وعرب وأتراك ، هؤلاء كانوا يتأرجحون في ولائهم للدولتين فكانت مشاكل الحدود من العوامل التي لابد وأن تؤدي إلى اشتعال الحرب بينهما (١٣٧) .

وخلاصة القول أن الشرق الإسلامي في مطلع العصر الحديث قد انتظمته هذه الدول الثلاث ( المماليك - العثمانيون - الصفويون ) وقد وصلت العلاقات بينهما إلى مرحلة حرجية نتيجة احتكاك حدودها أولاً ، واختلاف المذاهب والمصالح ثانياً مما أدى إلى حدوث صراع كبير بينهم ، وقد بدأ الصراع في البداية بين العثمانيين والصفويين ، ثم بين العثمانيين والمماليك حيث تمكن العثمانيون من هزيمتهم والقضاء عليهم ، وبالتالي تغيرت خريطة الشرق الإسلامي بعد أن نجح العثمانيون في فرض نفوذهم ووسط سيطرتهم على المنطقة وسوف نتناول ذلك في الصفحات التالية .

## أولاً : الصراع العثماني الصفوي

أدى قيام الدولة الصفوية في إيران إلى انقسام العالم الإسلامي إلى معسكرين ، معسكر سني يتزعمه العثمانيون الذين كانوا في أوج قوتهم كما كانوا من القوى العظمى في العالم كله آنذاك ، ومعسكر شيعي يتزعمه الصفويون بقيادة الشاه إسماعيل الصفوي مؤسس الدولة الصفوية ورافع لواء المذهب الشيعي الإمامي في إيران لأول مرة في تاريخها منذ دخولها إلى الإسلام (١٢٨)

وقد بدأ العداء يظهر واضحاً بين الدولتين عقب وفاة السلطان العثماني محمد الفاتح ، فقد استغل الصفويون الخلافات العثمانية الداخلية لتحقيق مآربهم ؛ إذ انتهز الشاه إسماعيل الصفوي النزاع الذي نشب حول السلطنة بين أبناء البيت العثماني ، وأخذ يبيث دعائه في الأناضول معتمداً على الأقليات الصفوية المنتشرة هناك للقيام بثورة ضد الحكم العثماني السني (١٢٩)

وثار الشيعة بالفعل بزعامة رجل يدعى شاه قولي (١٣٠) أو شيطان قولي كما يقول المؤرخ البديليسي (١٣١) واستفحل أمرهم إلى أن قضى عليهم سليم بن بايزيد (١٣٢)

ولم يكتف الشاه إسماعيل الصفوي بذلك ، بل أغرى أمراء الأطراف المجاورين لولته بالخروج على السلطنة العثمانية ، واحتضن أبناء البيت العثماني الذين اضطروا إلى الفرار من آسيا الصغرى عندما تولى سليم الأول بن بايزيد السلطنة سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م (١٣٣) وبدأ سليم حكمه باتباع سياسة تهدف إلى القضاء على أصحاب المذهب الشيعي المقيمين في الدولة العثمانية قبل أن يستفحل خطرهم ففرقهم في الولايات العثمانية الأوروبية (١٣٤) وأعدم المتأمرين المعروفين منهم (١٣٥)

ورد الشاه إسماعيل الصفوي على ذلك بإقامة مذابح عامة ضد أهل السنة في بلاده ، وقام بمهاجمة آسيا الصغرى للدفاع عن الشيعة ، والأخذ بالثر لإخوانه من العثمانيين السنيين (١٣٦)

وساد التوتر العلاقات العثمانية الصفوية ، وعزم السلطان العثماني سليم الأول على

تأليب الشاه اسماعيل الصفوى ، ووضع حد لاطماعه لانه اعتبر أن دعوته الشيعية خطر على أمن وسلامة دولته ، ولكن كيف يحارب رجلاً مسلماً ، والنولة العثمانية تحمل لواء الجهاد من أجل نشر الإسلام والدفاع عن المسلمين ٩.

لذا فإن السلطان العثماني لم يكن ليفكر في قتال الصفويين دون فتوى شرعية تبيح له الدخول في حرب ضد الشاه وأعوانه .

وقد بدأ سليم الأول بالحصول على هذه الفتوى من شيخ الإسلام ، وهو أعلى مرجع ديني في الدولة ، وقد أخرجت الفتوى الشاه إسماعيل وأتباعه من الجماعة الإسلامية وأجازت قتالهم (١٣٧) فاعد السلطان سليم جيشاً كبيراً وأعلن الحرب على الشاه ، وزحف بقواته للقضاء على الشيعة الصفويين فاستولى على ديار بكر وكرديستان ، ثم توغل شرقاً في إيران حتى التقى بجيش الشاه إسماعيل الصفوى عند « جالديران » سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤م وأنزل بالشاه هزيمة مدمرة أدت إلى تمزيق جيشه وتفريق جنده ، واستولى سليم على أموال الشاه ونسائه ، واضطره إلى الفرار للداخل ، وإخلاء العاصمة تبريز ، فدخلها سليم الأول رغية في مطاردة الشاه إسماعيل الصفوى والقضاء عليه ، لكنه لم يتمكن من ذلك (١٣٨) لأن العثمانيين دخلوا عاصمة الصفويين في فصل الخريف ، وهو فصل انتشار مرض الملاريا في منطقة أنزويجان ، وهو من الأمراض الخطيرة في هذه البلاد ، وقد أصيب عدد كبير من جنود العثمانيين بهذا المرض ، ثم حل فصل الشتاء (١٣٩) ورفض جند الانتكشارية قضاء الشتاء في ذلك المكان ، فاضطر السلطان سليم الأول إلى الرضوخ وإعطاء إشارة الانسحاب (١٤٠) والعودة إلى استانبول بعد أن لقن الشاه درساً قاسياً ، وأمن حدوده الشرقية باستعادة العراق والمدن التي كان الشاه قد استولى عليها من قبل في جنوبي آسيا الصغرى (١٤١)

وعلى الرغم من هزيمة الصفويين إلا أنهم عانوا إلى تجميع صفوفهم حول الشاه إسماعيل الصفوى ، ولم يستطع العثمانيون القضاء عليهم (١٤٢)

ولما تولى الشاه عباس الأول الصفوى عرش الصفويين في عام ٩٩٦ هـ / ١٥٨٧م استعان بالدول الأوروبية وتحالف معها ضد العثمانيين ، ومنح بعضها امتيازات تجارية ،

ومن هذه الدول انجلترا التي عقدت حلفاً عسكرياً مع الشاه عباس الصفوى تعهدت فيه بالوقوف إلى جانب الصفويين الشيعة إذا حدث قتال بينهم وبين العثمانيين السنيين<sup>(١٤٣)</sup>.  
ولم يظهر خطر التقارب مع الأوربيين الطامعين في استعمار بلاد المسلمين ، إلا بعد وفاة الشاه عباس الصفوى ، حين ضعفت الدولة الصفوية الشيعية كما ضعفت الدولة العثمانية السنية بينما قويت شوكة الدول الأوربية الصليبية الطامعة في بلاد المسلمين من الشيعة والسنة على السواء ، وانتهى الأمر بسقوط كثير من البلدان الإسلامية فريسة بين مخالب الأوربيين المستعمرين<sup>(١٤٤)</sup>.

## ثانياً : الجوع العثماني والملوك :

كانت العلاقات بين العثمانيين والماليك ودية منذ عهد عثمان بن أرطغرل مؤسس الدولة إن يذكر المؤرخ المصري تقي الدين المقرئ أن الامبراطور البيزنطي اندرونيق الثاني باليولاج استعان بالسلطان الملوكي الناصر محمد بن قلاوون ليستخدم نفوذه لدى الأمير عثمان كي يكف عن البيزنطيين ، وقد اشكت ضرباته عليهم سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م (١١٥) .  
وحيثما مرض السلطان العثماني بايزيد الأول ، أرسل هدية إلى السلطان الملوكي براقوق وطلب منه إرسال طبيب من أطباء القاهرة لعلاج ، فأرسل له السلطان براقوق الطبيب شمس الدين محمد بن محمد الصغير وأعطاه ما قد يحتاجه السلطان من الأدوية والعقاقير (١١٦)

وحيثما ظهر تيمور لثك وأخذ يهدد الدولة الملوكية في سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م بادر السلطان العثماني بايزيد بإرسال مبعوث من قبله للسلطان الملوكي براقوق يحمل رسالة يقول فيها بايزيد : إنه جهز لنصرة السلطان مائتي ألف جندي ، وأنه في انتظار الرد حتى يرسلهم ، فاستقبل السلطان براقوق المبعوث استقبالاً طيباً وشكر لبايزيد موقفه وأرسل له رداً مطمئناً (١١٧)

وفي سنة ٨٤٩ / ١٤٤٥ م تنازل السلطان مراد بن محمد بن بايزيد الأول عن العرش لابنه محمد (١١٨) فأرسل السلطان محمد رسالة إلى السلطان الملوكي جقمق يخبره بذلك ويطلب أن يكون تحت رعاية السلطان (١١٩)

واستمرت العلاقات الودية بين الماليك والعثمانيين حتى تولى السلطان بايزيد الثاني السلطة ، إذ سرعان ما انقلب الود والوثام إلى تنازع وخصام ويرى المؤرخ ابن إياس أن الخلاف بين العثمانيين والماليك بدا حينما أرسل أحد ملوك الهند هدية حافلة إلى السلطان العثماني بايزيد مع بعض تجار الهند ، فلما وصل إلى جدة ، قبض عليه نائب جدة وأحضر الهدية إلى السلطان وكان من ضمن الهدية خنجر قبضته مرصعة بفصوص ثمينة قطع السلطان الملوكي في الهدية وأخذ الخنجر فلما بلغ الخبر السلطان العثماني غضب لهذا التصرف مما جعل السلطان الملوكي يرسل له الهدية والخنجر ويعتذر عما حدث (١٢٠)

والحقيقة أن الصراع بين العثمانيين والمماليك بدأ قبل ذلك ، وبالتحديد منذ امتدت فتوحات الدولة العثمانية حتى آسيا الصغرى واقتربت حدودها من حدود سلطنة المماليك في أعالي بلاد الشام ، مما مهد السبل للاحتكاك بين الدولتين .

وقد بدأ الاحتكاك عقب الصراعات الداخلية التي قامت بين العثمانيين وتولى السلطان العثماني بايزيد الثاني أمور السلطنة في بلاده ، وقد نازعه على السلطنة أخوه جم (جمجمة) ودخل مع بايزيد في حروب ، لكنه لم يستطع الصمود أمام قوات بايزيد ففر من الأناضول ، وقدم إلى طرسوس ، وطلب من نائب حلب السماح له بدخول حلب ومنها إلى مصر (١٥١) ، فاتصل نائب حلب بالسلطان قايتباي الذي أذن له واستقبله استقبالا طيباً وخلع عليه وأنزل بهدار ابن جلود كاتب المماليك هو ووالدته وأولاده (١٥٢) .

ولم يكن التجاء جم إلى مصر إلا ليستعين بالسلطان المملوكي قايتباي على أخيه، وعلى الرغم من أن قايتباي بالغ في إكرامه فلم يدر بخده أن يعاونه بجيش ضد أخيه ، فلما ينس جم من هذه الناحية ورأى أن المماليك لن يقفوا معه في صراعه مع أخيه فكر في مفارقة مصر ، وحاول قايتباي أن يثنيه عن السفر لكنه أصرّ إصراراً شديداً على الرحيل ، وغادر مصر على كره من قايتباي والمماليك (١٥٣) ولم يغفر السلطان بايزيد لقايتباي إيواء جم وظن أنه هو الذي سهل لأخيه الخروج من مصر حتى يدبر أموره ويحاربه ، لذلك فقد انتهر فرصة تمرد على دولته شقيق شاه سوار أمير نولقادر (١٥٤) على الدولة المملوكية وأمدّه بالجيش والسلاح فالتقى بهم نائب حلب سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤م لكنه هزم وقتل مع عدد كبير من الجند المملوكي (١٥٥) مما اضطر المماليك إلى معاودة القتال في العام نفسه مع العثمانيين فانتصر الجند المملوكي انتصاراً ساحقاً (١٥٦) وعقب هذه المعركة التي دارت بين الجند العثماني والجند المملوكي سعى السلطان قايتباي إلى الصلح مع بايزيد ف أرسل له هدية بنحو عشرة آلاف دينار ، كما أرسل الخليفة العباسي إليه تقليداً بتوايته كل ما تحت يده من بلاد ، وما قد يفتح بعد ذلك ، ومع التقليد رسالة لإزالة هذه الفتنة وعودة الود والصلح بينه وبين السلطان المملوكي (١٥٧) وفي سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥م عاد المبعوث المصري جاني بك حبيب من عند السلطان العثماني وأخبر المماليك بأن السلطان العثماني يرفض

الصلح ويتوعد الجند المصري<sup>(١٠٨)</sup> فشرع المماليك يستعدون لجولة جديدة مع العثمانيين. وفي العام التالي وقع الصدام المتوقع بين الجيش المملوكي والجيش العثماني فهزم العثمانيون هزيمة شديدة وقتل منهم عدد كبير وأسر قائد الجيش العثماني أحمد بن مرسك، واهتزت القاهرة لهذا النصر الكبير<sup>(١٠٩)</sup> ولم يكن السلطان العثماني ليقبل بهذه الهزيمة فالتقى جيشه مع الجيش المملوكي سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م ودارت معركة شديدة بين الفريقين قتل فيها عدد كبير من الجانبين ثم دارت الدائرة على الجند العثماني فانهزم وغنم المصريون منهم أشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك<sup>(١١٠)</sup> واستمرت المعارك المتقطعة بين الجانبين حتى استقر الرأي بعد مفاوضات متصلة على عقد الصلح بين السلطان العثماني بايزيد والسلطان المملوكي قايتباي وتم الصلح وتبادل الجانبان الهدايا والمجاملات الودية<sup>(١١١)</sup>.

استمرت العلاقات الودية بين الجانبين قرابة ربع قرن من الزمان فكانت الوفود الرسمية ( القصاد ) تتبادل الزيارات بصورة دائمة ، وكان أصحاب الوفود يلقون الترحيب الدائم وحسن الاستقبال والحفاوة ، كما كانوا يحضرون ومعهم الهدايا الثمينة ويعودون بهدايا أثمن<sup>(١١٢)</sup>.

فلما توفي بايزيد الثاني سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م وتولى ابنه السلطان سليم الأول تظاهر بالسير على سياسة الصداقة والود بينما كان يخفي أطماعه في أملاك الدولة المملوكية ويهيئ نفسه لهذا الأمر وينتظر الأسباب والمبررات التي تدفعه لإعلان الحرب على المماليك<sup>(١١٣)</sup>.

وبدأت بوادر النزاع حينما قتل سليم الأول أخاه أحمد<sup>(١١٤)</sup> لمنافسته له على الحكم وفر ولده سليمان وعلاء الي مصر وأحسن السلطان الغوري استقبالهما مما أثار غضب السلطان سليم الأول ، لكنه كظم غيظه إلى الوقت المناسب وحتى يتخلص من الشاه اسماعيل الصفوي<sup>(١١٥)</sup> وبدأ يعد العدة للقضاء عليه ورأى أن يعقد تحالفاً مع دولة المماليك السنية للقضاء على الصفويين الشيعة<sup>(١١٦)</sup> لكن الغوري رفض هذا العرض ، ولم يكتف



بذلك، بل أرسل نديمه العجمي الشنقي لعقد تحالف مع الصفويين ضد العثمانيين وبيدو أن أخبار هذا التحالف قد وصلت الى سليم (١٧١٧) عقب انتصاره على الصفويين فقام بالاستيلاء على إمارة ذلقادر ، وهي إمارة صغيرة كانت تتبع الدولة المملوكية ، وتقع على الحدود المشتركة بين الدول الثلاث الصفوية والعثمانية والمملوكية ، ولقد اعتبر المماليك ما فعله السلطان سليم الأول عملاً عدائياً موجهاً ضدهم بعد أن أرسل إليهم برؤوس أمير الإمارة وابنه ووزيره (١٧١٨) وقد جعل هذا العمل الصدام بين النواتين أمراً لا مهرب منه (١٧١٩) .

والحقيقة أن الخلاف بين المماليك والعثمانيين كان لا بد وأن يصل إلى نهايته المحتومة ، فلم تكن المناوشات والحروب منذ أيام السلطان قايتباي والسلطان بايزيد الثاني إلا تمهيداً للمعركة الفاصلة التي وقعت على عهد السلطان سليم الأول ، بعد أن اقتربت حدود الدولة العثمانية من الأطراف الشمالية للدولة المملوكية ، فلا عدااء الغوري ، ولا إيوانه الأمراء الفارين ، ولا معاهداته السرية مع الشاه إسماعيل الصفوي كانت سبباً في النكبة التي حلت بدولة سلاطين المماليك (١٧٢٠) إنما هي رغبة السلطان سليم الأول الذي كان يرى أن العثمانيين أحق بالمكانة في العالم الإسلامي من المكانة التي يتمتع بها سلاطين المماليك في مصر ، وأن ذلك لن يتأتى إلا بنقل مقر الخلافة الإسلامية من القاهرة إلى إستانبول ، والتمتع بحماية الحرمين الشريفين في مكة والمدينة ، ولم يكن من اليسور الوصول إلى هذه الغاية إلا بالقضاء على دولة المماليك التي بدأ الضعف يتطرق إليها .

### نهاية الصراع :

لما السلطان سليم الأول في بداية صراعه مع السلطان الغوري إلى المكر والخداع حتى يأمن جانبه ولا يفكر في تجميع جنده والاستعداد لملاقاته ، وحتى يسهل أخذه على غره ، فأرسل إليه خطاباً سياسياً مليئاً بعبارات التقدير والمودة والاحترام عقب هجومه على إمارة ذلقادر ، وقد أورد ابن إياس نص هذا الخطاب الذي يقول فيه : « أنت والدي ، وأسالك الدعاء ، وأنى ما زحفت على بلاد على دولات إلا بإذنك ، وأنه كان باغياً على » . وهو الذي أثار الفتنة القديمة بين والدي والسلطان قايتباي ، حتى جرى بينهما ما جرى ، وهذا كان غاية الفساد في مملكتكم ، وكان قتله عين الصواب ، وأما ابن سوار الذي ولى مكانه فإن حسن ببالكم أن تبقيه على بلاد أبيه ، أو تولوا غيره فالأمر راجع إليكم في ذلك ، وأما

التجار الذين يجلبون الممالك الجراكسة فإنني ما منعهم إنما هم تضرروا من معاملتكم في الذهب والفضة فامتنعوا من جلب الممالك إليكم ، وإن البلاد الذي أخذتها من على دولات أعيدها لكم ، وجميع ما يرومه السلطان فعتاء » (١٧١)

لكن هذه المحاولة الخادعة لم تؤثر في رأى السلطان الغوري الذي شعر بما يريد به سليم الأول فأمر بالنداء في الجند ، وأخذ يعد العدة لملاقاة العثمانيين ، وحشد جيشاً ضخماً ، وخرج إلى الشام في سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦م ونزل بحلب وعسكر فيها انتظاراً لما سوف يحدث (١٧٢)

فلما علم سليم الأول بذلك أمعن في المكر والخداع وأرسل إلى الغوري وفداً لطلب الصلح وبعض السكر والحلوى ، ويذكر ابن إياس أن قادة الوفد أخبروا الغوري أن السلطان سليم الأول قال لهم : « مهما اختاره السلطان أفعلوه ولا تشاوروني » (١٧٣) ولعل الغوري قد أثر السلامة فاستجاب لمطلب سليم الأول وأرسل له مائة قنطار من السكر بالإضافة إلى كثير من الحلوى وأخذ يهيبه الرأي العام في حلب لهذا الصلح ، وأمر قاضي القضاة الشافعية كمال الدين الطويل أن يخطب في الجامع الكبير بحلب عن أهمية الصلح مع المسلمين (١٧٤) .

ولما تيقن سليم الأول من استجابة الغوري لرجيته أرسل إليه يقول : « السلطان والذي ، وأسأله الدعاء ، لكن لا يدخل بيني وبين الصوفي ، فإنني ما أرجع عنه حتى أقطع جادرتي من على وجه الأرض ، فلا تدخل بيننا بشيء من أمر الصلح » وأظهر أنه متجه نحو الصوفيون لقتالهم حتى يتخدر الغوري بذلك (١٧٥) .

ويبدو أن الغوري خدع آخر الأمر في ذلك فخلع على الوفد العثماني الخلع السنية ، وأرسلهم ويصحبهم الأمير مغلباي النوادر لتقرير الصلح بينه وبين سليم الأول .

وفي سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦م حضر الأمير مغلباي رسول السلطان الغوري إلى العثمانيين وهو في صورة مهينة وأخبر الغوري بأن سليم الأول وضعه في الحديد ، وحلق لحيته ونكل به وأمانه ، وقال له « قل لأستاذك يلاطيني في مرج دابق » (١٧٦)

وهكذا فاجأ سليم الأول المماليك بإعلان الحرب وأمر جيشه بالتقدم والاستيلاء على مدن الحدود كملطية وعينتاب ، وعلى الجانب الآخر فإن الغورى أمر جيشه بالخروج إلى مرج دابق والاستعداد للحرب (١٧٧) .

وفى يوم الأربعاء ٢٥ من رجب سنة ٩٢٢ هـ / ٢٤ من أغسطس سنة ١٥١٦ م التقى الجيشان عند مرج دابق شمالي حلب (١٧٨) ودارت معركة هائلة حيث حارب المماليك بشجاعة نادرة لدرجة أن السلطان سليم الأول رابته فكرة التقهقر لإعادة تنظيم صفوف قواته ، إلا أن نائب حلب الخائن خاير بك أنقذ العثمانيين فى هذه اللحظات الحرجة فأشاع بين صفوف الجند أن السلطان الغورى يأمر مماليك الأجلاب بالابتعاد مما جعل بقية طوائف المماليك تنفر من السلطان الغورى وتظن أنه يريد أن يقطعهم وقود المعركة ويحتفظ بمماليكهم سلاماً معافين (١٧٩) ولم يكف بذلك ، بل أخذ قواته وانسحب بها من الميدان بعد أن أشاع أن السلطان الغورى سقط قتيلاً (١٨٠) أما جان بردى الغزالى نائب حماء فكان أكثر دهاءً من خاير بك فقد انسحب من مرج دابق متظاهراً بالهزيمة ، ولم يشعر به أحد حتى حضر إلى دمشق وتولى نيابتها باتفاق الأمراء (١٨١) وهكذا تفرقت صفوف المماليك وانهارت قواتهم وحاول الغورى أن يوقف ذلك فصاح فى جنده الفارين « يا أغوات الشجاعة صبر ساعة ولكن ذلك لم يجد شيئاً ، ولم يتمكن الغورى من السيطرة على الموقف (١٨٢) برغم ما أبداه فى المعركة من شجاعة وبسالة ودارت الدائرة على المماليك ، ولما رأى الغورى ذلك طلب كوباً من الماء فشرب منه قليلاً ثم سقط عن فرسه ميتاً ، ويذكر ابن إياس أنه حين مات لم يعلم له خبر ولا وقف له أحد على أثر ولا ظهرت جثته بين القتلى ، فكان الأرض انشقت وبلعته (١٨٣) .

ولعل أصحابه من المماليك الجلبان أخذوه وخرجوا به من ميدان القتال ودفنوه ثم عادوا للانضمام لأقرانهم فمضى عليهم العثمانيون وبالتالي لم يعلم أحد بخبرهم . ولا شك أن الخيانة فى صفوف المماليك كانت أحد عوامل هزيمتهم فقد استطاع سليم الأول أن يرشوا بعض اتباع الغورى مثل خايربك نائب حلب ، وجان بردى الغزالى نائب حماء كي ينضموا إليه ، ونجح فى ذلك .

وقد استطاع حاكم دمشق سبيى أن يكشف خيانة خايريك وأمسك بتلابيبه وجره بين  
يدى السلطان الغورى فى حلب وقال له : يامولانا السلطان إذا أردت أن ينصرك الله على  
عنوك فاقتل هذا الخائن ، وأنقذ خاير من القتل صديقه الخائن الآخر جان بردى الغزالي  
الذى اقنع الغورى بأن مقتل خاير سيؤدي إلى تفرقة كلمة المماليك فى وقت يواجهون فيه  
عدواً مشتركاً<sup>(١٨٤)</sup> وهكذا نجا الخائنجان من القتل ونجحا فى إشاعة الذعر والهلج فى ميمنة  
وميسرة الجيش المملوكى حين اشاعا مقتل السلطان وفرا بجنودهما .  
وساعد على هزيمة المماليك أيضاً استخدام الجيش العثماني للأسلحة النارية ذات  
الرمى البعيد فى وقت كان المماليك فيه لا يزالون يعتمدون على الأسلحة القديمة والبطولة  
الشخصية<sup>(١٨٥)</sup> .

# الهوامش

- ١- محمد فؤاد كوبريلى : قيام الدولة العثمانية ١٢٢  
الطبعة الثانية - ١٩٩٣ - الهيئة المصرية العامة للكتاب
- د . محمد حرب : العثمانيون فى التاريخ والحضارة ١٢  
الطبعة الاولى ٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م - دار الفلم دمشق
- ٢- البديلىسى : شرقنا ٦/٢ دار لحياء الكتب العربية - عيسى البابلى الطبى ١٩٦٢ ترجمة محمد على  
عوى - مراجعة يحيى الخطاب .
- ٣- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٢  
الطبعة الاولى ١٢٧٥ هـ / ١٩٥٦ م مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الطبى بمصر
- ٤- البديلىسى : شرقنا ٧/٢
- ٥- ابراهيم حليم : التحفة الطيمية فى تاريخ الدولة الطية ٢١  
الطبعة الاولى ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت
- ٦- إيرين بيليسينو : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ١٧ - ١٨  
إشراف روبر مانتوران - ترجمة بشير السباعى - دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع - الطبعة الاولى -  
القاهرة ١٩٩٣
- ٧- البديلىسى : شرقنا ٨ / ٢
- ٨- محمد فريد : تاريخ الدولة الطية العثمانية ٣٩ - دار الجيل - بيروت ١٢٧٩ هـ / ١٩٧٧ م  
ابراهيم حليم : التحفة الطيمية فى تاريخ الدولة الطية ٢١
- ٩- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٢
- ١٠- المرجع السابق
- ١١- البديلىسى : شرقنا ٩ / ٢
- ١٢- محمد فريد : تاريخ الدولة الطية العثمانية ٤٠
- ١٣- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٢
- ١٤- محمد فريد : تاريخ الدولة الطية العثمانية .
- ١٥- البديلىسى : شرقنا ٩/٢ - ١٠
- ١٦- القرماني : اخبار الدول واثار الدول ٢٩٦
- ١٧- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٣
- ١٨- القرماني : اخبار الدول ٢٩٧
- ١٩- البديلىسى : شرقنا ٢١ / ٢

- ٢٠- القرماني : أخبار الدول ٢٩٧
- ٢١- البديسي : شرقنامه ٢ / ٢١
- ٢٢- المصدر السابق
- ٢٣- البديسي ٢ / ٣٦
- ٢٤- المقرئ : السلوك ٢ / ١ / ٢٥٩
- ٢٥- القرماني : أخبار الدول ٢٩٧
- ٢٦- البديسي : شرقنامه ٢ / ١٠
- ٢٧- المصدر السابق ٢ / ٢٨
- ٢٨- د . محمد حرب : العشانيون ١٦
- ٢٩- المرجع السابق
- ٣٠- محمد فريد : تاريخ الدوله العليه العشانيه ٤٢
- ٣١- المرجع السابق
- ٣٢- القرماني : أخبار الدول ٢٩٧
- ٣٣- إيرين بيك يمشوا : تاريخ الدوله العشانيه ١ / ٥٢
- ٣٤- محمد فريد : تاريخ الدوله العليه العشانيه ٤٤
- ٣٥- المرجع السابق
- ٣٦- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٦
- ٣٧- القرماني : أخبار الدول ٢٩٩
- ٣٨- محمد حرب : العشانيون ١٨
- ٣٩- البديسي : شرقنامه ٢ / ٥٢
- ٤٠- محمد فريد : تاريخ الدول العليه ٦٤
- ٤١- المرجع السابق
- ٤٢- ابراهيم حليم : التحفه الطيبيه فى تاريخ الدوله الطيه ٤٦
- ٤٣- محمد حرب : العشانيون ٢١
- ٤٤- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٨
- ٤٥- ابراهيم حليم : التحفه الطيبيه ٧٤
- ٤٦- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ١٠
- ٤٧- المرجع السابق
- ٤٨- محمد فريد : تاريخ الدوله العليه العشانيه ٥١
- ٤٩- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ١١
- ٥٠- المرجع السابق

- ٥١- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥١
- ٥٢- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ١١
- ٥٣- المرجع السابق
- ٥٤- بول كواز : العثمانيون في أوروبا ٢٢
- ٥٥- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥١
- القرماني : أخبار الدول ٢٠٢
- البديسى : شرقنامه ٢ / ٦٨
- ٥٦- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ١٢
- ٥٧- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥٤
- ٥٨- القرماني : أخبار الدول ٢٠٢ - ٢٠٤
- ٥٩- نيقولا فانتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٠٩
- ٦٠- بول كواز : العثمانيون في أوروبا ٢٢
- ٦١- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥٦
- ٦٢- نيقولا فانتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٠٦
- ٦٣- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥٧ ، البديسى : شرقنامه ٢ / ٨٧ ، القرماني : أخبار الدول ٢٠٥ ، د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ١١.
- ٦٤- قسم الامبراطور تيودور عند وفاته سنة ٣٧٥م الامبراطورية الرومانية إلى قسمين إمبراطورية غربية وعاصمتها روما وأخرى شرقية وعاصمتها القسطنطينية ليتفرغ امبراطور كل قسم للدفاع عنه ، ولم تمس الامبراطورية الغربية طويلاً فقد توالى عليها هجمات البرابرة حتى سقطت روما في أيديهم سنة ٧٤٦ أما الامبراطورية الشرقية أو الامبراطورية البيزنطية فقد ظلت قائمة أكثر من عشرة قرون بفضل مناعة عاصمتها القسطنطينية ، فقد كانت هذه المدينة تحتل موقعاً فريداً بين مدن العالم فهي تقع عند ملتقى القارتين آسيا وأوروبا وتحيط بها البحار من ثلاث جهات ، وقد أدركه المسلمون الأوائل أهمية القسطنطينية وخطورة موقعها فقاموا في زمن الأمويين بالهجوم عليها ومحاصرتها براً وبحراً لكنها استعصت عليهم . ( انظر : القرماني : أخبار الدول ٢٠٨ ، البديسى : شرقنامه ٢ / ٩٧ محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٦١ ، د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٢٦ - ٢٨
- ٦٥- د . إبراهيم العلوى : الشرق الإسلامى في العصر الحديث ٨٢ - ٨٣ مكتبة الشباب ١٩٨٨ - ١٩٨٩م
- ٦٦- د . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ٢٧
- ٦٧- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥٩
- ٦٨- القرماني : أخبار الدول ٢٠٨
- ٦٩- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٥٩
- ٧٠- المرجع السابق

- ٧١- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٦١
- ٧٢- بول كرايز : العثمانيين في أوروبا ٣٤.
- ٧٣- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٦١
- ٧٤- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٣١ .
- ٧٥- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٦١
- ٧٦- ايدليس : شرقنامه ٢ / ٩٧ ، نيقولا قاتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٧٣
- ٧٧- القرماني : أخبار الدول ٢٠٨
- ٧٨- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٣١
- ٧٩- نيقولا قاتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٧٤
- ٨٠- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٦١
- ٨١- ابن تقيي بردي : حوادث الممور ٢ / ٣٢٥
- ٨٢- نيقولا قاتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٣٠
- ٨٣- المرجع السابق ١٣١ .
- ٨٤- ايدليس : شرقنامه ٢ / ١٠٩
- ٨٥- نيقولا قاتان : تاريخ الدولة العثمانية ١٥٢
- ٨٦- المرجع السابق
- ٨٧- ابن عباس : بذائع الزمهر ٣ / ١٨٣
- ٨٨- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٧٠
- ٨٩- المرجع السابق ٧٣ - ٧٤
- ٩٠- أرميل : مدينة تقع في شرقي إقليم أنزويجان قريباً من بحر قزوين ويرى ياقوت أنها من أشهر مدن أنزويجان ( ياقوت : معجم البلدان ١ / ١٤٥ ، د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ٧٠ )
- ٩١- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٣٩
- ٩٢- المذهب الشيعي الإمامي أو الاثنا عشري أو الجعفري هو المذهب القائل بعصمة الإمام الشيعي وبن الأئمة اثنا عشر إماماً أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم محمد بن الحسن العسكري وهو الإمام الغائب أو المهدي المنتظر عند الشيعة الإمامية ويسمى هذا المذهب بالجعفري نسبة إلى الإمام جعفر الصادق وهو الإمام السادس عنهم وقد كتب الفقه الإسلامي من وجهة نظر الشيعة ويسمى مذهبه « الجعفري » وهو المذهب الرسمي في إيران منذ قيام الدولة الصفوية إلى الآن ( د . عبد التميم حسنين : إيران في ظل الإسلام ٦١ )
- ٩٣- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤٠
- ٩٤- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ٧١ - ٧٢



- ٩٥- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٥ .
- ٩٦- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٣٩ .
- ٩٧- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٥
- ٩٨- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق المریى ١٠٣ .
- ٩٩- دولة الشاه البيضاء أو الآق قیونلیة أو البایندرية ، كانت فى الأصل عشيرة تركمانیة كبیرة هاجرت من تركستان إلى آذربيجان ثم إلى نواحى دیار بكر ثم أسكنت فى النهاية الأراضى الواقعة بین آمد والموصل وكونوا دولتهم فى أواخر القرن الثامن الهجرى ، وأشهر حكام هذه الدولة هو حسن بك الملقب بـ « أوزنن » أى الطویل وتاريخ جلوسه على العرش غیر محدد فهو يتراوح بین سنتى ٨٥٧ و ٨٧١ هـ .  
وربما يرجع هذا الخلاف إلى أن بعض المؤرخین یرون أن تاريخ جلوسه هو تاريخ تولیته رئاسة العشيرة الآق قیونلیة فى دیار بكر سنة ٨٥٧ هـ بينما یرى البعض الآخر أن بداية سلطنته كانت سنة ٨٧١ هـ .  
حين استقل على الأذربيجان واتخذها عاصمة له ، ویرى البعض أن سبب تسمیتهم بالشاه البيضاء هو اعلانهم التى تحمل هذا الشعار بينما یرى آخرون أنه لون أعتنهم ، وقد تولى أوزنن حسن سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٨م ( انظر : د / أحمد السعيد سلیمان تاريخ الدول الإسلامية ٢ / ٥٢٨ ، عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٣٩ ، ستالى لین پول : طبقات سلاطین الإسلام ٢٣٦ )
- ١٠٠- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٤ .
- ١٠١- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامى فى التاريخ الحديث ٧٣ .
- ١٠٢- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٥ .
- ١٠٣- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤٠
- ١٠٤- البديسى : شرفنامه ٢ / ١١٩
- ١٠٥- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤٠
- ١٠٦- أحمد السعيد سلیمان : تاريخ الدول الإسلامية ٢ / ٤٤٤
- ١٠٧- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤٠
- ١٠٨- القزمانى : أخبار الدول ٣٣٤ ، كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٦
- ١٠٩- أحمد السعيد سلیمان : تاريخ الدول الإسلامية ٢ / ٥٤٤ .
- ١١٠- يقول ياقوت : إن جيلان اسم لقرى كثيرة من وراء بلاد طبرستان وهى قرى فى مروج بین جبال وهى تنطق جيلان والمجم ينطقونها كيلان ( معجم البلدان ٢ / ٢٠١ )
- ١١١- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤١
- ١١٢- المرجع السابق
- ١١٣- المرجع السابق
- ١١٤- مصطفى رمضان : العالم الإسلامى فى التاريخ الحديث ٧٣
- ١١٥- البديسى : شرفنامه ٢ / ١٢٠

- ١١٦- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤١
- ١١٧- كارل بروكمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٧
- ١١٨- د . عبد النعيم حسنين : إيران في ظل الإسلام ٦٧
- ١١٩- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤١ .
- ١٢٠- كارل بروكمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٩٧
- ١٢١- د . عبد النعيم حسنين : إيران في ظل الإسلام ٦٧
- ١٢٢- استولى تيمورلنك على جميع أجزاء إيران وضمها للكم ولما توفي سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ هـ كثرت المنازعات والحروب بين أبنائه وأحفاده فاستقلت القبائل التركية المقيمة في القسم الشمالي الغربي من إيران من هذا التفتك في البيت التيموري وأخذت تقتلع أجزاء من ممتلكات الدولة التيمورية فتمكنت قبائل القره قيرلو ( أصحاب الخراف السوداء ) أو ( الشاه السوداء ) من الاستيلاء على الزبيجان سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م واتسع نفوذ هذه القبائل حتى بلغ بغداد كما تمكنت قبائل الآق قيرلو ( أصحاب الخراف البيضاء ) أو ( الشاه البيضاء ) من هزيمة « القره قيرلو » والاستيلاء على الأقاليم الغربية من إيران ، بينما كان أبناء تيمور يحكمون الأقاليم الشرقية من إيران ، وتلكا يحكمون هذا الأقاليم حتى عام ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م حين استولى عليه الشاه اسماعيل الصفوي . ( انظر : د . عبد النعيم حسنين : إيران في ظل الإسلام ٦٠ - ٦١ ، د . أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٢ / ٥٢٥ - ٥٢٦ ، ستافلي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ٢٢٥ - ٢٤٠ .
- ١٢٣- ستافلي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ٢٢٧
- ١٢٤- د . أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٥٤٥
- ١٢٥- عباس إقبال : تاريخ إيران ٦٤٢ ، د . عبد النعيم حسنين : إيران في ظل الإسلام ٧٢
- ١٢٦- ستافلي لين بول : طبقات سلاطين الإسلام ٢٢٨
- ١٢٧- د . إبراهيم أنيس : الدولة العثمانية ١٠٤ .
- ١٢٨- د . عبد الحميد حسنين : إيران في ظل الإسلام ٧٠
- ١٢٩- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٠٤
- ١٣٠- المرجع السابق
- ١٣١- البديسي : شرفنامه ٢ / ١٣٠
- ١٣٢- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٠٤
- ١٣٣- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٧٢
- ١٣٤- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٠٤
- ١٣٥- يذكر المؤرخ الشيعي عباس إقبال أن السلطان سليم الأول « أظهر بغضه الشيعية بأن أمر بقتل كل شيعي يسكن الأناضول لقتل نتيجة تنفيذ هذه النية القبيحة نحو أربعين ألفاً من الأناضول » ويرد عليه المستشرق الفرنسي جان لوى باكي جرامون فيقول : « وليس هناك ما يسمح بتفديد الأسطورة التي



- ١٥٨- المصدر السابق ٢٢٢
- ١٥٩- محمد نعمان : العراق بين المماليك والمماليكين الأتراك ١٨٦
- ١٦٠- ابن أبياس : بدائع الزهور ٢٥٦/٢
- ١٦١- تاريخ البصري ١٤٧ - ١٤٨
- ١٦٢- محمد نعمان : العراق بين المماليك والمماليكين الأتراك ٩٩
- ١٦٣- المرجع السابق
- ١٦٤- قتل السلطان سليم جميع إخوته حتى لا ينافس أحدهم على الملك كما قتل على دولاب أمير نو القادر وهو جده لأنه لا تضملمه إلى المماليك في مصر ( المرجع السابق ٢٢٩ )
- ١٦٥- المصدر السابق ٢٢٢
- ١٦٦- المرجع السابق
- ١٦٧- ابن أبياس : بدائع الزهور ٥٢/٥
- ١٦٨- المصدر السابق ٤٥٨/٤ - ٤٦٢
- ١٦٩- Lane-Pool , Stanly , Turkey , P 158 (London , 1922)- Wiet, G, L'Egypte Arab , Histoire de la Nation Egyptienne, P 632 - 633 . (Paris 1926 - 1937)
- ١٧٠- د . نعم زكي : طرق التجارة الدولية ٢٢ .
- ١٧١- ابن أبياس : بدائع الزهور ٥ / ٤٥
- ١٧٢- المصدر السابق ٦٠
- ١٧٣- المصدر السابق
- ١٧٤- المصدر السابق ٦٢
- ١٧٥- المصدر السابق ٦٠
- ١٧٦- المصدر السابق ٦٨
- ١٧٧- المصدر السابق ٦٤
- ١٧٨- د . سعيد عاشور : العصر المملوكي ١١٢
- ١٧٩- المرجع السابق
- ١٨٠- محمد نعمان : العراق بين المماليك والمماليكين الأتراك ٢٢٧
- ١٨١- المرجع السابق
- ١٨٢- ابن أبياس : بدائع الزهور ٧١/٥
- ١٨٣- المصدر السابق
- ١٨٤- د . سعيد عاشور : العصر المملوكي ١١٢
- ١٨٥- محمد نعمان : العراق بين المماليك والمماليكين الأتراك ٢٥٨

## التوسع العثماني في المشرق الإسلامي

أولاً: السيطرة على الشام ومصر :

لما رأى السلطان سليم الأول عمق الهزيمة التي أنزلها بالمماليك وسع نطاق الحرب وتساقتت تبعاً في يده ، وفي غير عناء المدن الكبرى في الشام ، وبدأ بحلب التي قرأ نائبها « قانصوه الأشرفي » حينما سمع بما حدث في مرج دابق ، وتوجه إلى دمشق مع جنوده ، وترك أبواب قلعة حلب مفتحة فلما علم سليم الأول بذلك أرسل جندياً أعرج كما يقول ابن إياس فصعد القلعة ولم يجد بها مانعاً يرده فاستولى على القلعة وأخذ ما فيها من المال والسلاح و التحف وغيرها <sup>(١)</sup> وحضر سليم إلى حلب فصلى صلاة الجمعة بها وخطب باسمه ، ودعى له على المنابر في مدينة حلب وأعمالها <sup>(٢)</sup>

لم يمكث السلطان سليم في حلب سوى ثمانية عشر يوماً ، نظم فيها جيشه وأعاد ترتيب قواته ثم غادرها عبر وادي بعلبك الخصيب إلى حماه وحمص فاستولى عليهما ثم تقدم نحو دمشق <sup>(٣)</sup> فدخلها بعد مفاوضات قصيرة <sup>(٤)</sup> وأقام فيها قرابة شهرين يرتب شئونها وتسابق إليه الأمراء والأعيان يعلنون ولاهم للحكم الجديد ، بينما كانت فلول الجيش المملوكي تتراجع منهزمة نحو مصر <sup>(٥)</sup> ، ثم خرج من دمشق قاصداً التوجه نحو الديار المصرية فتسلم طرابلس وصفد وغزة وبيت المقدس وجبل نابلس وعدة بلاد مما حولها ويذكر ابن إياس أنه تسلم هذه الأماكن بالأمان من غير حرب ولا مانع يمنعه مما لم يتفق لأحد من السلاطين قبله <sup>(٦)</sup> ، وتشجع سليم على غزو مصر بعد غزو الشام .

وكان أمراء المماليك في مصر حينما علموا بخبر هزيمة الجيش المملوكي في الشام ومقتل السلطان الغوري ، بادروا باختيار طومان باي نائب الغيبة <sup>(٧)</sup> سلطاناً للدولة المملوكية <sup>(٨)</sup> .

فورث طومان باي بذلك تركمة مثقلة وتولى السلطنة في ظروف صعبة لا يحسده عليها حاكم ، لكنه بذل كل ما في وسعه لتنظيم قواته للدفاع .

ويرى بعض الباحثين أن السلطان العثماني لم يكن يريد الزحف إلى مصر لأنه كان يمل أن تؤدي معركة مرج دابق إلى سقوط دولة المماليك نهائياً ، لذا فإنه أرسل إلى طومان

بأى عقب تسلمه وفاة الأمور فى مصر خلقاً للسلطان الغورى كتاباً شديد اللهجة يهدده فيه ويطلب منه الاعتراف بالسيادة العثمانية<sup>(٩)</sup> ويقول فيه : « إن أردت أن تنجو من سطوة بأسنا فاضرب السكة باسمنا ، وكذلك الخطبة وتكون نائباً عنا بمصر ولك من غزة إلى مصر ، ولنا من الشام إلى الفرات ، وإن لم تتحل تحت طاعتنا ، أدخل إلى مصر ، وأقتل جميع من بها من الأتراك »<sup>(١٠)</sup> يقصد الممالك .

والحقيقة أننا نرى أن هذا الخطاب هو محاولة من محاولات سليم الأول الخادعة ، وقد تميز بذلك ، فقد خدع الغورى من قبل ، وبالقوى فهو يريد خداع طومان باى حتى يشيع الاضطراب فى صفوف جنده ، ويضطر إلى الدخول فى طاعة العثمانيين والاعتراف بسلطانهم ثم يقوم بالإجهاد عليه .

وقد أدرك طومان باى مغزى خطاب سليم الأول فلنخذ يحشد قواته استعداداً للمعركة راقضاً عرض السلطان العثمانى ، وقام بشراء قدر من البنادق والمدافع من مدينة البندقية لیسلم بها جنده ، وأقام خط دفاع عند الصالحية ليعوق تقدم الجيش العثمانى<sup>(١١)</sup> .

ولما رأى سليم الأول أن طومان باى يرفض الاستسلام زحف بجيوشه من الشام تجاه حدود مصر فاستولى على غزة ، وتجنب خط دفاع الصالحية وانحرف جنوباً مخترباً صحراء سيناء ودخل الدلتا حتى بلييس وفوجى . طومان باى بسليم الأول وجنوده عند الريدانية ( بين المطرية والجبل الأحمر )<sup>(١٢)</sup> فى التاسع والعشرين من ذى الحجة

سنة ٩٢٢ هـ الموافق الثانى والعشرين من يناير سنة ١٥١٧ م<sup>(١٣)</sup> ونشب القتال بين الطرفين ،

وأظهر طومان باى شجاعة وبسالة منقطعة النظير وقتل من العثمانيين عدد كبير على رأسهم سنان باشا الوزير العثمانى<sup>(١٤)</sup> ، ورغم هذه الشجاعة فإن فرداً واحداً مهما بلغت

قوة إرادته وشجاعته لا يستطيع أن يتقلب على جيش مماسك كبير فحلت الهزيمة بالممالك وتقلب عليهم سليم الأول بدافعه ومدافعهم التى استولى عليها وقت الحرب<sup>(١٥)</sup> وفر طومان

باى بعد ثمانية أيام من القتال من أمام العثمانيين الذين دخلوا مدينة القاهرة فى ٨ محرم سنة ٩٢٣ هـ رغمًا عن مقاومة الممالك الذين حاربهم من شارع آخر ومن منزل إلى آخر حتى قتل منهم ومن أهالى البلد عدد كبير واشتركت النساء مع الرجال فى القتال حتى قيل

إن نساء مصر كانت ترميهم بالأحجار والحدايد والمثقلات من الشبائيك<sup>(١٧)</sup> ، ولم يقطع طومان باى الأمل فى انتصاره على العثمانيين فنقل مقر قيادته من القاهرة إلى الجيزة ليواصل الحرب من هناك والتقت حوله بعض القبائل فى الصعيد ، وجمع جيشاً كبيراً واشتد بأسه هناك<sup>(١٨)</sup> حتى أن سليم الأول حاول استمالة مرة أخرى فعرض عليه وقف القتال على أن يحكم الصعيد تحت السيادة العثمانية ، لكن طومان باى رفض العرض<sup>(١٩)</sup> واستمر القتال شديداً بين الطرفين ، وهناك ظهرت عوامل الخيانة مرة أخرى إذ فوجئ طومان باى أثناء جهوده القوية على خفاف الذيل بالجيزة بهجوم البدو والأعراب على مؤخرته مما اضطره إلى التقهقر بالقرب من وردان حيث دارت معركة بين جيشه الصغير والعثمانيين ، فانتصر العثمانيون عليه<sup>(٢٠)</sup> ففر إلى أحد مشايخ الأعراب بمديرية البحيرة ، ويدعى حسن مرعى طالباً حمايته لكن هذا الشيخ نسى ما كان لطومان باى من فضل سابق عليه ، إذ كان قد أخرجه من السجن أيام الغورى ، فنتكز له وسلمه للعثمانيين<sup>(٢١)</sup> .

ولما وقع طومان باى فى قبضة السلطان العثمانى سليم الأول ، فرح السلطان العثمانى ، وصاح « الآن ملكنا مصر »<sup>(٢٢)</sup> .

ويرجع قوله هذا إلى ما أبداه طومان باى من الشجاعة والاستبسال فى مقاومة أعدائه .

ويبدو أن سليم الأول أعجب بشجاعة طومان باى فأراد الإبقاء على حياته ، لولا أن الخائن خيريك ، وجان بردى الغزالى أوغرا صدوره عليه فأمر بشتقه<sup>(٢٣)</sup> فاستقبل أمر إعدامه بشجاعة منقطعة النظير وقد وصف المؤرخ ابن إياس ما حدث لطومان باى بأبرع وصف وأدق تصوير ، فقال : « فلما بلغ ابن عثمان أن الناس لا تصدق بمسك طومان باى فحنق من ذلك ، وعدى به فلما طلع من بولاق شق من المقدس وقدمه نحو أربعمائة عثمانى ورياسة بالنفط ، فطلع من على سوق مرجوش وشق من القاهرة ، فجعل يسلم على الناس بطول الطريق حتى وصل إلى باب زويلة ، وهو لا يدري ما يصنع به ، فلما أتى إلى باب زويلة أنزلوه من على الغرس ، وأرخوا له الحبال ، ووقفت حوله العثمانية بالسيف ، فلما تحقق أن يشنق ، وقف على أقدامه على باب زويلة وقال للناس الذين حوله : اقرأوا لى

سورة الفاتحة ثلاث مرات فبسط يده وقراً سورة الفاتحة ثلاث مرات وقرأت الناس معه ثم قال للمشاعلى : اعمل شغلك ، فلما وضعوا الخية فى رقبتة ورفعوا الحبل فانقطع به ، فسقط على عتبة باب زويلة ، وقيل انقطع به الحبل مرتين ، وهو يقع إلى الأرض ، ثم شقوقه وهو مكشوف الرأس « (٣٧) .

ويبين ابن إياس مدى حب الشعب له وحزنه عليه ، فيقول : « فلما شقق وطلعت روحه ، صرخت عليه الناس صرخة عظيمة ، وكثر عليه الحزن والأسف فإنه كان شاباً حسن الشكل، سنة نحو أربع وأربعين سنة ، وكان شجاعاً بطلاً تصدى لقتال ابن عثمان ، وثبت وقت الحرب وحده بنفسه ، وقتك فى عسكر ابن عثمان ، وقتل منهم ما لا يحصى وكسروهم ثلاث مرات « (٣٨) .

وبمقتل طومان باى انتهت المقاومة المملوكية ، وزالت دولة المماليك ، وصارت مصر ولاية إياه - عثمانية تتبع السلطان العثمانى فى استانبول .  
**ثانياً : السياحة العثمانية على الحجاز :**

حينما قامت الدولة المملوكية فى مصر ، اهتم المماليك ببسط نفوذهم على الحجاز نظراً للصلات الوطيدة بين البلدين ، والتى تضرب بجذورها فى أعماق التاريخ نتيجة القرب الجغرافى بينهما ، فقد كانت - ومازالت - أنظار ساكنى مصر تهفو دائماً تجاه الحرمين الشريفين وقلوبهم تمتلئ حباً لهما ورغبة فى القرب منهما حيث مهبط الوحي وموطن الرسالة والنبوة

ويرجع اهتمام المماليك بالحجاز إلى زمن الظاهر بيبرس البندقدارى الذى ساعدته الظروف السياسية فى الحجاز آنذاك على السيطرة وفرض النفوذ المملوكى هناك بسبب النزاع الدائم بين الأشراف مما جعل بعضهم يلجأ إلى المماليك طلباً لعونهم ومساعدتهم ، وفى سنة ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨م وقع خلاف بين الشريف أبى نمى (٣٩) وعمه إدريس بن قتاده (٣٧) وقد استطاع أبو نمى هزيمة عمه إدريس ، وأخرجه من مكة وانفرد بالإمارة وخطب لببيبرس حتى يضمن مساندته له (٣٩) وكان هذا إيذاناً بتدخل بيبرس فى شئون الحجاز ، فعين نائباً له بالحجاز (٣٨) ليرجع إليه أشراف الحجاز عند حدوث خلافات بينهم ويكون الحل والعقد على يده (٣٩) .



وقد استمرت علاقات الدولة المملوكية الأولى طيبة بأشراف الحجاز بالرغم من بعض الخلافات اليسيرة (٢٠).

وحيثما قامت دولة المماليك الثانية بمصر ظل الحجاز تابعاً لها ولقب السلطان برقوق بلقب سلطان مصر والحجاز واستمر الأشراف يتبعون سلاطين المماليك الجراكسة الذين تمكنوا من فرض نفوذهم على الأشراف فكانوا يولون إمرة مكة الشريف الذين يدين لهم بالولاء ، فإذا ثبت مخالفتهم لأوامرهم قرروا عزله واستبداله بشريف آخر يطيع أوامرهم (٢١) . فلما سقطت دولة المماليك في يد العثمانيين كان من الطبيعي أن يتبع ذلك سقوط الحجاز ، وبما ساعد على ذلك أن العلاقات بين مصر والحجاز قد اتسعت بشئ من الحدة في نهاية الدولة المملوكية مما جعل السلطان الفوري يقبض على بعض القضاة ورجال العلم من أهل الحجاز ويعتقلهم بتهمة إثارة الفتنة ضد المماليك في الحجاز فلما دخل سليم الأول إلى مصر أطلق سراح جميع المعتقلين الحجازيين (٢٢) وعلى رأسهم قاضى مكة المكرمة صلاح الدين بن أبى مسعود الذى أشار عليه بأن يكتب إلى شريف مكة المكرمة الشريف بركات يدعو إلى الدخول في طاعة العثمانيين « لأن الرجل خلوق ومسالم وحكيم » (٢٣) ، واستجاب الشريف بركات للدعوة التى تلقاها من السلطان سليم وأرسل إليه ابنه ويسمى الشريف أبى نعى إلى القاهرة على رأس وفد حجازى يهتته بانتصاره على المماليك ، ويعلن الدخول في طاعته وأرسل مع ابنه بعض الهدايا للسلطان العثماني بالإضافة إلى مفاتيح الحرمين الشريفين رمزاً لطاعته وتأكيداً لولائه (٢٤) .

وقد أحسن السلطان سليم الأول استقبال الوفد الحجازى لأنه كان يسعى من أجل الفوز بلقب «خادم الحرمين الشريفين» حتى تكون له المنزلة السامية بين المسلمين واستمر أعضاء الوفد في مصر فترة ثم قرروا العودة إلى بلادهم فاعادهم السلطان في موكب مهيب وصفه ابن إياس فقال : « خرج إلى السفر ابن السيد شريف بركات أمير مكة فتوجه إلى وطاقة بالزيدانية فكان له موكب حفل ، وأخلع عليه قفطان تماسيح مذهباً وقدامه الرماة بالنقط ، وخرج صحبته غالب الحجازيين الذين كانوا بالقاهرة ، وأشيع أن السلطان سليم شاه كتب مراسيم للسيد الشريف بركات أمير مكة بأن يكون عوضاً عن الباش الذى كان بها ، وجعله هو المتصرف في أمر مكة قاطبة ، وأضاف له نظر الحسبة بمكة أيضاً

وأنصفه غاية الإنصاف فتزايدت عظمة الشريف بركات إلى الغاية وأكرم ولده غاية الإكرام<sup>(٣٥)</sup>.

وهكذا دخل الحجاز فى طاعة العثمانيين دخولاً سلمياً واحتفظ بنظام الشرافة كما كان أيام المماليك مع إنشاء صنجقية عثمانية فى جدة يتولاها أحد الأمراء العثمانيين<sup>(٣٦)</sup> ويبدو أن الشريف بركات وجد فى انضمامه للعثمانيين الفرصة لتقوية نفوذه ، ومركزه أمام الأشراف الطامعين فى منصبه وبخاصة أن الأمر لا يعدو أن يكون تغييراً شكلياً تنتقل فيه السيادة من المماليك إلى العثمانيين بون أن يترتب على ذلك أى تغيير داخلى .

وكان من أبرز نتائج السيادة العثمانية على الحجاز هو ظهور العثمانيين فى البحر الأحمر ، ومحاولتهم السيطرة عليه ودفع الخطر البرتغالى عنه ؛ بل إنهم فرضوا تقليداً جديداً يقضى بمنع دخول المراكب المسيحية فى البحر الأحمر بحجة أنه يطل على الأماكن المقدسة للمسلمين فى الحجاز ، وهو التقليد الذى ظلت الدولة العثمانية متمسكة به لفترة طويلة<sup>(٣٧)</sup>

وقد أفاد هذا التقليد أقطار الوطن العربى ، ومنع الدول الاستعمارية الأوروبية من تحقيق أطماعها فى العالم العربى حتى القرن التاسع عشر<sup>(٣٨)</sup>  
ثالثاً : النفوذ العثماني فى اليمن :

سار العثمانيون فى البحر الأحمر على نفس السياسة الحربية التى سار عليها المماليك وهى اتخاذ اليمن بصفة عامه ، وعدم بصفة خاصة قاعدة ارتكان ضد البرتغاليين فى المحيط الهندى وحماية البحر الأحمر من تهديدهم ، ومحاولة إدخال النفوذ العثماني فى الخليج العربى من قاعدة اليمن لتوجيه الضربات من هناك إلى إيران نفسها<sup>(٣٩)</sup> وقد خاض العثمانيون صراعاً طويلاً وعنيفاً من أجل السيطرة على اليمن واخضاعه لنفوذهم ، واضطر إلى إعادة فتحه أكثر من مرة ، ويرجع ذلك إلى الطبيعة الجبلية القاسية التى يتميز بها اليمن ، وإلى النظام القبلى بها ، بالإضافة إلى أن أغلب اليمنيين من الشيعة الزيدية ، والعثمانيون من السنة المتشددة .

ولم يخضع من اليمن بصفه شبه دائمة سوى بعض المناطق الساحلية التى اتخذها العثمانيون مراكز للسيطرة على البحر الأحمر من الجنوب ، ومنع دخول البرتغاليين فيه أو تقدمهم إليه<sup>(٤٠)</sup>.

والحقيقة أن دخول العثمانيين إلى اليمن في بادئ الأمر كان سلمياً كالحجاز فقد وجد القائد المملوكي اسكندر محمد الجركسي ومعه معظم المماليك أنه من الأجدي إعلان الولاء للسلطان العثماني حتى يظل للمماليك في اليمن كيان واضح<sup>(١١)</sup> فأعلن طاعته السلطان سليم ، وخطب باسمه على منابر صنعاء ، وسعى باسكندر المخضرم لأنه تولى في عهدين متلاحقين ، عهد الجراكسة المماليك وعهد العثمانيين<sup>(١٢)</sup>

وعقب رجوع اسكندر إلى زبيد اشتعلت الصراعات القبلية بين اليمنيين لفترة طويلة اكتفى العثمانيون في هذه الفترة بفرض سلطانهم على بعض المناطق الشمالية ، وبخاصة مدينة زبيد ، وميناء الحديدة<sup>(١٣)</sup>.

ولما ساحت الأمور في اليمن بسبب الصراعات الداخلية ، رأى العثمانيون إرسال حملة إلى اليمن للقضاء على الصراعات الداخلية فيه ، وحمايته من الاطماع الخارجية ، فتحركت حملة بحرية من ميناء السويس إلى اليمن سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٢٨م وكانت هذه الحملة بقيادة سليمان باشا الخادم الذي خرج على رأس أسطول يتألف من ٨٠ سفينة و ١٢٠ ألف جندي ، فكانت هذه الحملة أول حملة رئيسية إلى اليمن ، وهي تعد بداية المجهود العثماني الحقيقي في هذا الميدان<sup>(١٤)</sup>.

وقد نجحت هذه الحملة في فرض السيطرة العثمانية على سواحل اليمن الغربية الجنوبية بأساليب الخيلة والغدر ، إذ بمجرد وصول سليمان باشا إلى عدن استقبله عامرين داود الطاهري وأحسن استقبله ، وفتح أبواب المدينة أمامه ، لكنه قبض عليه وأمر شنقه ، ثم أمر بقتل من بقي من آل طاهر حجة خيانتهم للمسلمين وتعاونهم مع البرتغاليين<sup>(١٥)</sup>.

وبعد عامرين داود آخر الحكام الطاهريين ، وبموته انتهى حكم هذه الأسرة من اليمن ، تم العثمانيين الاستيلاء على عدن بعد خمسة أيام من وصولهم ، وقامت الحملة بتحصيلها بقوتها بالمدافع لتكون خط الدفاع الأول عن البحر الأحمر ، وعين سليمان أميراً عثمانياً عليها هو الأمير بهرام ومعه حاميه من ٥٠٠ جندي<sup>(١٦)</sup>.

وبلى سقوط عدن في يد العثمانيين أن خرج سليمان باشا الخادم بأسطوله إلى الهند لمساعدة المسلمين هناك فاستولى على عدد كبير من السفن البرتغالية في الطريق واستطاع

بالتعاون مع القوات الإسلامية في الهند أن يضرب الحصار على قلعة « ديو » وكانت القلعة أن تسقط في يد العثمانيين لولا وصول أسطول برتغالي شدد من أزر البرتغاليين المحاصرين ، ويقال : إن الهنود هم الذين أوهموهم بوصول هذا الأسطول ليتخلصوا منهم ، وكانت قد وصلتهم أنباء غدر سليمان باشا وخيانتة في عدن فخافوا أن يفدر بهم إذا تم له النصر فتخلوا عنه (١٧)

وعاد سليمان باشا إلى اليمن يجر أنياله الخيبة ، وتفرغ بعد ذلك لفتح بقية الموانئ اليمنية كالشحر والمخاويذ ، وقتل حاكم زبيد المملوكي وعين قائداً عثمانياً مكانه (١٨) . وكان القضاء على الطاهريين والماليك يعنى بداية المواجهة المباشرة مع الزيديين وهم القوة الباقية في اليمن فحاول سليمان باشا أن يستدرك الإمام شرف الدين من مقر مركز الإمامية الزيدية ، ولكنه فشل فعاد إلى مصر (١٩) وكانت أهم نتائج حملة سليمان باشا هي الاستيلاء على السواحل اليمنية من جيزان شمالاً إلى الشجر جنوباً ، أما الجهات الداخلية فظلت في أيدي الزيديين كما أنها قضت نهائياً على كل من الماليك والطاهريين إلا أنهت فشلت في الهند ، وبالتالي لم يفكر العثمانيون في سياسة هجومية ضد البرتغاليين ، وظلت سياستهم دفاعية عن البحر الأحمر ومحاولة إغلاقه في وجه البحرية البرتغالية (٢٠) .

وفشل العثمانيون أيضاً في مقاومة الوجود البرتغالي في الخليج العربي الذي أقام له مراكز استعمارية هناك ، وتحالف مع الصفويين في بلاد فارس ، كما قضت حملة سليمان باشا على كل أمل في قيام تحالف بين العثمانيين وبين القوى الإسلامية في المحيط الهندي مما جعلهم يعجزون عن ضرب السيطرة البرتغالية في البخار الشرقية (٢١) . وقامت عدة حملات أخرى على اليمن ، لكنها فشلت في تدعيم النفوذ العثماني داخل البلاد (٢٢) .

وبخلاصة القول إن النفوذ العثماني لم يتغلغل في اليمن ، وإنما اكتفى باتخاذ نقاط ارتكاز له على سواحل البحر الأحمر ، وبدخلة حتى يستطيع أن يوقف التقدم البرتغالي فيه ، وأن يحمي الأماكن المقدسة في الحجاز من تهديده .  
**رابحاً : ضم العراق :**

عندما استولى الشاه إسماعيل الصفوي على العراق أعمل السيف في زعامات السنة

في العراق فاستغاثوا بالسلطان العثماني سليم الأول فكان ذلك من العوامل التي دفعت السلطان سليم إلى شن الحرب على الفرس لكنه اكتفى عقب معركة جالديران سنة ١٥١٤هـ/ ١٥١٤م بإعلان حاكم بغداد الولاء له ، وبضم ديار بكر والموصل إلى دولته (٥٢) .

أما العراق الأوسط والجنوبي فقد ظل في يد الإيرانيين (٥٣) ومن ثم كان لابد للعثمانيين من مواصلة سياستهم لضم العراق كله ، وإبعاد النفوذ الإيراني منه نهائياً ، لكن الصفويين وقفوا لهم بالمرصاد ، ودارت بين الدولتين معارك متعددة حاولت كل منها أن تجذب العراق إليها لتستأثر به وتحمي مصالحها فيه (٥٤)

واقد بدأ النفوذ العثماني في التغلغل داخل العراق عقب تولى ذو الفقار الحكم وثورته على خان العراق من قبل الشاه الصفوي ، ولكي يؤمن جانبه من انتقام الشاه فقد أرسل إلى السلطان العثماني سليمان يرجوه في قبول تبعيته ، ومنحه الحماية سنة ٩٢١هـ/ ١٥٢٤م مما اضطر الشاه إلى تغيير مؤامرة لقتل ذو الفقار ، ونجحت المؤامرة ، واقتحمت جيوش الشاه بغداد ، وقتل ذو الفقار ، وانتهت مدة حكمه القصيرة ، وسلمت مدينة بغداد إلى محمد خان لحساب الصفويين (٥٥)

ولم يقبل العثمانيون عودة العراق إلى النفوذ العثماني فجهز السلطان سليمان القانوني حملة عسكرية ضخمه سنة ٩٤١ هـ / ١٥٢٤ م (٥٦) استطاع أن يستولي بها على المناطق الكردية ، ودخل تبريز وأخضعها لسلطة العثمانيين ثم دخل بغداد دون مقاومة ومكث بها أربعة أشهر يرتب أمورها ، ويعمل على استتباب الحكم فيها ، وقد انتهج في خلال تلك الفترة سياسة حكيمة أنصف فيها كلاً من الشيعة والسنة لأن العراق موزع توزيعاً يكاد يكون متساوياً بين السنة والشيعة (٥٨) .

وهكذا دان العراق كله للسيطرة العثمانية ، وأتاح لهم الإشراف على الخليج من الشمال والغرب .

وقبل مغادرة السلطان سليمان القانوني العراق أسرع الشيخ العربي راشد بن مفامس الذي كان يحكم البصرة فاطن خضوعه للعثمانيين ، فالحقت البصرة بالممتلكات العثمانية ، وأصبحت إيالة ( ولاية ) عثمانية (٥٩) .

ولم ينفذ الفتح العثماني للعراق زمن السلطان سليمان القانوني النزاع العثماني حول هذه البلاد<sup>(١٠)</sup> إذ سرعان ما سقط العراق في يد الصفويين سنة ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٣ م وبقيوا به لمدة خمس سنوات ، إلى أن قاد السلطان العثماني مراد حملة عسكرية سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٢٨ م استولى بها على العراق وأعادته إلى حظيرة الدولة العثمانية<sup>(١١)</sup> .

ولم تكن حملة مراد على العراق آخر مراحل الصراع بين الإيرانيين والعثمانيين ، إذ أنه عقب سقوط الصفويين في إيران على يد نادر شاه سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م ، حاول هذا الحاكم الجديد الاستيلاء على العراق أكثر من مرة ، وانتهى الأمر بعقد معاهدة بين إيران وتركيا حددت الحدود التقليدية بين الدولتين على أن يدخل العراق في حوزة الدولة العثمانية ، وبهذه المعاهدة انتهت فترة الصراع الطويلة بين الإيرانيين والعثمانيين على العراق<sup>(١٢)</sup> .

## نتائج السيطرة العثمانية على المشرق الإسلامي

بدأت دراسة الدولة العثمانية في معاهد الاستشراق والجامعات الأوربية في القرن السادس عشر الميلادي ، للتعرف على هذا العدو العملاق الذي تقدم تقدماً كبيراً في أوربا بصورة لم تحدث من قبل ، فكانت هذه الدراسة عدائية للإسلام وبالتالي للعثمانيين ، ولما وفد الطلاب من العالم الإسلامي إلى الجامعات الأوربية فحصلوا ضمن ما حصلوا تاريخ وحضارة العثمانيين بوجهة النظر الأوربية ، وعانوا إلى بلادهم ليدرّسوا تاريخ العثمانيين بهذه الصورة العدائية ، وتناقلت عدة أجيال هذا التاريخ وهذا العداء <sup>(١٢)</sup> الذي يتجاهل تلك الصفحات المشرقة من تاريخ الأمة الإسلامية ، فتاريخ الدولة العثمانية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ الإسلامي ، وحينما نتجاهل هذا التاريخ ، فكأننا نتجاهل النظام الإسلامي الذي كان يحكم البشرية على امتداد فترات طويلة من تاريخها ، وهو جزء من التجربة الناجحة للأمة المسلمة التي كان في يدها قياد البشرية ، وثبت صلاحية هذا النظام لكل زمان ومكان ولتوجيه الحياة في جنباتها العقيدية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية <sup>(١٣)</sup>

والحقيقة أن الدولة العثمانية أعادت لمنطقة الشرق الإسلامي وحدتها السياسية المفقودة منذ نهاية العصر العباسي الأول وأعادت إلى الأذهان تاريخ الدول الإسلامية الكبرى ، كالنواة الأموية ، والعباسية حيث كان العالم الإسلامي يتجمع في إطار نطاق سياسي واحد لنواة واحدة تتحقق منها الوحدة الإسلامية <sup>(١٤)</sup> فقد امتدت الحدود السياسية للدولة العثمانية لتشمل أحياناً إيران والعراق وأذربيجان وأرمينيا ، وشبه الجزيرة العربية وسورية وفلسطين ومصر وتونس والجزائر حتى حدود المغرب وشبه جزيرة الأناضول ، وجزيرة البلقان ، وأوربا الشرقية حتى جنوب فيينا ، وأبواب لينيجراد بما في ذلك بلجراد وصربيا والجبل الأسود وكوسوفو والسنجق والبوسنة والهرسك ، أي أن حدودها السياسية امتدت في إفريقيا وآسيا وأوربا من إيران شرقاً إلى أسوار فيينا غرباً ومن الحبشة جنوباً إلى المجر شمالاً <sup>(١٥)</sup>

ونستطيع أن نقول إن العثمانيين قد استفادوا أيضاً من بسط سيادتهم على منطقة الشرق فقد أصبحت بلادهم إمبراطورية مترامية الأطراف تمتد حدودها الجنوبية إلى المحيط الهندي والبحر العربي ، وتخضع لها مياه البحر الأحمر والبحر المتوسط والخليج العربي ، حيث أضحى كل هذا خاضعاً للبحرية العثمانية ، كما أضافت لها ممتلكاتها في أفريقية وآسيا عمقاً استراتيجياً واقتصادياً جعلها تصمد للسناس الأوربية التي كانت تدبر لها وبخاصة بعد التقدم الأوربي في المجالات العلمية والسياسية والاقتصادية. (٦٧)

ولأن الدولة العثمانية كانت دولة إسلامية فإنها حملت راية الخلافة الإسلامية بعد سقوط الدولة المملوكية وتنازل الخليفة العباسي « محمد المتوكل » عن الخلافة للسلطان سليم الأول سنة ٩٢٣هـ / ١٥١٧م وصارت الدولة العثمانية هي المسئولة عن حماية العالم الإسلامي (٦٨) واستطاعت أن تحفظ منطقة الشرق الإسلامي من زحف الاستعمار البرتغالي الذي كان يتقدم بخطا سريعة لتثبيت أقدامه في المناطق الجنوبية على الساحل الآسيوي والأفريقي ، والتقدم من المداخل البحرية إلى عمق الدول العربية ، وبالتالي تأخر سقوط الدول العربية في قبضة الاستعمار الأوربي الحديث ما يقرب من أربعة قرون من بداية القرن السادس عشر حتى نهاية القرن التاسع عشر (٦٩)

ولقد خلص العثمانيون العرب المسلمين من الاستبداد والظلم والعنت الذي كان يلحقهم على أيد أمراء وقواد وجند الممالك الذين كانوا يتفنون في ابتكار الأساليب لارغام الناس على دفع الاتوات والضرائب لهم (٧٠)

واستطاع العثمانيون السنيون الوقوف كسد منيع أمام انتشار المذهب الشيعي الصفوي في العالم العربي فحفظوا له سيادة المذهب السني ، باستثناء بعض الجيوب الشيعية الضعيفة في العراق والشام واليمن وإمارات الخليج العربي ، ولم تكن لهذه الجيوب أية تطلعات خارج حدودها بالإضافة إلى وجود خلافات بينها وبين الشيعة في إيران (٧١)

ومما لا شك فيه أن الحكم العثماني قد ساعد على تأكيد الحياة الدينية لسكان الشرق الإسلامي بتمسكه بلحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية وإن كانت هناك القوانين الوضعية التي كانت تتعلق بالتفصيلات دون المبادئ (٧٢)



واهتم العثمانيون باللغة العربية فجعلوها لغة أولى فى جميع المعاهد التعليمية ودرسوا بها كافة العلوم ، فصارت هى لغة الثقافة والأدب والعلوم ، وكتبوا بها كتب الفقه كما كتبوا بها كتب التراجم مثل الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ، وكتب التاريخ مثل جامع الدول لمنجم باشا أحمد دده ، وتاريخ ( العليم الزاخر فى علوم الأوائل والأواخر ) للعالم التركى جنابى ، وكتبوا بها المقامات مثل مقامات عيسى ، واشتقوا من العربية اصطلاحات علمية كثيرة ، وهناك فى تركيا الآن تنشط حركة تنقية اللغة التركية من الكلمات والمصطلحات العربية ، فالأتراك المحدثون يهتمون العثمانيين بأنهم أمملوا اللغة التركية على حساب اللغة العربية ويأن العثمانيين أسهموا فى إثراء الثقافة العربية وكان الأولى أن يهتموا بتطوير الثقافة التركية<sup>(٧٣)</sup>

وكان العثمانيون لا يفرقون بين مسلم وآخر مهما كان انتماءه العرقى والقومى وصار العرب شركاء للأتراك العثمانيين فى الحكم ومما يدل على ذلك أن السلطان سليم الأول وهو فى دمشق استقبل وفداً من أمراء لبنان على رأسه فخر الدين المعنى الأول من أهل الشوف وجمال الدين البتوخى من الغرب وصاف التركمانى من كسروان فثبتهم فى إقطاعاتهم ، وترك لهم الامتيازات التى كانوا يتمتعون بها فى عهد المماليك<sup>(٧٤)</sup> وأشراف الحجاز الذين ترك لهم سليم الأول الحرية فى إدارة أمور البلاد كما بينا فيما سبق ، ولا ننسى السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى الذى دفع حياته ثمناً لمقاومته الباسلة للخملة الفرنسية على مصر<sup>(٧٥)</sup>

ولم يرهق العثمانيون رعاياهم فى الشرق الإسلامى بالضرائب الباهظة ؛ بل كان التشريع الضرائبى العثمانى بسيطاً وفى صالح كل من الحكام والمحكومين فإذا قورنت الضرائب التى دفعها الفلاحون والتجار فى مصر والشام أيام المماليك ، وفى العراق أيام الصفويين بما دفعوه أيام الحكم العثمانى لوجدنا أن الضرائب فى زمن العثمانيين كانت أخف وطأة ، فلم يكن العثمانيون يسعون إلى إرهاب الطوائف المنتجة من الفلاحين والتجار بالضرائب أو المغارم كما كان يحدث من قبل<sup>(٧٦)</sup>

## ضعف الدولة العثمانية

حين استعصمت الدولة العثمانية عناصر قوتها ومجدها ، بدأت تدخل دور التدهور والضعف ، وتدهور الدولة وضعفها يرجع في المحل الأول إلى عدة عوامل داخلية أهمها يلي :

### أولاً : ضعف السلاطين :

صار السلاطين العثمانيون بعد سليمان القانوني سلسلة من الحكام الضعاف الذين يفتقرون إلى دراية لاحتياجات الامبراطورية الجديدة ، <sup>(٣٧)</sup> وانغمسوا في حياة اللهو والترفيه الذي نجم عن ازدياد الثروة ، وتكدسها في خرائن السلطان نتيجة للفتوحات المتتالية ، وتنفيق الأموال من الولايات المختلفة ، وكان السلطان سليم الثاني (٩٧٤-٩٨٢هـ / ١٥٦٦-١٥٧٤م) ابن السلطان سليمان القانوني مثلاً سيئاً لهذه الحالة التي انغمس فيها السلاطين من بعده ، ولذلك لقب بالمجنون ، وقد هذا الجيش حطوه فاقطع الجند في الشراب وأمهلوا واجباتهم العسكرية .

وحينما تولى مراد الثالث ( ٩٨٤ - ١٠٠٢هـ / ١٥٧٦ - ١٥٩٤م ) الحكم خلفاً لأبيه سار على نهجة واتبع طريقته ، ووقع تحت تأثير رجال حاشيته وندمائهم <sup>(٣٨)</sup>

وأعيت النساء دوراً كبيراً في تشكيل سياسة الدولة على عهده <sup>(٣٩)</sup> وعهد مراد الرابع الذي تسلطت عليه جارية بندقية كانت تدعى « باغو » استغلت مكانتها لدى السلطان وساعدت بلاده عسكرياً وسياسياً ضد مصلحة الدولة العثمانية ، وهكذا كان الزواج من الاجنبيات والركون إليهن سبباً من أسباب ضعف الدولة وانهارها نتيجة تضارب الولاء وتضارب المصالح <sup>(٤٠)</sup>

### ثانياً : انجراف الإنكشارية :

بدأ التفكير في إنشاء جند الإنكشارية زمن السلطان أورخان الأول ( ٧٢٦ - ٧٦١هـ - ١٣٢٠ - ١٣٦٠م ) فقد أشار خير الدين باشا على السلطان العثماني بأن يجمع أسرى الحرب من الشباب وأن يعزلهم عن كل ما يذكرهم بجنسهم وأصلهم ، ويعمل على تربيتهم

تربية إسلامية عثمانية صحيحة بحيث لا يعرفون لهم أبا إلا السلطان ولا حرفة إلا الجهاد في سبيل الله فاعجب السلطان أورخان هذا الرأي ، وأمر بتنفيذه ، وسمى هذا الجيش بالتركية ( يكيجاري ) أي الجيش الجديد ، ثم حرف في العربية فصار انكشاري<sup>(٨١)</sup>

وقد ارتقى هذا الجيش في النظام وزاد عدده حتى صار لا يعول إلا عليه في الحروب ، وكان هو من أكبر وأهم عوامل امتداد سلطة الدولة العثمانية ، ثم انهم خرجوا فيما بعد عن حدودهم ، وتعدوا واستتبوا مما جعلهم سبباً من أسباب تأخر الدولة وتقهقرها<sup>(٨٢)</sup>

والحقيقة إن الانكشارية لعبوا دوراً مؤثراً في تحقيق المجد الحربي للدولة العثمانية زمن السلاطين العظام مما جعلهم يحاولون فرض كلمتهم سواء في المجال العسكري أو السياسي ، وعندما كان السلاطين أقوياء كانوا يقفون لهم بالمرصاد ، ففي أثناء صراع السلطان سليم الأول مع الشاه إسماعيل الصفوي امتنعت الانكشارية عن مطاردة الشاه داخل صحراء إيران فاضطر السلطان سليم إلى الرضوخ لهم<sup>(٨٣)</sup> ، وعاد إلى البلاد حيث أنزل بهم أشد العقاب وقبض على كثير من قادة الجند الانكشارية الذين كانوا سبباً في الامتناع عن التقدم ، وقتلهم خشية انتشار الفساد<sup>(٨٤)</sup>

وفي عهد السلطان سليمان القانوني تذرر الانكشارية وأعلنوا العصيان سنة ٩٣٢هـ/ ١٥٢٥م ونهبوا سراي إبراهيم باشا الصدر الأعظم وعدة أماكن أخرى من منازل الأعيان فاستزع السلطان بالسيطرة على الأمور وكفهم عن السلب والنهب ، والمتعدي على ممتلكات الناس وقبض على رؤسائهم الذين كانوا سبباً في هذه الفتنة وقتلهم<sup>(٨٥)</sup>

وقد لعبت الانكشارية دوراً رئيسياً في مقتل مصطفى بن السلطان سليمان وكان صاحب شخصية قوية وواو بدلاً من سلطاناً ضعيفاً هو السلطان سليم الثاني الذي توقفت في عهده الفتوحات العثمانية في أوروبا<sup>(٨٦)</sup>

ولما ضعف السلاطين وأصبحت إدارة الامبراطورية نهياً موزعاً بين مختلف القوى الحاكمة ، وجد الانكشارية فرصتهم لإملاء كلمتهم فقد رفضوا أوامر السلطان مراد الثالث بتحريم الخمر ومنعهم من تعاطيه<sup>(٨٧)</sup> ، ثم ثاروا عليه عندما علموا أنه يعمل على تسوية نزاع الحدود مع الدولة الصفوية سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٥م فمضلين أن تظل الحدود على

ماضى عليه حتى تكون فرصة مواتية لهم كلما حدث احتكاك بين الدولتين للسلب والنهب<sup>(٨٨)</sup> وقد تسخت الانكشارية فى تولية الوزراء وعزلهم فقد حاولوا الضغط على السلطان مراد الرابع لكى يخلع حافظ باشا عن الوزارة ويعيد خسرو باشا الذى عزله السلطان عقب قسله فى بغداد سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٢٠ م وقتلوا حافظ باشا بالرغم من دفاع السلطان عنه وقد تكرر هذا الموقف مرة أخرى سنة ١٠٤٢ هـ / ١٦٢٢ م عندما أجبروا السلطان أحمد الثالث على تسليم الوزير قبودان قائد البحرية إليهم حيث قتل واقيت جثته فى البحر ، ثم عزلوا السلطان نفسه فى ذلك اليوم<sup>(٨٩)</sup>

ولقد حاول جند الانكشارية منع استخدام الوسائل الحديثة فى التدريب أو الاعتماد على الأسلحة المتطورة ووقفوا ضد كل جديد متطور مما مكن أوروبا من هزيمة العثمانيين والتغلب على محاولاتهم للاستيلاء على « ثيينا » ويسبب التخلف الحرسى للانكشارية فقدت الدولة الكثير فى عهد السلطان محمد الرابع ومن بعده السلطان سليمان الثانى حيث استولت النمسا على عدد من القلاع والحصون ، كما استولت المجر على بعض المدن ، وضاعت أجزاء كثيرة من البلقان فى اليونان والصرب ، وبعض السواحل والممتلكات الأوربية الشهيرة ، ولم يستطع السلطان مصطفى الثانى بعد ذلك أن يستعيد شيئاً مما فقدته الدولة واضطر إلى توقيع معاهدة « كارلوفيتز » ١١١٠ هـ / ١٦٩٩ م<sup>(٩٠)</sup>

وتنازالت الدولة العثمانية بمقتضاها عن بلاد المجر كلها واقليم ترنسلفانيا للنمسا ، ومدينة أزاك ومينائها البحرى لروسيا ، كما تنازلت لبولونيا عن مدينة كامينك واقليمي بولوايا واوكروين ولبندقية عن جزيرة مورا إلى نهر هكساميلون واقليم دماسيا على البحر الادرياتيكي وبهذه المعاهدة فقدت الدولة جزءاً غير قليل من أملاكها فى أوروبا وزادت أطماع الأعداء فيها<sup>(٩١)</sup>

وقد أدرك السلاطين الخطر المحقق بهم من قبل الانكشارية لكنهم لم يستطيعوا القضاء عليهم إلى أن تمكن السلطان محمود الثانى (١٢٢٢ - ١٢٥٥ هـ / ١٨٠٨ - ١٨٢٩ م) من القضاء عليهم حيث صب عليهم نيران الاسطول والمدفعية إلى أن أجهز عليهم تماماً<sup>(٩٢)</sup>، ولكن بعد أن أشرفت الدولة على الانهيار .

### ثالثاً: فساد الإدارة المركزية والمحلية :

أسرف الولاة وكبار الموظفين العثمانيين في سوء السيرة ، وانتشر الفساد ، وأصبحت الرشوة عملاً طبيعياً لا يلام عليه أحد ، ومن أغرب صور الرشوة ما تقاضاه الصدر الأعظم « بلطة جى محمد باشا » من الروس أعدة الدولة ليهيئ للامبراطور الروسى بطرس الأكبر وجيشة أن يفلتوا من أسر كاد يكون أمراً لا مفرّ منه في المعارك التى جرت بين الروس والعثمانيين سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١١م<sup>(٩٣)</sup>

والحقيقة أن ازدياد نفوذ الصدر الأعظم كان نتيجة طبيعية لضعف السلطة ، فالصدر الأعظم كان يتصرف في كل التعيينات في وظائف الجيش والإدارة المركزية وإدارة الولايات مما دعاهم إلى الاستبداد بالسلطة وإساءة استغلال النفوذ ، ومما جعل الأمور تتفاقم ويتزايد خطرهما أن الانكشارية وقفت خلف الصدور العظام وأيدتهم في مسلكهم ، بل فرضتهم أحياناً بالقوة على السلطان ، ومع أن نمو هذه الفئة كان نتيجة طبيعية لضعف السلاطين ؛ إلا أن هؤلاء الصدور العظام لم يستطيعوا سد الفراغ الذى تركه ذهاب السلاطين العظام<sup>(٩٤)</sup>.

ولقد أثرت هذه المفاصد السياسية والإدارية التى ملأت أرجاء العاصمة في كثير من ولايات الدولة المختلفة فاستبد الولاة بالحكم واتسعت دائرة اختصاصاتهم ففرضوا الضرائب الباهظة على المواطنين لاسترداد ما قدموه من هدايا ورشاى للوزراء وكبار المسؤولين ، ثم كان تزايد نفوذ الحاميات العثمانية وصراعها مع الولاة سبباً آخر من أسباب الفوضى والفساد . كما أن الولاة أنفسهم بدأوا يفكرون في مطامعهم الشخصية وتوسيع نفوذهم على حساب جيرانهم ، واستعانت الدولة ببعضهم ضد البعض الآخر ، وتقاضت عن مخالفتهم ، مما أدى إلى ظهور الشخصيات القوية التى حاولت الانفراد بالحكم وتمردت على الدولة العثمانية فكان هذا مظهراً آخر من مظاهر ضعف الدولة<sup>(٩٥)</sup>

## وأخيراً : حركات التمرد والدعوة للإنفصال :

استعانت الدولة العثمانية ببعض العناصر المحلية فى شئون حكم الولايات ، واتخذت منهم أدوات تحفظ التوازن بين السلطات العثمانية المختلفة لتضمن عدم انفراد أى سلطة منها بالحكم ، غير أن هذا الهدف أتى بعكس المراد منه لأنه أدى الى ازدياد نفوذ هذه العناصر ، فى الوقت الذى ضعفت فيه الدولة العثمانية نتيجة الحروب الخارجية ، وضعفت شخصية الولاة الذين انغمسوا فى الفساد وأهملوا أمور البلاد وشئون العباد ، وانصرفت الحاميات العثمانية الى تحقيق منافعها الخاصة<sup>(٩٦)</sup> مما أدى الى ظهور حركات التمرد والدعوة للانفصال ، ومن هذه الحركات :

أ- حركة على بك الكبير فى مصر :

لما سقطت دولة المماليك تحولت مصر الى ولاية عثمانية فى أوائل القرن العاشر الهجرى ، السادس عشر الميلادى ، ووضع سليم الأول نظاماً لحكم البلاد يهدف الى بقاء مصر تابعة للسلطة العثمانية فقام بتوزيع السلطة داخل مصر بين ثلاث هيئات ، هى الوالى العثمانى الذى يحكم البلاد بصفته نائباً عن السلطان ، ثم الديوان الذى يضم الضباط العثمانيين ، وكبار الموظفين ، والعلماء والأعيان ، ثم المماليك الذين ترك لهم العثمانيون حكم الأقاليم<sup>(٩٧)</sup> .

وخلال القرن الثانى عشر الهجرى ، القرن الثامن عشر الميلادى حدث تغير فى هذا النظام اختلف به توزيع السلطات بين تلك الهيئات ، فبينما كان الوالى يعد صاحب النفوذ الأول فى البلاد لأنه يمثل السلطان العثمانى وينوب عنه ، ويرمز بوجوده الى العلاقة القائمة بين الدولة والولاية ، اذ به يفقد سلطته تدريجياً ، حتى تضاعف نفوذه وتقلص ، ولم تعد اختصاصاته تتجاوز الإشراف على جمع الضرائب وتصديرها الى الاستانة<sup>(٩٨)</sup> ثم تبليغ الأوامر والمراسيم التى ترد من السلطان ، وأخذت السلطة الفعلية تنتقل إلى أيدي المماليك الذين اشتكت شوكتهم وصاروا قوة يخشى بأسها ، ونمت شخصية الزعيم الذى يختارونه أو الذى يفرض نفسه عليهم بالقوة حتى حلت محل شخصية الوالى<sup>(٩٩)</sup> الذى صارت سلطته اسمية ، والحكام الحقيقيون هم المماليك وأصبح زعيمهم يلقب بشيخ البلد<sup>(١٠٠)</sup> . ومن هؤلاء المماليك الذين وصلوا الى منصب شيخ البلد « على بك الكبير » الذى استغل انشغال الدولة

العثمانية بحروبها مع الامبروطورية الروسية ، وأعلن تمرد على السلطة العثمانية ، وقام بطرد الوالى العثماني ، وأعلن استقلاله عن الدولة العثمانية ، ولم يكتف بهذا ، بل أخذ يبعث قواده للتعلم في بلاد الدولة العثمانية (١٠١)

فمن هو على بك الكبير ؟ ومن أين أتى ؟ وماذا فعل للاستقلال بمصر ؟ كان على بك الكبير احد المماليك الذين جلبهم تجار الرقيق من منطقة القوقاز جنوبي البحر الأسود إلى الاسكندرية حيث اشتراه مدير الجمر بكها وقدمه هدية إلى ابراهيم كتحدا (١٠٢) الامير الملوكي الذي ثار على الوالى العثماني وتولى الامور بونه ، ولم يعد للوالى معه أى نفوذ (١٠٣)

ويصف الجبرتي على بك الكبير بأنه « كان قوى المراس ، شديد الشكيمة ، عظيم الهمة لا يميل لسوى الجد ولا يحب اللهو ولا المزاح ولا الهزل ، ويحب معالى الامور من سفره (١٠٤) وقد اهتم الامير ابراهيم كتحدا بملوكه فقربه منه واعتقه ، وما زال يرقيه حتى وصل الى رتبة « بك » وصار فى الطبقة الاولى من ممالك مصر (١٠٥)

فلما مات ابراهيم كتحدا عام ١١٦٨هـ / ١٧٥٤ - ١٧٥٥ م (١٠٦) وتولى بعده ابنه عبد الرحمن تظاهر على بحبه والاخلاص له ، فاعتز به عبد الرحمن ، وركن إليه وجمع عليه قلوب الامراء ، وقد استطاع على بك أن يصل بدهائه الى منصب شيخ البلد سنه ١١٧٧هـ / ١٧٦٣ م (١٠٧) بفضل عبد الرحمن كتحدا الذى جمع أمراء المماليك وقال لهم : «أيها الامراء من أنا ؟ فأجابه الجميع بقولهم : أنت أستاذنا وابن أستاذنا وصاحب ولانا ، قال : إذا أمرت فيكم بأمر تتفنون وتطيعوه ؟ قالوا : نعم . قال : على بك هذا يكون أميرنا وشيخ بلدنا » (١٠٨)

ويبدو أن اختيار عبد الرحمن كتحدا لعلى بك ناتج عن استفحال أمره ، وازدياد قوته بأعوانه وأنصاره فأسلم له القيادة وتركه يتولى الأمور بونه فاستقرت المشيخة لعلى بك منذ ذلك الوقت .

وقد بدأ على بك نضاله لتدعيم الأمور لنفسه ، وتحقيق حلمه فى الاستقلال بالبلاد ، فتوقع بقطاع الطرق والمفسدين وقضى عليهم ، ثم اتجه إلى الموظفين الذين يقبلون الرشاوى

فانزل بهم أقصى العقاب ، وأخذ يضرب العابثين والمستهترين والخارجين على الأمن بيد لا ترحم ، كما نجح على بك خلال السنوات الخمس الأولى من المشيخة فى القضاء على زعماء قبائل العريان فى الوجهين البحرى والقبلى ، فقد نجح فى القضاء على شوكة عرب الحبابية وزعيمهم سويلم بن حبيب المسيطرين على البلاد فى إقليمى الشرقى والقبليوييه ، كما كسر شوكة عرب الهنادى بالبحيرة ، وبذلك تفرق الهنادى وعرب الجزيرة والصوالة وغيرهم (١٠٨) وقد أكثر على بك من شراء الممالك وتبريضهم حتى أصبح له بهم جاه عظيم ، وكان فى قمتهم مملوك الكبير محمد أبو الذهب ، ولم يكتف بذلك بل اتصل بقائد الأسطول الروسى بالبحر المتوسط ليمده بالأسلحة والذخائر حتى يتم استقلال مصر فساعده القائد الروسى (١١٠)

وأصبح من السهل أمام على بك التخلص من منافسيه ومعارضيه والقوى المختلفة التى تعوق طموحه فى الاستقلال بحكم مصر فبدأ بسيدته وابن سيده عبد الرحمن كتحذا فواقع به ونفاه الى الحجاز ثم اتجه الى بقية الممالك وأخذ يتخلص منهم (١١١) سواء بالقتل أو النفى أو المطارده مع المصادرة حتى وصف أنه هو الذى ابتدع المصادرات وسلب الأموال منذ ظهر واقتدى به من أتى بعده (١١٢) .

ولكى يحكم على بك قبضته على البلاد شمالها وجنوبها اتجه للقضاء على زعامة محليه فى الصعيد تمثلت فى همام بن يوسف الهوارى الذى اتخذ من فر شوط مقرا له ، وأخذ يرسل الحملات العسكرية إليه بقياده مملوك محمد أبى الذهب الذى تمكن من كسر شوكة عرب الهواره حتى مات همام بن يوسف كمدأ وزالت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد (١١٣)

دانت بذلك البلاد لعلى بك من أسوان الى الإسكندرية وأصبح هو الحاكم المنفذ على جميع أقاليم الوجهين القبلى والبحرى ، ولم يعد فى مصر من يناقسه (١١٤)

وشرع على بك فى إعداد جيش كبير يحقق له طموحاته فى الانفصال عن الدولة العثمانية والاستقلال بأمر مصر فلجأ الى استخدام جند مرتزقة من النوبيين والبدو إلى جانب شراء الممالك الذين أكثر منهم ولم يكتف بما أخذه من السلاح الروسى ، بل



جهز جيشه بقوة من المدفعية لا بأس بها وأشرف عليها يونانيون ، وقد لعبت هذه المدفعية دوراً كبيراً في حملته على سوريا <sup>(١١٥)</sup>

أصبح على بك حاكماً مطلقاً على مصر رغم وجود الوالى العثمانى الذى لم يعد له سلطان ولا نفوذ ، مما أغضب الدولة العثمانية التى سعت للتخلص من على بك بأن أصدرت أمراً الى واليها في القاهرة ليقتل على بك ، ويبدو أن هذا الرجل كان له أعوان يقظون في استانبول ، فابلغوه نبا الرسالة التى أرسلت الى الوالى العثمانى في القاهرة بقتله ، فلما أوشك حامل الرسالة أن يصل إلى القاهرة ، كان رجال على بك يتربصون به ويتربصون له الطريق فلما رأوه قتلوه ، وجمع على بك المماليك فأخبرهم أن الدولة العثمانية أرسلت تطلب من الوالى قتل جميع المماليك فثارت حميتهم وأعلنوا خلع الوالى محمد باشا الأورقلى وأخرجوه من مصر وأعلن على بك استقلال مصر سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م <sup>(١١٦)</sup> ودعم هذا الإعلان بعدة قرارات تعد من مظاهر السيادة ، فقد رفض أن يسمح بوجود وال عثمانى في القاهرة <sup>(١١٧)</sup> فلم ترسل الدولة أحداً منهم على مدى أربع سنوات ، <sup>(١١٨)</sup> أى حتى وفاه على بك ، ورفض أن يرسل الإيرادات المالية المعتادة الى استانبول ، وسك نقوداً حملت اسمه الى جانب اسم السلطان <sup>(١١٩)</sup> ثم نظر بعد ذلك الى دواوين الحكومة وإلى المناصب الكبيرة فأخرج منها من يعرف ميلهم الى العثمانيين ، أما من لا يطمئن اليهم من المماليك فإنه أمر ألا يقتنى الواحد منهم أكثر من مملوك أو مملوكين ، بينما بلغ عدد مماليكه هو ستة آلاف مملوك <sup>(١٢٠)</sup>

واستمر على بك في خطواته لتحقيق الانفصال ، وقد سار في طريق العداء للدولة العثمانية شوطاً بعيداً فعقد معاهدة تجارية بين مصر وإنجلترا بعيداً عن العثمانيين ، كما عقد معاهدة سلمية مع البندقية بوساطة أحد تجارها ويدعى كارلوروستى Carlo Ro-setti <sup>(١٢١)</sup> ، كما عقد معاهدة بغاية مع روسيا <sup>(١٢٢)</sup> كي تقف بجانبه ضد العثمانيين .

ولم يكتف على بك بأن يسطر سلطانه على مصر كلها بل وجه أنظاره صوب الحجاز ليجعل منها مركزاً للتجارة مع الهند ، ولراقبه الملاحة في البحر الأحمر ، وواتته الفرصة حين وقع نزاع حول الشرافة في الحجاز بين الشريف أحمد القانم في الحكم وابن عمه

الشريف عبد الله الذى خرج عليه<sup>(١٢٣)</sup> وكان هذا دأب الأشراف فى ذلك العهد ، فهم دائمو  
التطاحن والتنازع على الرياسة رغم ما بينهم من أواصر القرىى<sup>(١٢٤)</sup>

فلما حضر الشريف عبد الله إلى مصر واستجد بعلى بك طالباً عونهُ<sup>(١٢٥)</sup> أعد على بك  
حملة كبيرة بقيادة « محمد بك أبو الذهب » أحد كبار مماليكهُ ، وخرجت الحملة من مصر  
سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م ومعها ما يلزم من المدافع ومعدات القتال ، واتجهت صوب بلاد  
الحجاز ، فوصلت إلى « ينبع » وعند وصولهم دارت معركة هائلة بين جنود الحملة وبين  
قبائل العرب والأشراف ، انتصرت فيها الجنود المصرية ، وقتل والى ينبع المعين من قبل  
أمير مكة ، ثم استمر قائد الحملة محمد بك أبو الذهب فى سيره حتى وصل مكة فدخلها  
منتصراً ، وفر الشريف أحمد هارباً من أمامه فاستولى على متاعه وأملاكه وولى ابن عمه  
الشريف عبد الله مكانه ، ثم أرسل أحد أتباعه من المماليك فاستولى على جده وعزل واليها  
العثمانى ، وقد عرف هذا الملوك فيما بعد بحسن بك الجداوى<sup>(١٢٦)</sup> وهكذا أصبح أشراف  
الحجاز يتبعون مصر كما كان الحال زمن الدولة المملوكية وقبل مقدم العثمانيين .

لما نجح على بك فى بسط نفوذه على الحجاز ، بدأ يفكر فى ضم بلاد الشام إلى مصر  
وكانه أراد أن يعيد الوحدة بين مصر وبلاد الشام كما كانت زمن سلاطين المماليك ، وكان  
معجباً بهم<sup>(١٢٧)</sup>

وفى منتصف رجب سنة ١١٨٤ هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٧٧٠ م بدأت الاستعدادات فى  
مصر لخروج حملة عسكرية إلى بلاد الشام<sup>(١٢٨)</sup> كان دافعها فى الظاهر هو تأديب والى  
دمشق « عثمان باشا الصادق » أو « الكرجى » المنتمى إلى آل العظم لأنه أوى المصريين  
الذين لجأوا إليه فراراً من على بك ، وامتنع عن تسليمهم<sup>(١٢٩)</sup> وشرع على بك فى عقد  
تحالف مع الشيخ ظاهر العمر حاكم صُفد وعكا الذى ثار هو الآخر على العثمانيين  
وتعرضت إمارته للضغط من جانب الجيوش العثمانية ثم بدأ على بك فى إرسال حملات  
تمهيدية بعضها من طريق البر والبعض الآخر من طريق البحر عند دمياط<sup>(١٣٠)</sup> واستطاعت  
هذه الحملات أن تحقق بعض الانتصار ، مما دفعه إلى إرسال حملة كبيرة بقيادة قائده  
محمد بك أبو الذهب الذى استطاع بمعاونة الشيخ ظاهر العمر أن يقتصر انتصاراً

ساحقاً على العثمانيين وأن يسيطر على كل من غزة ويافا ونابلس واللد والرملة وصيدا  
ثم دخل دمشق غزوة سنة ١١٨٥هـ / ١٧٧١ (١٣١)

ويبدو أن الدولة العثمانية نضت من استخدام القوة ضد على بك فلجأت الى سياسة  
المكر والخديعة فأغرت قائد جيشه محمد أبو الذهب بولاية مصر كي ينقلب على سيده (١٣٢)  
واستجاب محمد أبو الذهب للاغراءات والوعود العثمانية فانسحب من الشام وتوجه  
نحو مصر وبخل مع سيده في صراع طويل انتهى بالمعركة الفاصلة في الصالحية أوائل  
شهر صفر سنة ١١٨٧هـ \ ١٧٧٢م حيث هزم على بك وسقط عن جواده جريحاً فأسره  
محمد بك أبو الذهب ، ولم يلبث أن توفي على بك الكبير وبغنى بترية استأذنه إبراهيم كتحدا  
بالقراة الصغرى بجوار الإمام الشافعى (١٣٣)

وموت على بك الكبير عادت مصر إلى وضعها السابق داخل الدولة العثمانية ، ولكن  
بدرجة معقولة من الاستقلال ، ومنح محمد بك أبو الذهب لقب «شيخ البلد» (١٣٤) وأتى  
الوالى العثمانى إلى مصر ولم يكن له من الولاية سوى الاسم والتوقيع على الأوراق أما  
السلطة الفعلية فكانت بيد محمد بك (١٣٥) الذى اتبع سياسة سيده على بك الكبير مع نوع  
من المراعاة والمداراة تجعلها مقبولة من العثمانيين (١٣٦) الذين كانوا يدركون الهدف من هذه  
السياسة ويبتغون الوقت المناسب للقضاء عليه هو الآخر (١٣٧)

ويجدر بنا فى نهاية حديثنا عن حركة على بك الكبير أن نشير إلى أن الباحثين قد  
اختلفوا فى آرائهم حول طبيعة هذه الحركة (١٣٨) فمنهم من يرى أن مصر حققت استقلالها  
عن دولة الخلافة وعن كل تبعية أخرى قبل أن يتولى محمد على حكمها بنحو أربعين سنة ،  
وكان ذلك على يد على بك الكبير ، وأولا خيانة مملوكه (١٣٩) محمد أبو الذهب ، وبنائس الدولة  
العثمانية لما فقدت مصر استقلالها .

ويرى البعض الآخر أنه كان يريد إعادة الدولة المملوكية إلى الوجود مرة أخرى (١٤٠)  
والحقيقة أن حركة على بك الكبير تشبه الحركات الانفصالية التى كانت تحدث فى  
مصر زمن العباسيين كحركة الطولونيين والاختشيديين ، فأصحاب هذه الحركات كانوا  
يستقلون بمصر ويتبعون الخلافة من الناحية الاسمية (١٤١)

ونحن نرى أنه استقل بمصر استقلالاً فعلياً وإن ظل يتبع الدولة العثمانية من الناحية الاسمية فهو لم يتخذ لنفسه لقب سلطان طوال فترة حكمه لمصر وكان يرفض أن يذكر اسمه على المنابر والدليل على ذلك ما رواه الجبرتي في حوادث عام ١١٨٣ هـ حين قال :  
 «وما اتفق أن على بك صلى الجمعة في أوائل شهر رمضان بجامع الدواية فخطب الشيخ عبيدیه ودعا للسلطان ثم دعا لعلى بك ، فلما انقضت الصلاة ، وقام على بك يريد الانصراف أحضر الخطيب ، وكان رجلاً من أهل العلم يغلب عليه البلبه والصلاح ، فقال له :  
 من أمرك بالدعاء باسمى على المنبر أقبل لك أنى سلطان ؟ فقال : نعم أنت سلطان ، وأنا أدعوك ، فأنظر الغيظ وأمر بضربه » (١١٧)

ومما يدل على تبعيته الاسمية للدولة العثمانية سكة للنقود التى كانت تحمل اسمه إلى جانب اسم السلطان العثمانى (١١٨) ، بل إن ذهبه إلى الحجاز لغرض نزاع الاشراف هناك كان بالتماس من السلطان العثمانى (١١٩) الذى ظل الدعاء له على منابر مصر طوال سنوات حكم على بك الكبير (١٢٠) .

## ٢- الأسر الدروزية (١٢١) فولبنان :

فى جبل لبنان تعددت الأسر المعنية الدروزية على الحكم العثمانى وظهر من بينهم الأمير فخر الدين المعنى الأول الذى توفى سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤م فى بلاط الوالى العثمانى بدمشق ، وابنه الأمير قرقماس الذى لقى مصرعه أثناء صراعه مع العثمانيين سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥م (١٢٢)

واشتهر من أفراد هذه الأسرة الأمير فخر الدين المعنى الثانى الذى أعلن الثورة على العثمانيين منذ سنة ١٠١٢ هـ / ١٦٠٢م ولم يتعرض له العثمانيون آنذاك لانشغالهم فى صراعات أخرى ، وتركوا له حكم بيروت وصيدا لقاء جزية سنوية يدفعها (١٢٣) لكنه عمل على توسيع قاعدة ملكه فاستولى على بعلبك سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠م وحاول احتلال دمشق فاضطرت الدولة إلى إرسال حملة بحرية للقضاء عليه ففر هارباً إلى إيطاليا (١٢٤) وأمضى هناك قرابة خمس سنوات أشاع فيها أن الدروز هم أعقاب لبعض الصليبيين الذين تاهوا فى جبال لبنان ، وأن اسم الدروز مشتق من اسم كونت يدعى Dreux (١٢٥) ولعله أراد بذلك

أن يحصل على تأييد أوروبا لحركته ضد العثمانيين ، إذ يذكر « فيليب حتى » أن مساعيه من أجل العودة بحملة من الدول الأوروبية والبابا قد ذهبت سدى <sup>(١٥١)</sup> لأن الظروف الدولية لم تكن تسمح آنذاك بمثل ذلك .

وفي سنة ١٠٢٧هـ / ١٦١٨م عاد الأمير فخر الدين المعنى الثاني إلى لبنان بعد أن عفا عنه السلطان العثماني الجديد عثمان الثاني ، وبدأ في تنظيم شئون إمارته <sup>(١٥٢)</sup> واندفع

في العمل على فرجة بلاده وأخذ يعمل على تطوير اقتصادياتها <sup>(١٥٣)</sup> فاستقدم من إيطاليا مهندسين مدنيين ومهندسين للرعي وخبراء زراعيين استخدمهم في مشاريعه العامة والخاصة ، وأرسل في طلب الماشية لتحسين الاصناف المحلية ، وشجع هجرة المسيحيين من شمالي لبنان إلى جنوبه رغبة منه في تنشيط الزراعة ، وأبدى عطفاً كبيراً على المسيحيين في لبنان ، وقرب منه الرسائل الأوربية والتجار والقناصل ، وورى بعض الباحثين أنه وسائر قومه من المعنيين قد اعتنقوا الإسلام في الظاهر أمام أصحاب السلطة العثمانية ، ولكنهم احتفظوا ضمناً بالفرزية ومارسوها مع أبناء قومهم <sup>(١٥٤)</sup> والدليل على ذلك أن هذا الأمير لم يعرف عنه أنه كان يصلي ولا رآه أحد في مسجد <sup>(١٥٥)</sup>

والحقيقة أن هذا الرجل ظل معادياً للعثمانيين طوال فترات حكمه ففي سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١ أعلن ثورته على العثمانيين وزحف بجنوده إلى أن استولى على الساحل السوري حتى مدينة انطاكية ، ورفض السماح لجيش من جيوش السلطان العثماني حشد لحرب غارس أن يقضى فصل الشتاء في دياره وطرد هذا الجيش بقوه السلاح <sup>(١٥٦)</sup> لكن العثمانيين كانوا له بالمرصاد ، واستطاعوا القضاء عليه ، وجز رأسه في استانبول سنة ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م <sup>(١٥٧)</sup> وقضى العثمانيون على هذه الأسرة التي حاولت الانفصال عن الدولة وخرج أفرادها عن طاعتها .

وقد تسلمت أسرة درزية أخرى حكم لبنان خلفاً للأسرة المعنية وكانت هذه الأسرة تسمى بالأسرة الشهابية ، ومن أبرز زعماء هذه الأسرة الأمير بشير الشهابي الثاني الذي عمل على إصلاح الأحوال في لبنان ووضع السلطة الكاملة في يده ، واستطاع بالخديعة حيناً وبال حرب حيناً وبالمهادنة حيناً آخر أن يستقطب القوى المتنافرة في لبنان ، فمع أنه

كان درزياً بصفة رسمية إلا أن هذا لم يمنعه أن يظهر أمام الموارنة بئمة مسيحي حتى  
يضمن ولاء الموارنة وخضوعهم له في ظل وحدة لبنان (١٢٨)

وقد استمر لبنان يعيش جواً من الانقسامات الطائفية حتى ثارت فتنة دينية سنة  
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م بين الدرزي والموارنة واتسعت لتشمل المسيحيين والمسلمين ، وكان  
لقتل فرنسا في بيروت دور كبير في إثارة هذه الفتنة (١٢٩) التي راح ضحيتها الكثير (١٣٠)  
ونتيجة لهذه المذابح وتداخل الدول الأوروبية في أمور لبنان ، فقد وضعت لجنة نوابية  
نظماً أساسياً جديداً سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م لحكم لبنان ، جعل بمقتضاه جبل لبنان  
منطقة تحكم حكماً ذاتياً تحت رئاسة حاكم عام مسيحي (١٣١) يعرف بالمختصر ويعينه  
السلطان العثماني بعد موافقة اللجنة الدولية المكونة من إنجلترا وروسيا وإستاليا  
وإيطاليا (١٣٢)

وكان يساعد هذا المختصر مجلس إداري مكون من اثني عشر عضواً عن الطوائف  
الدينية الكبيرة في لبنان وهي : الدرزي والموارنة والسنة والشيعة والروم الأرثوذكس والروم  
الكاثوليك (١٣٣)

### ٣ - حركة الشيخ ظاهر العمر في فلسطين :

ينتمي الشيخ ظاهر العمر إلى أسرة بنى زيدان من العرب القيسية ، وكانوا يجوبون  
قرب بحيرة طبرية (١٣٤) واشتهر منهم عمر والد ظاهر الذي كان شيخاً على بلاد صيد (١٣٥)  
وقد ولد الشيخ ظاهر حوالي سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م وتلذذ بالآداب العربية  
والإسلامية ، وقد استطاع بشخصيته القوية وكفائته الإدارية أن يتقرب من والي صيدا  
الذي أعطاه التزام طبرية فحكمها منذ عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م ثم أخذ يوسع التزامه  
بضم البلاد التي حولها تدريجياً بموافقة والي العثماني الذي لم يكن يرفض طلبات ظاهر  
الدعما بالهدايا (١٣٦) ولذلك أخذ ظاهر جميع البلاد التي حول طبرية ، وفرح به أهل تلك  
البلاد لما اشتهر به من العدل والرحمة (١٣٧)

وفي سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م استطاع ظاهر الاستيلاء على عكا واتخذها قاعدة  
لحكمه ، وشرع في تجديد بنائها وتحصين أسوارها ، ووطد نفوذه بها (١٣٨)

ونتيجة لصفات ظاهر الحصنة فقد ذاع صيته بين عرب فلسطين وأخذت وقود البلاد المختلفة تنثى إليه وتطلب منه ولايته عليهم فامتد سلطانه حتى شمل أكثر أقاليم فلسطين وجزءاً من أراضي لبنان ، فكان في حوزته صيدا ، وعكا ، وحيفا ، ونابلس ، واريذ ، وصفد ، ويافا ، والرملة ، كما كان في يده أكثر القلاع والاماكن الحصينة في شمال فلسطين (١٦٩) .

وكانت الدولة العثمانية آنذاك مشغولة بنزاع مزير مع روسيا فتركت ظاهر آل عمر حتى تنتهى الحرب (١٧٠)

وعلم ظاهر أن الدولة العثمانية تكن له العداء وتسمى للتخلص منه ، ومن ثم بحث عن حليف قوى يناصره ، ويشد من أزره فاتجه ببصره نحو مصر حيث كان على بك الكبير يسيطر على الأمور هناك فأرسل إليه يطلب نجدة مصرية للوقوف أمام محاولات عثمان باشا العظم والى دمشق للقضاء على ظاهر وإمارته فأرسل إليه على بك جيشاً بقيادة ، مملوكه « محمد بك أبو الذهب » استطاع هذا الجيش مساندة جيش ظاهر وألحق الهزيمة بعثمان باشا وطرد من دمشق (١٧١)

ولما تأمر محمد بك أبو الذهب على سيده على بك الكبير ، وعاد إلى مصر لجأ ظاهر إلى الأسطول الروسي في البحر المتوسط كي يساعدته ضد العثمانيين (١٧٢) ونجح بمساعدة هذا الأسطول في الاستيلاء على بيروت ، وطرد حاكمها من قبل العثمانيين (١٧٣)

فلجأت الدولة العثمانية إلى سياسة المكر والخداع واتصلت بمحمد بك أبى الذهب الذى ثار على سيده على بك وقضى على حكمه فى مصر ، وأوجت له بولاية الشام بالإضافة إلى حكم مصر فاستجاب محمد بك أبو الذهب إلى هذه الاغراءات ، وأسرع يحشد قواته ، واتجه نحو الشام للقضاء على ظاهر العمر ، وتمكن من دخول عكا بعد أن فر منها ظاهر . ولم يمهل القدر محمد بك كى يجنى ثمار انتصاره ، إذ توفى بعد دخوله عكا مباشرة سنة ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م (١٧٤) فاضطرت الدولة العثمانية إلى إرسال حملة بحرية بقيادة القبطان حسن باشا الجزايرلى لمهاجمة ظاهر من البحر ، وحاصر عكا ثم كاتب والى دمشق محمد باشا العظم وأحمد باشا الجزائر محافظ السواحل الشامية وأمرهما

بالاستعداد لتطويق ظاهر من جهة البر ، ويحث الجواسيس الذين انتشروا بين عسكر ظاهر يرشونهم بالأموال ويقتعونهم بعدم شرعية مقاتلة السلطان (١٧٥) ومن ناحية أخرى أرسل إلى ظاهر يطالبه بدفع الجزية المتأخرة عليه منذ سبع سنوات فاستشار ظاهر خازنه إبراهيم الصباغ وكان يهودياً وأموال ظاهر كلها تحت يده فأشار عليه بالامتناع عن دفع الجزية فامر قائد الأسطول بضرب عكا وظلت مراكبه تضربها أربعة أيام وتخلى جند ظاهر عنه ، فأراد الرحيل عن عكا ، لكن أحد جنده من المغاربة تمكن من قتله أثناء فراره (١٧٦) وانتهى دور ظاهر العمر في محاولة الاستقلال بمنطقة نفوذه في بلاد الشام .

وعقب مقتله منح السلطان العثماني ولاية عكا إلى أحمد باشا الجزار بالإضافة إلى ولايتي دمشق وطرابلس ، وصار الحاكم الفعلي على كل سوريا ، واتخذ من عكا مركزاً لأملاكه ، ومنها واجه حملة نابليون بونابرت على الشام (١٧٧) ٤ - المماليك في العراق :

في سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م عين السلطان العثماني والياً على العراق يدعى حسن باشا ، فبذل مجهودات كبيرة للسيطرة على العراق بأسره (١٧٨) واستمر في الحكم متخذاً من بغداد مقراً له حتى تولى سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م وخلفه ابنه أحمد في ولاية العراق (١٧٩) وكان حسن باشا وابنه أحمد من بعد قد نجحا في البقاء على رأس الحكم بسبب تكوينهم قوة عسكرية من المماليك أتى بهم حسن باشا من القوقاز ووضعهم في مدارس أعدت خصيصاً لهم (١٨٠) كانوا يتعلمون فيها القراءة والكتابة والتدريب والعسكري والرياضي ، وكانوا ينقسمون إلى جماعات ، لكل جماعة استاذها ، فبعضها كان يجري تربيته لتولي المناصب المدنية والعسكرية العليا ، وبعضها كان يعد للدخول في حرس الباشا ، وعند انتهاء تعليمهم كانوا يوزعون على الخدمات الرئيسية في الدولة (١٨١)

وكان لهؤلاء المماليك منزلة كبيرة عند حسن باشا ومن بعده ابنه أحمد فقد استطاع هؤلاء المماليك التصدي للقوات الفارسية التي حاولت غزو العراق تحت قيادة نادر شاه ، ولم تمكنه من دخول العراق (١٨٢) كما نجحوا في القضاء على الثورات المستمرة للقبائل العربية (١٨٣) مما دفع أحمد باشا إلى تعيين سليمان أغا قائد الفرقة المملوكية نائباً له ، وزوجه من ابنته (١٨٤)



وعندما توفي أحمد باشا سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م حاول العثمانيون إنهاء حكم هذه الأسرة فأصدر السلطان العثماني فرماناً بتعيين وال جديد<sup>(١٨٥)</sup> فلم يستطع هذا الوالي التصدي للجنود المملوكي بقيادة سليمان آغا الذي زحف على بغداد ، وأعلن أنه الباشا الشرعي ، وطلب من السلطان العثماني إصدار فرمان بذلك<sup>(١٨٦)</sup> فاضطر العثمانيون إلى تثبيتته في الحكم كما جرت العادة إزاء المتغلبين على الولايات آنذاك<sup>(١٨٧)</sup>

وما أن صدر فرمان من السلطان العثماني بولاية سليمان آغا سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م حتى بدأت سلسلة الباشوات المماليك في العراق والتي استمرت حتى عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م<sup>(١٨٨)</sup>

وقد استمر حكم سليمان آغا (١١٦٢ - ١١٧٦ هـ / ١٧٤٩ - ١٧٦٢ م) ما يقرب من ثلاث عشرة سنة استطاع فيها تأمين النظام الداخلي ، وأجبر القبائل العربية على الطاعة ونال احترام وتقدير العثمانيين ، وأكثر من شراء المماليك حتى يكونوا سنداً له وقوة تقف في وجه أعداء البلاد<sup>(١٨٩)</sup>

وعقب وفاة سليمان آغا تولى على آغا (١١٧٦ - ١١٧٨ هـ / ١٧٦٢ - ١٧٦٤ م) الذي لم يمكث في الولاية سوى سنتين ثم تولى عمر باشا (١١٧٨ - ١١٨٩ هـ / ١٧٦٤ - ١٧٧٥ م) لمدة أحد عشر عاماً<sup>(١٩٠)</sup> ثم تعرضت العراق لغزو فارسي ، لم يلبث أن رحل عن البلاد بعد مقاومة شديدة ، كان للمماليك فيها الدور المؤثر بقيادة القائد المملوكي سليمان الكبير<sup>(١٩١)</sup> فقرر السلطان العثماني تعيينه والياً على بغداد سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٧٩ م<sup>(١٩٢)</sup> وقد بذل سليمان الكبير مجهوداً مضمناً في سبيل تقوية الحكم المملوكي ، كما استطاع القضاء على التمردات العشائرية العنيفة التي واجهته خلال ثلاث وعشرين سنة من حكم البلاد (١١٨٣ - ١٢١٧ هـ / ١٧٦٩ - ١٨٠٢ م) ونظراً لأن الدولة العثمانية كانت مشغولة خلال هذه الفترة بمشكلاتها المعقدة مع الدول الأوروبية ، فإنها لم تتدخل في أمور الحكم المملوكي بالعراق<sup>(١٩٣)</sup>

أما سليمان الكبير فإنه استطاع أن ينشر العدل في البلاد ، وأن يحول دون ارتكاب المماليك لأعمال الظلم أو الاستبداد ، مما حجب فيه أفراد رعيته<sup>(١٩٤)</sup>

وكان آخر الولاة المماليك للعراق داود باشا (١٢٣٢ - ١٢٤٧ هـ / ١٨١٧ - ١٨٣١ م)

الذي حكم العراق حكماً مطلقاً لمدة أربعة عشر عاماً ، وكان يعاصر محمد علي في مصر وقد قلده في سياسته القائمة على تركيز السلطة في يده ، مما أدى به إلى خوض معارك عديدة ضد القبائل العربية ، وضد أكراد شمال العراق الذين كانوا يعتقدون على الإيرانيين ، فدخل داود في صراع عنيف مع الإيرانيين انتهى بتوقيع صلح أرضروم سنة ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣ م (١٩٥)

واستمر داود يسيطر على الأمور في العراق إلى أن هزم العثمانيون في حربهم ضد روسيا سنتي ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م / ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م وفرضت عليهم غرامة مالية كبيرة يدفعونها للروس (١٩٦)

فأرسل السلطان العثماني محمود الثاني إلى داودباشا يطلب مساهمته في هذه الغرامة بدفع ستة آلاف كيس فرفض داود باشا دفع أية أموال .

فقرر السلطان العثماني عزله وإنهاء حكم الماليك في العراق وأرسل مبعوثاً إلى بغداد لإبلاغ داود بقرار العزل ، وليتسلم منه أمور الولاية (١٩٧) فقتل داود المبعوث التركي الذي وصل إلى بغداد سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م مما جعل العثمانيين يطعنون تمرده ويعيدون حملة عسكرية للقضاء عليه ، وفي العام التالي تلقى قوة عسكرية كبيرة تتمكن من دخول العراق الذي كان قد انتشر به مرض الطاعون ، وضعف الجند به ، ولم يستطع داود باشا المقاومة فاستسلم للقوة العثمانية فأصدر السلطان العثماني أمراً بنفيه إلى الجزيرة العربية حيث عمل شيخاً للحرم النبوي في المدينة المنورة إلى أن مات هناك ، وانتهى بنفيه الحكم المملوكي في العراق ليعود تحت السيطرة العثمانية (١٩٨)

ومما لا شك فيه أن حركات التمرد والانفصال التي قامت في الشرق الإسلامي قد نالت من الدولة العثمانية واضعفت من قوتها لأنها جعلتها توجه جانباً من نشاطها للتصدي لهذه الحركات والوقوف في وجهها والتضاء عليها مما جعل الفرصة مهيأة أكثر من ذي قبل لتزايد التهديد الأوربي للدولة العثمانية وتحالف الدول الأوربية للوقوف ضدها ومحاولة الإجهان عليها .

# الهوامش

- ١- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ٧٥
- ٢- المصدر السابق ٧٦
- ٣- صلاح عيسى : رجال مرج دابق ٨٥
- ٤- د. سعيد عاشور : مصر والشام ٢٨٠
- ٥- محمد بهمان : العراق بين المماليك والعثمانيين والاتراك ٢٥٨
- ٦- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ١٥٢
- ٧- كان للسلطان المملوكي ثانيان الأول النائب الكافل أو نائب الحضرة وكان ينوب عن السلطان أثناء وجوده في مصر والثاني نائب القية وكان ينوب عن السلطان أثناء غيابه عن البلاد (القلقشندي : صبح الأعشى ٤ / ١٧ - ١٨ ، د. عبد المنعم ماجد . نظم دولة سلاطين المماليك ١ / ٤٢ )
- ٨- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ١٠٢ - ١٠٣
- ٩- د. محمد أنيس : الدولة العثمانية ١١٠
- ١٠- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ١٢٥
- ١١- د. محمد أنيس : الدولة العثمانية ١١٠
- ١٢- المرجع السابق
- ١٣- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ١٤٤
- ١٤- المصدر السابق
- ١٥- المصدر السابق
- ١٦- المصدر السابق ١٥٤
- ١٧- المصدر السابق ١٦٦ - ١٦٧
- ١٨- المصدر السابق ١٧٣
- ١٩- المصدر السابق
- ٢٠- المصدر السابق ١٧٥
- ٢١- د. سعيد عاشور : العصر المماليكي ١٩٨
- ٢٢- المرجع السابق ١٩٩
- ٢٣- ابن إياس : بدائع الزهور ٥ / ١٧٦
- ٢٤- المصدر السابق
- ٢٥- أبو نعي هو محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني ، ولي إمرة مكة بـ ١٢٠١ م خمسين سنة وشاركه عمه إدريس بن قتادة في بعضها وقد توفي سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م

= ( انظر : القاسي : العقد الثمين ١ / ٤٥٦ - ٤٦١ )

٢٦- هو إدريس بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني ، وأبى إمرة مكة نحو سبع عشرة سنة شريكاً لابن أخيه أبي نسي وجرت بينهما عدة خلافات كان من نتيجتها مقتل إدريس سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م .

( عبيد العزيز بن فهد : غاية المرام ١ / ٦٤٠ - ٦٤٢ )

٢٧- القاسي : العقد الثمين ١ / ٤٥٦

٢٨- المصدر السابق ١٧٧

٢٩- ابن فهد : اتحاف الوري ٢ / ٩٨

٣٠- من هذه الخلافات ما حدث سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م حينما خطب الشريف أبو نسي الملك المظفر صاحب

اليمن ، وقطع خطبة الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ، ولم تستمر الخطبة سوى عام واحد حيث عاد

الشريف أبو نسي وخطب للأشرف خليل وتتش السكة أيضاً باسمه ، ومنها ما حدث سنة ٧٠٢ هـ /

١٢٠٢ م حينما أمر الناصر محمد بن قلاوون بالآي يتقدم في الحرم إمام زيدي ، وأن يمنع من الأذان

يجي على خير العمل ، واضطر أشراف مكة إلى الاستجابة له خوفاً من غضبه ، ومنها ما حدث سنة

٧١٩ هـ / ١٣١٩ م حينما غضب الملك الناصر على شريف مكة حديدية ورميته وقرر عزلهما وأبى

مكانتهما عطيفة بن أبي نسي ووجه معه عسكرياً كبيراً لمساندته ، وكانت قد جرت العادة أن يولي

السلطان المملوكي أميراً على مكة من أهلها وله حق عزله إذا ثبت مخالفته لأوامره ( انظر : القاسي :

العقد الثمين ١ / ٤٦٣ ، ٦ / ٩٦ ، ابن فهد : اتحاف الوري ٢ / ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٤٩ ، ١٦٣ ،

والمقرئين : السلوك ١ / ٣ / ٧٨٦ )

٣١- ابن فهد : اتحاف الوري ٣ / ٤٧١

٣٢- د. فائق الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز ٣٩ .

٣٣- د. محمد عبد الطيف هريدي : شؤون الحرمين الشريفين في العهد العثماني ١٥

٣٤- د. فائق الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز ٣٩ .

٣٥- ابن إلياس : يدائع الزهور ٥ / ١٩٢

٣٦- د. فائق الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز ٤٠

٣٧- د. محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٢٨

٣٨- د. رأفت غنيمي : تاريخ العرب الحديث ٢٣

٣٩- د. محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٢٩

٤٠- د. محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ٧٨

٤١- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٥٦

٤٢- د. محمد أنيس : الدولة العثمانية ٢٩

٤٣- د. محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ٧٨

٤٤- محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٢٠

- ٤٥- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ١٠٦
- ٤٦- المرجع السابق
- ٤٧- محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣١
- ٤٨- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ١٠٧
- ٤٩- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣١
- ٥٠- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ١٠٨
- ٥١- المرجع السابق ١٠٥ ، ١٠٨
- ٥٢- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣٢ .
- ٥٣- عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٧٧
- ٥٤- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣٣
- ٥٥- المرجع السابق
- ٥٦- المرجع السابق
- ٥٧- د . عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٧٧
- ٥٨- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣٥
- ٥٩- د . عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٧٧
- ٦٠- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٣٧
- ٦١- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٦٤
- ٦٢- المرجع السابق
- ٦٣- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ١٧٩
- ٦٤- د . جمال عبد الهادي : الدولة العثمانية ١١
- ٦٥- د . محمد هاجر : تاريخ الشرق الإسلامي ٨٧
- ٦٦- د . جمال عبد الهادي : الدولة العثمانية ٢
- ٦٧- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ١٧٩
- ٦٨- د . جمال عبد الهادي : الدولة العثمانية ٢ ، ٥٧
- ٦٩- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ١٨٠
- ٧٠- زياد أبو غنيم : جوانب مشيئة في تاريخ ١٠٠ ثمانين الآراء ٩٢
- ٧١- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١١٠
- ٧٢- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٤٣
- ٧٣- د . محمد حرب : العثمانيون والحضارة ٤٢٤ - ٤٢٥
- ٧٤- د . فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ٣١٠
- قسطنطين بازيل : سورية وفلسطين تحت الحكم العثماني ٢٨

- ٧٥- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ٢ / ٢٧٩
- ٧٦- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٤٣
- هاملتون جب : المجتمع الإسلامي والغرب ١ / ١٠١
- ٧٧- محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٦٥
- ٧٨- محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ١١٠
- ٧٩- جان جرامون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٢٣٢
- ٨٠- د . عبدالله جمال الدين : في تاريخ الشرق الإسلامي ٢٧٠
- ٨١- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٤٢
- ٨٢- المرجع السابق
- ٨٣- جان جرامون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٢١١
- ٨٤- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٧٥
- ٨٥- المرجع السابق ٨٣ - ٨٤
- ٨٦- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ٧٧
- ٨٧- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ١١٣
- ٨٨- المرجع السابق ١١٦
- ٨٩- المرجع السابق ١٢٦
- ٩٠- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ٢٧٢
- ٩١- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ١٤١
- ٩٢- المرجع السابق ٢٢٠
- ٩٣- المرجع السابق ١٤٤
- ٩٤- محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ١١٩
- ٩٥- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ٢٧٨
- ٩٦- المرجع السابق
- ٩٧- حسين كفاي : محمد علي ٣٤ ، ٣٦
- ٩٨- د . ضياء الدين الريس : تاريخ الشرق العربي ٢٢ - ٢٣
- ٩٩- المرجع السابق
- ١٠٠- المرجع السابق ٢٥
- ١٠١- حسين كفاي : محمد علي ٢٤
- ١٠٢- د . محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ١٢٥ ، د . عبدالله جمال الدين : في تاريخ الشرق الإسلامي ٢٨٠
- ١٠٣- كريستيانوس : جنود مصر الحديثة ٩٦ - ٩٧ .

- ١٠٤- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ١ / ٤٢٠
- ١٠٥- اغريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٦٠٨
- ١٠٦- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ١ / ٢٨٤
- ١٠٧- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ١ / ٦٨
- ١٠٨- المصدر السابق ٤٢٠ - ٤٢١
- ١٠٩- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ١ / ٤٢٢ ، د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق الإسلامي ٣٢ - ٣٣
- ١١٠- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ١٥٩
- ١١١- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٦٩
- ١١٢- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٤٩
- ١١٣- المرجع السابق ١٥١
- ١١٤- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ٣٣
- ١١٥- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ١٥٩
- ١١٦- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٧٠
- ١١٧- كريستيلوس : جنود مصر الحديثة ١٠١
- ١١٨- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٧٠
- ١١٩- كريستيلوس : جنود مصر الحديثة ١٠١
- ١٢٠- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٧٠
- ١٢١- كارلوسيسيتي ، إيطالي من البندقية أتى إلى مصر في زمن علي بك الكبير وكلفه علي بك بتنظيم التجارة الخارجية والملاقات الدولية وقد أشار هذا الرجل على المصريين بقيادة علي بك أن يضموا المهجاز إلى مصر حتى يستطيعوا تحويل تجارة الشرق الأقصى إلى البحر الأحمر فالسويس بدلاً من مرورها عن طريق رأس الرجاء الصالح .
- ١٢٢- ( محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٧١ ، د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٥٥ )
- ١٢٣- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٥٥
- ١٢٤- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ٢٤
- ١٢٥- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٥٥
- ١٢٦- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ٢٥
- ١٢٧- يذكر الجبرتي أن علي بك الكبير كان يقول لخاصته : « إن ملوك مصر كانوا مثلاً مماليك الأكراد مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون وأولادهم ، وكذلك ملوك الجراكسة ، وهم مماليك بنى قلاوون إلى آخرهم كانوا كذلك ، هؤلاء العثمانية أخذوها بالتطلب »

انظر : مجانب الآثار ١ / ٤٣٢ - ٤٣٣

- ١٢٨- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٥٧
- ١٢٩- د . ضياء الدين الريس : الشرق العربي ٢٥
- ١٣٠- المرجع السابق
- ١٣١- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٥٨
- ١٣٢- أندريه ريمون : الدولة العثمانية ٦١٠
- ١٣٣- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ١ / ٣٣٤
- ١٣٤- أندريه ريمون : الدولة العثمانية ٦١١
- ١٣٥- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٦٠
- ١٣٦- أندريه ريمون : الدولة العثمانية ٦١١
- ١٣٧- د . ضياء الدين الريس : الشرق العربي ٤٢ - ٤٣
- ١٣٨- د . محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ١٣٢
- ١٣٩- محمد الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٧٠
- ١٤٠- أندريه ريمون : الدولة العثمانية ١ / ٦١٠
- ١٤١- انظر تاريخ مصر السياسي والحضاري د . صبحي عبد المنعم ٦٧ ، ٧٢
- ١٤٢- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ١ / ٣٧٨ - ٣٧٩
- ١٤٣- كريستيانيس : جغور مصر الحديثة ١٠١
- ١٤٤- أندريه ريمون : الدولة العثمانية ١ / ٦١٠
- ١٤٥- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٦٧٠
- ١٤٦- ينسب الدورز إلى داع تركي من معاة البلطية اسمه محمد بن اسماعيل الدورزي ، وكان أول من جهد بتفقيس الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ولما لم يجد في مصر أذاناً صافية لبعوه رحل إلى وادي اليتيم عند سفح جبل الشيخ في لبنان فاستجاب له بعض أبناء الريف الذين كانوا قد استجابوا لبعض الآراء الشيعية المتطرفة فلما قتل محمد بن اسماعيل هناك سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م خلفه منافسه حمزة بن علي الدورزي الذي جعل من الدورز جماعة شيعية التماسك وامرهم بالتحلل من فرائض الإسلام الكبرى كالصوم والحج ( انظر فيليب حتى : تاريخ . سوريا ولبنان وفلسطين ٢ / ٢١٨ .
- SILVESTRE DE SACY , EXPOSE DE LA RELIGION DES , DRUZES ,  
VOL , I , P . 83 (PARIS , 1838) .
- ١٤٧- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٢ - ٥٣
- ١٤٨- فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ٣٧٧
- ١٤٩- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٤
- ١٥٠- قسطنطين بازيلى : سوريا وفلسطين تحت الحكم العثماني ٣١



- ١٥١- فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ٢ / ٣٢٩
- ١٥٢- قسطنطين بازيلي : سوريا وفلسطين تحت الحكم العثماني ٣٢
- ١٥٣- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٥
- ١٥٤- فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ٣٣١
- ١٥٥- المرجع السابق
- ١٥٦- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ١٤
- ١٥٧- قسطنطين بازيلي : سورية وفلسطين تحت الحكم العثماني ٣٥
- ١٥٨- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٨
- ١٥٩- المرجع السابق
- ١٦٠- Colonel Churchill, The Drzes and the Maronites under the Turkish Rule from 1840 to 1860. P 219
- ١٦١- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٩
- ١٦٢- Thomas E. Holland , The European Concert in the East-ern Question , PP . 210 ` 218 ( Oxford , 1885 )
- ١٦٣- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٥٩
- ١٦٤- انفريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٥٧٤ - ٥٧٥ .
- ١٦٥- فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ٣٣٦ .
- ١٦٦- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٢٨ .
- ١٦٧- المرجع السابق .
- ١٦٨- المرجع السابق .
- ١٦٩- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق العربي ٤١ .
- ١٧٠- فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ١٣٧ .
- ١٧١- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٣٤ .
- ١٧٢- فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ٢ / ٣٣٧ .
- ١٧٣- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١٣٤ .
- ١٧٤- انفريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ٢ / ٥٧٧ ، فيليب حتى تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ٢ / ٣٣٧ ، قسطنطين بازيلي : سورية وفلسطين تحت الحكم العثماني ٦٥ ، دانيال كريسيلايوس : جنود مصر الحديثة ٣٦٠ .
- ١٧٥- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق العربي ٤٦ .
- ١٧٦- المرجع السابق .

- ١٧٧- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث - ١٤٠ .
- ١٧٨- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٧ .
- ١٧٩- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٥ .
- ١٨٠- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٨ .
- ١٨١- انثريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٥٩٨ .
- ١٨٢- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٨ .
- ١٨٣- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٥ .
- ١٨٤- المرجع السابق .
- ١٨٥- انثريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٥٩٩ .
- ١٨٦- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٦ .
- ١٨٧- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٨ .
- ١٨٨- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٦ .
- ١٨٩- انثريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٦٠٠ .
- ١٩٠- المرجع السابق .
- ١٩١- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٩ .
- ١٩٢- انثريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٦٠٠ .
- ١٩٣- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ٩٩ .
- ١٩٤- انثريه ريمون : تاريخ الدولة العثمانية ١ / ٦٠١ .
- ١٩٥- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٧ .
- ١٩٦- المرجع السابق ٦٨ .
- ١٩٧- د. عبد العزيز سليمان : تاريخ العرب الحديث ١ / ١٠٨ .
- ١٩٨- د. رأفت غنيمي : فى تاريخ العرب الحديث ٦٨ .

## التجاهل الأوربي وظهور المسألة الشرقية

وصلت الدولة العثمانية فى فتوحاتها إلى مدى واسع فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، فقد استطاعت أن تسيطر على معظم دول جنوب شرقى أوربا ، وصارت أملاكها تشمل القسطنطينية وبقية أملاك الدولة البيزنطية وأملاك امبرطورية الصرب ، وامبراطورية البلغار فى البلقان كما استولت على ولايتى الأقالق والبغدان ( رومانيا الحالية والقرم ) فأصبح البحر الأسود بحيرة تركية ، واستولت كذلك على دولة المجر ، وهددت مدينة فيينا عاصمة النمسا أكثر من مرة (١)

وقد كان لهذا الزحف أثر كبير فى تنبيه بقية دول أوربا إلى المارد العثمانى الذى يوشك أن يحتاجهم ، وببسط السيطرة الإسلامية عليهم جميعاً ، ومن ثم أخذت هذه الدول تحاول أن تكون أحلافاً للتصدى للعثمانيين وأبرز مثال على ذلك تحالف أسبانيا مع البندقية والبابا على محاربة الدولة العثمانية ، وقد تمكن أصحاب هذه التحالف من الانتصار على العثمانيين وتدمير الأسطول العثمانى فى خليج « ليبانتو » سنة ١٧٧١هـ / ١٥٧١م والاستيلاء على ١٢٠ سفينة عثمانية ، وإحراق ٩٤ ، كما غنموا ٣٠٠ مدفعاً وأسروا ثلاثين ألف جندي عثمانى (٢)

ومع أن الأهمية العربية لهذه الموقعة لم تكن كبيرة إذ سرعان ما أعادت الدولة العثمانية بناء الأسطول وأخذ ييث النحر فى نفوس الأوربيين من جديد إلا أنها أحييت الأمل فى نفوس الأوربيين وجعلتهم يشعرون أن بإمكانهم التصدى للعثمانيين والوقوف فى وجه التقدم الإسلامى الذين يحملون رايته (٣)

وحين استأنف الأتراك العثمانيون توسعهم فى وادى الدانوب فى منتصف القرن السابع عشر (٤) كانت النمسا تراقب بعين الفرع هذا التقدم الحربى العثمانى ، خاصة عندما سقطت فى أيديهم بلاد المجر ، وتحققت مخاوف النمسا مرة أخرى من العثمانيين حين توغلو فى الأرض النمساوية وعسكروا فى سهل نويوهوزال (٥)

وبدأ السلطان العثماني محمد الرابع (١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ / ١٦٤٨ - ١٦٨٧ م) مع وزيره أحمد باشا كوبرلي زاده يعاند العدة لفتح النمسا ، وسار الجيش العثماني جنوب فيينا<sup>(٧)</sup> وهنا قرّعت أوروبا وأسرع ملوكها لشذ أزر النمسا بكل السبل ، فبادر لويس الرابع عشر ملك فرنسا بإرسال ستة آلاف جندي فرنسي من خيرة مشاته وأشار عليه البعض القيام بغزو مصر التابعة للعثمانيين<sup>(٨)</sup> غير أنه اكتفى بضرب تونس والجزائر بالمدافع<sup>(٩)</sup> وتدفقت النجداث على النمسا من البلدان الأوربية الأخرى ، والتقى العثمانيون بجيوش التحالف الأوربي عند « سان جوتار » وهي كنيسة قديمة حدثت الحرب بالقرب منها ، ولم يستطع العثمانيون تحقيق الانتصار على جيوش التحالف فاضطروا لعقد الصلح الذي تم بمقتضاه تقسيم بلاد المجر بين الدولتين بأن يكون للنمسا ثلاث ولايات ، والعثمانيون أربع ولايات<sup>(١٠)</sup>

ولم يقبل العثمانيون بهذه الهزيمة ففكروا مرة أخرى في غزو النمسا سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ م بقيادة الوزير العثماني قره مصطفى باشا لكن هذه المحاولة فشلت فشلاً ذريعاً وبدد شعل الجيش العثماني وعاد مصطفى باشا إلى البلاد مهزوماً حيث أصدر السلطان العثماني أمراً بإعدامه<sup>(١١)</sup> ونشط الأوربيون وعملوا ما يسمى بالحلف المقدس بين كل من النمسا وبولونيا والبندقية ومالطة والبابا وروسيا ، ومما يدل على أن هذا التحالف كان دينياً محضاً هو تسميته المقدس<sup>(١٢)</sup> للقضاء على العثمانيين واشتعلت الحرب بين الدولة العثمانية والنمسا وروسيا وأعوانها ، وكانت مناطق وسط أوروبا وحوض الدانوب والبحر الأسود ميادين لتلك الحروب بينهم وبدأت الهزائم المتتالية تلحق بالعثمانيين ، حتى اضطرت الدولة إلى أن تسعى لطلب الصلح فعقدت معاهدة « كارلوفت » في ٢٤ رجب سنة ١١١٠ هـ / ٢٦ يناير ١٦٩٩ م<sup>(١٣)</sup> وهي معاهدة مهمة ، كان لها اثر كبير في تاريخ الدولة العثمانية ، ففيها رضيت الدولة العثمانية لأول مرة بالتنازل عن مناطق واسعة من أراضيها وأقرت على نفسها بالهزيمة ، واعترفت بالأمر الواقع<sup>(١٤)</sup>

اذ يذكر المؤرخ محمد فريد أن الدولة العثمانية تركت بلاد المجر كلها وإقليم ترانسلفانيا

للنمسا ، وتنازلت عن مدينة أزاق ومينائها لروسيا فصار لها بذلك سيطرة على البحر الأسود ، وردت لبولونيا مدينة كامينك واقلیمی بونوليا واكروين وتنازلت للبنادقة عن جزيرة المورة إلى نهر هكساميلون وإقليم ملاسيا على البحر الاثرياتيكي (١٩)

غير أن هزيمة العثمانيين أمام النمسا كانت فاتحة لسلسلة أخرى من الهزائم أصابت الدولة العثمانية على يد روسيا القيصرية التي بدأ الصراع بينها وبين العثمانيين في عهد بطرس الأكبر المؤسس الحقيقي لروسيا الحديثة (٢٠) واستمرت الحروب بين روسيا والدولة العثمانية في عهد خلفاء بطرس ، ومن أشهرهم الامبراطورة كاترين (٢١)

وشغلت الدولة أثناء حروبها مع روسيا باضطرابات داخلية خطيرة ، إذ وجد دعاة الانفصال في الحرب فرصة سانحة لتنفيذ خططهم في الاستقلال عن الدولة فظهر في مصر « على بك الكبير » وفي فلسطين « الشيخ ظاهر العمر » الذي استتجد بالأسطول الروسي فأتى واحتل ميناء عكا وضرب بقتاله مدينتي صيدا وبيروت سنة ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م وكان العراق قد أصبح شبه ولاية مستقلة في يد المماليك وظهرت الدعوة الوهابية وصارت قوة في بلاد العرب ، كل هذه الأمور كانت من عوامل ضعف الدولة فاضطرت لعقد معاهدة صلح مع روسيا تسمى معاهدة «كُتُشُك - قينارجة » (٢٢) التي تم الاتفاق عليها في ٢١ يوليو سنة ١٧٧٤م (٢٣)

وقد تكونت هذه المعاهدة من ثمانية وعشرين بنداً (٢٤) أهمها :

- استقلال تتر القرم (٢٥) مع احتفاظ الدولة العثمانية بالاشراف الدينى عليهم

- منح المراكب الروسية حرية الملاحة والتجارة في كل موانئ الدولة العثمانية

- بناء كنيسة في ضاحية بيربا باستانبول

- حرية رهبان روسيا وسائر رعاياها في زيارة القدس وسائر الأماكن التي تستحق

الزيارة (٢٦)

- لروسيا حق حماية المسيحيين الأرثوذكس في الدولة العثمانية ويعد هذا البند من

أخطر البنود لأنه أعطى للمعاهدة قيمتها التاريخية وجعل لها أثراً بعيد المدى ، وهو تسليم

الدولة العثمانية لروسيا بأن لها الحق فى حماية المسيحيين الأرثوذكس من رعاياها ، فكانها بذلك قد تنازلات عن جزء من سيادتها ككولة حينما تركت لدولة أجنبية حق الإشراف على ماهر من أخص شئونها الداخلية ، ووضعت روسيا أيضاً فى موضع كبير بالنسبة إلى بلاد البلقان التى كان معظم شعوبها من المسيحيين فنظر هؤلاء إلى روسيا على أنها البطل والمحامى المدافع عن حقوقهم (٢٢)

وإذلك ينظر كثير من المؤرخين إلى تلك المعاهدة على أنها بداية ما عرف بطوال القرنين التاليين بالمسألة الشرقية (٢٣) .

ويمكن القول أن الاتفاق تم منذ ذلك التاريخ بين جميع الدول الأوربية إن لم يكن صراحة فضمناً على الوقوف أمام تقدم الدولة العثمانية أولاً ثم تقسيم بلادها بينهم شيئاً فشيئاً وهو ما يسمونه فى عرف السياسة العالمية بالمسألة الشرقية المبنية على الخوف من انتشار الدين الإسلامى وظوله محل الدين المسيحى (٢٤)

والحقيقة أن المسألة الشرقية بمعناها الأول قد وجدت أو قاربت بين وجهات النظر الأوربية للوقوف فى وجه القوة الشرقية الزاحفة بينها الإسلامى وعاداتها على أوربا ، لكنها بمعناها الثانى أثارت ألواناً من الخلافات والحروب والمؤامرات بين دول أوربا بعضها والبعض الآخر لأن لكل منها أطماع تتعارض مع أطماع الأخرى .

وقد فطن إلى ذلك المستشرق الفرنسى « روبرمانتران » عند حديثه عن المسألة الشرقية فهو يقول : « يتطابق ما نسميه « المسألة الشرقية » مع جملة من الوقائع التى تنور بين عامى ١٧٧٤ ( معاهدة كتشك قينارجة ) و ١٩٢٢ ( معاهدة لوزان ) وتتلخص السمتان الأساسيتان لهذه الوقائع فى التمرق التدريجى للإمبراطورية العثمانية ، وتنافس الدول العظمى بهدف فرض سيطرتها أو نفوذها على أوربا البلقانية والبلدان الواقعة على الجانب الشرقى للبحر المتوسط ( حتى الخليج الفارسى والمحيط الهندى ) وعلى ضفافه الجنوبية فالروس متذرعين بحماية الأرثوذكس والسلاف يرمون إلى مد سيطرتهم على البلقان ، وإلى الوصول إلى البحر المتوسط والانجليز يسعون إلى حماية طريق الهند ، ومن ثم إلى

السيطرة على البحر الذى يفصل البحر المتوسط عن المحيط الهندى ، ومن هنا الاهتمام الذى يبدونه بالبلدان العربية فى تلك المنطقة ، والفرنسيون يريدون الدفاع عن مواقعهم التجارية والثقافية لدى مسيحيى المشرق ويجدون أنفسهم فى تعارض بحسب الظروف مع الروس أو مع الانجليز ، والنمساويون الخائفون من توسع النفوذ الروسى فى البلقان يحاولون إقامة سد هناك خاصة فى البوسنة والهرسك » (٢٥)

ومما لا شك فيه أن هذه الخلافات التى أشار إليها روبرتمانتران بين الدول الأوربية قد أدت إلى إطالة عمر الرجل المريض (٢٦) حتى سقطت الدولة العثمانية نهائياً فى الحرب العالمية الأولى . (٢٧)

## طلائع الزحف الأوروبي على الشرق الإسلامي الحملة الفرنسية على مصر و الشام

مختل :

عندما اندلعت الثورة الفرنسية سنة ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م<sup>(٢٨)</sup> ، سارعت كل من إنجلترا والنمسا وإيطاليا وإسبانيا والبابا في روما بتكوين تحالف دولي ضد الفرنسيين<sup>(٢٩)</sup> وكانت أسباب تكون هذا التحالف هي خطورة المبادئ التي أتت بها الثورة ، ومعارضتها للأسس التي قامت عليها أنظمة الحكم في هذه الدول ، ثم إعلان فرنسا الحرب على النمسا سنة ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م ، ثم ما قرره المؤتمر الوطني الفرنسي من إلغاء الملكية ، وإقامة النظام الجمهوري ، واحتلال جيوش الثورة للأراضي المنخفضة « بلجيكا » على أثر انتصارها في موقعة جباب سنة ١٧٩٢ م وكانت إنجلترا لا تسمح أبداً بأن تحتل دولة معادية هذه البلاد لأنها تعتبرها خط دفاعها الأول وأهميتها التجارية الكبيرة أيضاً ، وأخيراً محاكمة الملك الفرنسي لويس السادس عشر وإعدامه في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٨ هـ / ٢١ يناير سنة ١٧٩٣ م<sup>(٣٠)</sup> فكانت هذه هي الأسباب التي دعت إلى تكوين التحالف الدولي ضد الفرنسيين ، وقد ألت دول التحالف على نفسها أن تحطم قوة فرنسا ، وتقضي على الثورة ، وكان الأمل عندها كبيراً في أنها ستصل إلى تحقيق ذلك<sup>(٣١)</sup>

دار صراع بين إنجلترا وحلفائها من جانب والجمهورية الفرنسية الوليدة من جانب آخر ، وعندما انتصر الفرنسيون على جيوش التحالف الدولي ، أيقنوا أن عدوهم الرئيسي هو إنجلترا ، وأصبح ميدان الحرب مفتوحاً بين الدولتين وبينهما خصومة وتنازع يرجع عهدهما إلى نحو قرنين من الزمان قبل ذلك ، نتيجة التنافس على الاستعمار والتسابق في امتلاك أسواق التجارة وتكوين الإمبراطوريات وكانت إنجلترا قد انتزعت من فرنسا في أواسط القرن الثامن عشر مستعمراتها في كندا وأمريكا والهند ، واعترضت خط مواصلاتها إلى بلاد الشرق الأقصى عن طريق رأس الرجاء الصالح<sup>(٣٢)</sup>



لذا أخذ رجال « حكومة الإدارة » فى فرنسا يفكرون كيف السبيل إلى منازلة انجلترا وتحطيم شوكتها (٣٧)

وكان هناك قائد عسكري شاب يدعى « نابليون بونابرت » استطاع أن يلعب دوراً حاسماً فى ضرب التحركات المعادية للثورة وأن يحقق انتصارات كبيرة ضد قوى التحالف. مما جعل رجال الثورة أنفسهم يخشونه ، وقد رأى هذا القائد الشاب أن ضرب انجلترا لا يأتى إلا عن طريق فرض حصار بحرى عليها ، وبدأ يعد بالفعل جيشاً جراراً للقيام بهذه المهمة ، إلا أن حسابات « حكومة الإدارة » فى فرنسا كانت مخالفة لحساباته ، لأنهم كانوا يريدون التخلص منه بلى طريقة ، فقد أصبح هذا القائد الشاب بعد انتصاراته الساحقة فى إيطاليا رمزاً لقوة الثورة الفرنسية ، وأصبح طموحه السياسى خطراً على مستقبل هؤلاء (٣٨) لذا قرروا إرساله فى حملة إلى مصر بقصد القضاء على امبراطورية انجلترا فى الهند (٣٩)

وكان مشروع الحملة الفرنسية على مصر هو أيضاً حلم شخصى لنابليون (٣٩) القائد الطموح الذى كان يريد أن يكسب من الانتصارات الرائعة ما يضيفه إلى صحائف مجده ؛ وما يجعله فى نظر العالم كائنه يعيد سيرة « يوليوس قيصر » أو « الإسكندر الأكبر » أو غيرهما من الفزاة الفاتحين (٣٧)

ويمكن القول إن هدفه من التفكير فى غزو مصر هو أن ينشئ مستعمرة فرنسية تضاهى مستعمرة الهند التى استولت عليها انجلترا ، ويشرف على البحر المتوسط فيجعل لولائه السيادة عليه ، ويوجد طريقاً للتجارة بينها وبين بلاد الشرق الأقصى بدلاً من طريق رأس الرجاء الصالح الذى لم تعد تستطيع الانتفاع به ، ويقعد لانجلترا على طريق الهند فيكون أقرب إليها منها ، ويضم أقطار الشرق العريى إلى فرنسا ثم يواصل الفتح حتى يصل إلى الهند ، وكانت الهند فى هذا الوقت تعنى حياة انجلترا لأنها كانت الامبراطورية التى أخذت تحل محل مستعمراتها التى فقدتها فى أمريكا على إثر حرب الاستقلال ، فهذه هى الاهداف التى كان يسعى إليها نابليون بونابرت (٣٨) وبدأ يعد نفسه وجنوده لغزو مصر

## الغزو الفرنسي لمصر :

كانت الاسكندرية أول مدينة قصدها قوات الغزو الفرنسي ، وقد توقع أهلها زحف الفرنسيين قبل مجيئهم بأيام ، وتكثرت أنباء هذا العنوان المتوقع حين حضر الأسطول الانجليزي بقيادة الإmirال « نلسن » إلى مياه الاسكندرية في شهر المحرم سنة ١٢١٣ هـ / يونية ١٧٩٨ م يبحث عن الأسطول الفرنسي في انحاء البحر المتوسط (٣٩) .

وقد أرسل قائد الأسطول الانجليزي إلى السيد محمد كريم حاكم المدينة الوطني يثبه إلى احتمال حضور الأسطول الفرنسي ويطلب منه الإذن في دخول الميناء كي يتزود الأسطول بما يحتاجه من المؤونة والماء العذب ، لكن السيد محمد كريم رفض طلبه وأساء الظن في مقاصده ، فالتق الاميرال الانجليزي بأسطوله متجهاً صوب شواطئ الأناضول (٤٠) وفي السابع عشر من المحرم سنة ١٢١٣ هـ / أول يولية سنة ١٧٩٨ م وصل نابليون بونابرت على ظهر البارجة « أورينت » إلى « الشرق » وهي إحدى بوارج الأسطول الفرنسي المكون من ٥٥ سفينة حربية يقودها الاميرال برويس وتحرس ثلاثمائة سفينة أخرى تقل نحو ٣٦.٠٠٠ مقاتل من خيرة جنود فرنسا المدربين في ميادين الحرب بإيطاليا (٤١)

ونزلت القوات الأولى من جيش الغزو بجهة العجمي غرب الاسكندرية بنحو اثني عشر كيلو متراً ، وظل نزول الجنود إلى الشاطئ مستمراً ليلاً ، وفي الصباح الباكر يوم الثاني من يولية زحفت قوات العدو على الاسكندرية فوصلت تجاه أسوار المدينة عند شروق الشمس (٤٢) وبدأت تهاجمها في نحو العاشرة من صباح هذا اليوم (٤٣)

واقدر كان نزول الفرنسيين بأرض مصر بمثابة الشرارة التي ألهمت شعبنا وكشفت عن الروح الثورية العارمة التي تكمن فيه فبدأت مقاومة الشعب للغزاة الفرنسيين منذ اللحظة الأولى التي هبطت فيها أقدامهم ثغر الاسكندرية فحضر المواطنون أسوار المدينة ، ونصبوا المدافع القديمة عليها ، وزودوا القلاع بالإمدادات والذخائر واحتشد القادرون على حمل السلاح من أبناء الشعب على الأسوار ، وقابلوا الجنود المهاجمين بكل بسالة (٤٤) وشجاعة حتى نفذت ذخيرتهم ، فالتحتم الفرنسيون الأسوار ودخلوا المدينة وهاجموا الناس في بيوتهم فدافع هؤلاء عن أنفسهم وأخذوا يطلقون الرصاص على جنود العدو من المنازل ، وكاد نابليون بونابرت أن يصاب برصاصة قاتلة صوبها عليه رجل وامرأته من إحدى

التواقد أما الجنرال كليبر فقد أصيب بعيار نارى فى جبهته فجرح جرحاً بليغاً وأصيب الجنرال مينو بضربة حجر اسقطته من أعلى السور فنالته رضوض شديدة ، كما أصيب وقتل غير هؤلاء عدد من الضباط والجنود <sup>(٤٥)</sup> وقد قدر نابليون خسائر جيشه بثلاثمائة مقاتل بين قتل وجريح وخسائر أهل الإسكندرية ما بين سبعمائة إلى ثمانمائة قتيل وجريح .

لذا فإنه أمر جنوده بالكف عن القتال واستدعى إدريس بك قائد السفينة العثمانية التى كانت راسية بالميناء وطلب منه إقناع أهل المدينة بالكف عن المقاومة وإبلاغهم أن الفرنسيين جأوا لمحاربة المماليك فابلغهم إدريس بك الرسالة فكف الأهالى عن المقاومة .  
أما السيد محمد كريم فإنه استمر يقاوم الفرنسيين من طابية قايتباى حتى كلت قواه ، ورأى أن المقاومة عبث لا يجدى فكف يده ، وسلم القلعة فلقاه نابليون لقاءً كريماً ، وأبقاه حاكماً للإسكندرية <sup>(٤٦)</sup>

ولما تسلم نابليون مدينة الاسكندرية أصدر منشوراً أراد به خداع المصريين ، وتهذبة خواطرمهم ، وقد كتبه أحد المستشرقين الذين صاحبوه بلفه ركيكه ، وادعى فيه أشياء لا يصدقها الإنسان العاقل <sup>(٤٧)</sup> وكان مما قال فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، لا إله إلا الله ، لا ولد له ، ولا شريك فى ملكه » .

من طرف الجمهور الفرنسي المبني على أساس الحرية والتسوية : السر عسكر الكبير بوناپرت أمير الجيوش الفرنسية يعرف أهل مصر جميعهم أنه منذ زمان مديد السناجق <sup>(٤٨)</sup> الذين يتسلطون فى البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنسية ويظلمون تجارها بثناوع البلص <sup>(٤٩)</sup> والتعدى فحضر الآن ساعة عقوبتهم ، واحسرتا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبون من بلاد الأبازا <sup>(٥٠)</sup> الكرجستان <sup>(٥١)</sup> يفسدون فى الإقليم الأحسن الذى لا يوجد فى كرة الأرض كلها ، فأما رب العالمين القادر على كل شئ فقد حكم على انقضاء دولتهم يا أيها « المصريين » قد يقولون لكم إننى ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ، فذلك كذب صريح فلا تصدقونه وقولوا للمفترين : إننى ما قدمت إليكم إلا لكيما أخلص دينكم وحكمكم من يد الظالمين ، وإننى أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى واحترم محمداً والقرآن العظيم » <sup>(٥٢)</sup>

وقد حاول نابليون في هذا المنشور أن يبين للمصريين أنه صديق السلطان العثماني وأنه جاء ليحقق لهم العدل والمساواة والحرية وأن جنده سيخلصونهم من المماليك الذين بفوا في كل واد وأنه أتى ليجعل من المصريين حكاماً للبلاد ، والفرنساوية مسلمون مؤمنون ، ونزلا روما وحطمو كرسى البابوية هناك لأن البابا يحرض النصارى لمحاربة المسلمين والإسلام ، والفرنساوية أعداء المماليك أعداء السلطان وتوعد في منشوره كل من يسانداهم بالويل بعد ما لعنهم وختم المنشور بالدعاء للسلطان والعسكر الفرنسي (٥٢)

وقد أطلق المؤرخون الفرنسيون على هذا المنشور بأنه كان بجلاً نابليونياً ، واعترف نابليون نفسه بهذا ، إلا أن الحرب خدعة .

وهذا المنشور كان قد طبعه باللغة العربية وهى نسخة مختلفة ، تماماً عن النسخة الفرنسية والانجليزية ، ومن الواضح أن نابليون قد صاغه بعناية بعد دراسته للأحوال السياسية فى مصر دراسة مستفيضة ، فلماذا ركز هجوعه على المماليك لأن المصريين يكرهونهم وحافظ فيه على هيئة السلطان العثماني لأنه خليفة المسلمين (٥٣)

لكن هذا المنشور لم يقلح فى خداع المصريين الذى تصدوا للفرنسيين فى كل مكان ، فعندما غادر نابليون مدينة الاسكندرية (٥٤) وأخذ يعبر الصحراء بجنوده قاصداً القاهرة تعرض لضربات عديدة من جانب البدو والأهالى الذين أتلقوا الأبار التى تقع فى طريق الفرنسيين حتى لا يشربوا منها ، وقام أهالى قرية « بركة غطاس » بسد مجرى الماء فى ترعة الاسكندرية التى كان الماء لا ينساب فيها إلا فى زمن الفيضان وكان من نتيجة ذلك أنلقى الفرنسيون أثناء زحفهم إلى القاهرة الشدائد والأهوال ، وزاد من متاعب جند الأعداء أن المجاهدين من الأهالى والبدو ظلوا يتعقبونهم فيقتلون الجنود المتخلفين ويستولون على ما يحملونه من أسلحة وعتاد (٥٥)

وعلى الرغم من هذه الشدائد والمصاعب ، فقد واصل الغزاة الفرنسيون زحفهم وكانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسى فى زحفه إلى القاهرة ، وبلغ الفرنسيون الرحمانية على شاطئ النيل يوم ١٠ يولية سنة ١٧٩٨ م ووصلت إليها عن طريق رشيد حملة نيلية يقلها أسطول من السفن الفرنسية الخفيفة ، ولما علم مراد بك (٥٦) وهو فى العاصمة بانباء زحف الجيش الفرنسى تقدم بجيشه وأسطوله ليصد الزحف الفرنسى (٥٧)

والتقى الجيشان في شبراخيت يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ م في معركة لم تدم طويلاً ، إذ سرعان ما ظهر فيها تفوق المدفعية الفرنسية على فرسان المماليك ، واحترق أسطول مراد بقذيفة أصابت مستودع الذخائر وقتل القبطان « خليل الكريدلى » فقرر مراد بك الانسحاب إلى القاهرة ثم تابع الجيش الفرنسى زحفه نحو القاهرة على الجانب الغربى للنيل ، والجنود ينهبون القرى والمدن فى طريقهم والعرب والأهالى المسلحين يتابعونهم فيقتضون على من تخلف منهم حتى وصل الجيش بالقرب من « إمبابية » فترك نابليون جنده يأخذون قسباً من الراحة استعداداً للموقعة الفاصلة التى كانت ستشعب فى الغد (٥٩)

**موقعة إمبابية وسقوط المماليك :**

بعد أن فرّ مراد بك من شبراخيت وتراجع الى القاهرة ، أخذ يستعد للقتال فى إمبابية بالشاطى الغربى للنيل ، وأقام المتاريس والاستحكامات بين امبابية وبشتيل ، وهى قرية تقع شمال غرب امبابية ، وكانت قواته ممتدة من هذه المنطقة حتى الاهرام ، واتخذ الاسطول المصرى موقعة على ساحل امبابية ، وكان مؤلفاً من السفن الراسية تجاه بولاق وما انضم إليها من المراكب الحربية التى قدمت من دار صناعة الجيزة (٦٠)

أما إبراهيم بك فقد عسكر فى بولاق على الشاطى الشرقى للنيل ، وتفاوض مع والى والعلماء فى إعداد معدات الدفاع فاجمعوا رأيهم على إقامة المتاريس من بولاق إلى شبرا (٦١)

وكان فى هذا الوضع تشبهاً للقوى وتوزيعاً للمجهود ، ولم يدرك المماليك ذلك ، وبلغ بهم الخوف والارتباك إلى حد أنهم لم يرسلوا طلّاع من عندهم لتخبرهم هل الجيش الفرنسى سيأتى من طريق البر الغربى أم البر الشرقى ؟ ويبدو أنهم ظنوه قادماً من البرين ، بدليل أنهم وضعوا خطتهم على هذا النحو لكن العدو الفرنسى لم يأت إلا عن طريق البر الغربى فالتقى بمراد بك الذى تلقى الصدمة ، وتحمل عبء القتال وحده (٦٢)

وفى صباح يوم السبت ٢١ يوليه سنة ١٧٩٨ م تحركت فرق الجيش الفرنسى من أم دينار واستقرت بين وراق الحضر بالبر الغربى للنيل وبين بشتيل فكانت الاهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم مدينة إمبابية وفيها جموع المقاتلين من المصريين وعددهم نحو

عشرين ألفاً تحميمهم المدافع والمتاريس<sup>(٣٣)</sup> وأطمأن نابليون لما شاهد جيش مراد بك ، وقابل بين قواته وقوات خصمه ، حيث كانت قواته تتألف من ثلاثين ألف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال ، مدربين على خوض غمار الحروب ، ومعترزين بالانتصارات التي حققوها في ميادين القتال بأوروبا ، أما جيش الماليك فكان جيشاً يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاءة القيادة أى ينقصه كل ما يكفل له تحقيق الفوز والانتصار<sup>(٣٤)</sup>

نشبت المعركة بعد أن رتب نابليون فرق الجيش على شكل مربعات ووضع المدافع على زوايا كل مربع وهجم بهذه الفرق على جيش مراد بك<sup>(٣٥)</sup> وقد أطبقت المربعات التي كونها نابليون على فرسان الماليك والمشاة المهاجمين فصعدتهم المدافع حصداً كما غرق في النهر عدد كبير وقتل من المواطنين الذين تحصنوا في إمبابية بضعة آلاف ، وحين عاين مراد بك الهزيمة فر بنفسه فذهب إلى قصره بالجيزة<sup>(٣٦)</sup> وبقي فيه فترة قصيرة أخذ فيها ما استطاع أن يأخذه من أمواله وجواهره ثم توجه إلى الصعيد ، أما إبراهيم بك فقد ترك المعركة عندما رأى هزيمة مراد ، وفرّ إلى خارج القاهرة ، فلما وصل إلى العادلية ، أرسل فأخذ حريمه ثم سار إلى الشام ، ولم يشترك في الدفاع عن القاهرة ، وقد أثارت هذه الهزيمة شعور الناس فنهبوا بيوت مراد وإبراهيم ، وغيرهما من كبار الماليك<sup>(٣٧)</sup> وانتهت معركة إمبابية أو الأهرام كما يسميها الفرنسيون بالنصر المؤزر على الماليك فكانت نصراً للنظام على الفوضى ، والمدفعية الحديثة على قروسية القرون الوسطى ولفن الحرب المعتمد على التنسيق والتعاون وبراعة القيادة على الشجاعة الفطرية والبسالة الفرديّة<sup>(٣٨)</sup>

وتأتى أهمية هذه المعركة في أنها حطمت شوكة الماليك ، وأطاحت بمجدهم فظلوا مشردين أيام الحملة الفرنسية ، وبعد رحيلها لم يستطيعوا أن يستعيدوا قوتهم أبداً .<sup>(٣٩)</sup>

**نابليون في القاهرة :**

استسلمت القاهرة بعد فرار الماليك الجنرال الفرنسي دييوى ، فدخلها ونزل في بيت إبراهيم بك الصغير ، ودخل نابليون القاهرة في اليوم التالى وشرع يداهن المصريين ويتودد إليهم ويتملقهم فأمر بأن ينشأ ديوان لحكم مصر حتى يورثهم بأنهم يحكمون أنفسهم

بأنفسهم ، وجعل أعضاء الديوان عشرة من كبار العلماء برئاسة الشيخ عبدالله الشرقاوى ،  
ورغم إليهم القاضي ، ونائب الوالى العثمانى (٧٠)

لم يك نابلين ينتهى من تغيير الأمور فى القاهرة وإحكام السيطرة عليها ويهتئ نفسه  
بنجاح مشروعه حتى فاجأته الأحداث بكارثة مروعة أفقدته حالة النصر وجعلته يرى  
الهزيمة ماثلة أمام عينيه ، إذ بعد اسبوع واحد من دخوله القاهرة جاء الأميرال نلسون قائد  
الاسطول الانجليزى الذى كان يتعقب خطوات نابليون منذ علم بمفازته مالمه متجهاً نحو  
الشرق ووجد الاسطول الفرنسى راسياً فى مياه خليج « أبو قير » (٧١) وكان الاسطول  
الفرنسى مؤلفاً من ١٧ سفينة حربية منها ١٢ بارجة كبيرة وأربع فرقاطات عدا السفن  
المتوسطة الحجم والصغيرة التى كانت حولها ، وكان عدد مدافع الاسطول ١١٨٠ مدفعاً  
وعدد البحارة ٨٩٠٠ مقاتلاً ، أما الاسطول الانجليزى فكان مؤلفاً من ١٥ سفينة حربية  
منها ١٤ بارجة كبيرة وكان عدد المدافع ١٠٥٠ مدفعاً وعدد البحارة ٨٢٤٠ مقاتلاً (٧٢)

وبدأت معركة حامية الوطيس بين الاسطولين استمر إطلاق المدافع فيها عشر ساعات  
من الخامسة مساءً إلى الثالثة صباحاً وأسفرت هذه المعركة عن تحطيم الاسطول الفرنسى  
تحطيماً كاملاً وقتل قائده ومعه من البحارة الفرنسيين عدد كبير ، ولم يبق من هذا  
الاسطول إلا أربع سفن فرت إلى مالمه (٧٣)

كان فى هذه الكارثة القضاء على طموحات نابليون فى الشرق فقد أصبح هو وجنوده  
محاصرون داخل حدود مصر لا تصل إليهم الإمدادات ولا الخاثر من بلادهم ، بينما  
تستطيع انجلترا أن تنقل الجيوش وتتصل بكل البلدان على شواطئ البحر المتوسط ، فإذا  
كان هدفه من حملته على مصر أن يوجه إلى انجلترا ضربة قاصمة ، وأن ينتزع منها  
السيادة على هذا البحر ، وأن يوجد قاعدة ثابتة يواصل منها الفتح إلى أن يصل إلى الهند ،  
فإن كل هذه الآمال قد نسفتها مدافع الاسطول الانجليزى فى تلك الموقعة (٧٤)

ومع عظم هذه الكارثة فقد قابلها نابليون بقوة تحمل شديدة وتظاهر أمام المصريين أنه  
لا يكثر لها ، وعهد إلى سياسة الحفلات يحجب بها جزعه ويحاول أن يستميل بها قلوب  
الشعب .

فانتهز فرصة وفاء النيل في ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨م وأراد أن يشارك المصريين احتفالهم بهذا اليوم فأصدر أمراً بأن يجرى الاحتفال المعتاد وأن يشارك الجيش فيه ، وأقيمت الزينات وأطلقت المدافع والصواريخ من البر والبحر (٧٥)

وجاءت مناسبة أخرى حاول فيها نابليون التقرب من الشعب المصري وهي الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في ١٢ ربيع الأول سنة ١٢١٣ هـ / ٢٤ أغسطس ١٧٩٨ م فسأل عن أسباب عدم إقامة الاحتفال فتمثل الشيخ البكرى بقلة المال فأعطاه ثلاثمائة ريال فرنسي (٧٦) وأمر أن يجرى الاحتفال بالمولد كالمعتاد ، وأقيمت الليلة الكبيرة في منزل السيد خليل البكرى نقيب الاشراف وحضر نابليون الاحتفال (٧٧)

وكان من التقاليد المتبعة عند ما يحل موسم الحج أن يعين أمير الحج في احتفال كبير ، فأمر نابليون أن يستمر هذا التقليد ، وعين مصطفى بك وكيل الوالي العثماني أميراً للحج وخلق عليه خلعة خضراء وأهداه جواداً كريماً وأطلقت المدافع ابتهاجاً بهذا التعيين (٧٨)

أراد نابليون أن يرضى المصريين بكل هذه المظاهر ، لكن وسائله لم تجد ، فالمصريون لم يشاركوا في مهرجان وفاء النيل ، ولم يشاركوا في حفلات المولد النبوي أيضاً على الرغم من مجاملة نابليون لهم فيه ، بل أن نفوسهم كانت تمتلئ سخطاً وعضباً على الغزاة المعتدين ، وجأهم نبال إعدام السيد محمد كريم (٧٩) حاكم الاسكندرية وزعيمها الوطني فزاد من سخطهم وخصبهم وكراميتهم وهيا هذا الشعور المكبوت للانفجار والثورة (٨٠)

## ثورة القاهرة الأولى

١١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢١ أكتوبر ١٧٩٨م

لم يرض على نابليون في القاهرة بضعة أيام حتى جمع الديوان وطلب منه فرض ضريبة أسماها « سلفة » على تجار العاصمة وأرباب الحرف بها وكان مقدار هذه الضريبة ٥٠٠٠٠٠ ريال وبعد ذلك توالى طلب الضرائب والسلف ، وتعددت مقاديرها ، واختلفت مناسباتها ، وفرضت على أهل الريف كما فرضت على المدن ، ولم ينج أحد من ذلك حتى النساء ، فقد أجبرت السيدة نقيسه المرادية زوجة مراد بك على أن تدفع ما يزيد على ٤٠٠٠٠٠ ريال - وأرغم غيرها من النساء على أن يفقدن أنفسهن بمبالغ أخرى ، وكانت



اليوت تهاجم وتفتش باستمرار بحجة البحث عن نقائق وخبايا أو إحران أسلحة<sup>(٨١)</sup> وسلط الفرنسيون على الناس لهذا الغرض واجمع الضرائب نصارى الشوام والأروام ، وبعض الصيارفة من القبط الذين تعاونوا معهم فكانوا أول من أثار الفرة الدينية ، ويذر بذور الشقاق بين أبنا الوطن الواحد<sup>(٨٢)</sup> ولما أعيتهم الحيل في جمع المال أنشأوا المحاكم التجارية أو محاكم القضايا التي تجبى من أصحاب القضايا رسوماً تقدر باثنين فى المائة من المبالغ المحكوم بها وأسسوا مصلحة التسجيلات التي كانت تلزم الناس بتسجيل ممتلكاتهم ، وأن يقدم كل واحد الحجة التي تثبت ملكيته فمن وجد الحجة وجب عليه أن يدفع رسوم القيد ثم رسوم التثبيت ، ومن لم يجد أصبح للحكومة الحق فى مصادرة أملاكه والسيطرة عليها<sup>(٨٣)</sup> رأى الشعب أن الضرائب التي كانت تثقل كاهله فى عهد المماليك قد بقيت كما كانت وزادت عليها ضرائب جديدة ابتكرها الفرنسيون فساعات الأحوال من الناحية المالية<sup>(٨٤)</sup>

واشتد ظلم الفرنسيين للمصريين فأخرجوا كثيراً من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم إليها ، وهدموا كثيراً من المباني والآثار والمساجد بحجة تحصين قلعة القاهرة ، وأمروا كذلك بهدم أبواب الحارات والدروب ، وكانت هذه الأبواب تغلق فى الليل فتصير كل حارة فى مأمن من اعتداء اللصوص فاشتد قلق الناس من هدمها ، وكان الفرنسيون يقصدون من هدم الأبواب إخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة<sup>(٨٥)</sup>

ويرى كل من الجبرتى والرافعى أن السبب المباشر لاشتعال الثورة هو تلك الضرائب الجديدة التي أمر نابليون بفرضها على الأملاك والعقارات وأقرها الديوان العام فى ٢٠ أكتوبر ١٧٩٨ م<sup>(٨٦)</sup> بينما يرى نقولا الترك المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث هو ظلم الفرنسيين للمصريين وهناك الأعراض وإخراج النساء والبنات الى الطرقات مكشوفات وشرب الخمر فى وضح النهار وهدم المساجد والجوامع بحجة توسيع الطرقات<sup>(٨٧)</sup>

والحقيقة أن السبب المباشر للثورة بالإضافة الى كل ما سبق هو الأنفة من الرضا بحكم المحتل الغاصب والشعور بالكرامة الوطنية ، لأن المسلم يابى أن يذل لغير الله أو يخضع لحكم الأجنبى .

## اشتعال الثورة :

أخذ أئمة المساجد يحرضون الناس في خطبهم على الثورة ، كما صار المؤذنون يعلنون من فوق المآذن الدعوة الى الجهاد ضد الكفار الظالمين ، وشكلت في الازهر لجان لتنظيم الثورة من صغار المشايخ والطلاب والفقهاء المبصرين وغير المبصرين ، وصار الجميع يتحينون الفرصة المواتية لاشتعال الثورة ضد المحتل الفاسق

وحانت الفرصة عندما أصدر نابليون أوامره بفرض الضرائب الجديدة على الأملاك والعقارات والمباني ، فما كانت تذاذ هذه الأوامر حتى استغلها زعماء الثورة وبساتها من المشايخ لاشتعال نار الثورة في نفوس الشعب ضد الفرنسيين الغزاة ، فقامت ثورة القاهرة الأولى التي اندلعت في اليوم التالي الأحد ١١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ - ٢١ أكتوبر ١٧٩٨م فأبرز الثوار ما كانوا قد أخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح وأخذوا يهتفون « نصر الله دين الإسلام » <sup>(٨٨)</sup> وذهبوا الى بيت القاضي التركي إبراهيم أدهم أفندي في مظاهرة صاخبة وهم ينادون : إلى بونايرت ! إلى بونايرت ! القاضي معنا إلى بونايرت ، فخشى القاضي على نفسه ورفض أن يصحبهم إلى دار نابليون وأغلق أبوابه فأنهوا يرحمونهم بالعجالة والطوب <sup>(٨٩)</sup>

واتجهت جموع الثائرين الى حي الازهر الذي صار مركز الثورة وشعلتها المتأججة ، واحتشد المواطنون في الجامع الازهر يضجون ويصيحون ويهتفون بالقتال ، وامتلات الطرق المؤدية الى حي الازهر بالثوار الذين حملوا ما وصل الى أيديهم من الأسلحة كالبنادق والرماح والسيوف ، ولم يلبثوا أن اتجهوا الى أحياء الفرنسيين لهاجمتها ، واستطاع الثوار التغلب على الجنود الفرنسيين في أحياء متفرقة من القاهرة ، كما قتلوا الجنرال الفرنسي ديبوى Dupuy حاكم القاهرة الفرنسي وعدداً لا بأس به من جنوده ، مما شجع الثوار على اتخاذ الاجراءات اللازمة للدفاع عن منطقة الثورة <sup>(٩٠)</sup> فاستولوا على المواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة كجباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى باب زويلة وباب الشعرية إلى جهة البنقانيين ، واتخذوا من مساطب الحوانيت متاريس أقاموها في الشوارع والحارات

يتصنون بها الجنود الفرنسيين ويعرقلون سيرهم ، وأخذوا يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم إليهم من أهل الضواحي الذين أقبلوا من طريق الأهرام ويليس<sup>(٩١)</sup>

وكان نابليون خارج القاهرة وقت اندلاع الثورة حيث كان يتفقد استحكامات مصر القديمة والروضة<sup>(٩٢)</sup>

فلما علم بانباء الثورة عاد مسرعاً الى المدينة وأصدر أوامره للجنرال Bon بمهاجمة حي الأزهر وإطلاق المدافع على الجامع الأزهر من تلال المقطم ، كما عهد إلى الجنرال دومارتان Dumartin بمحاصرة الجامع ، وقطع السبل المؤدية إليه<sup>(٩٣)</sup>

واستمر إطلاق الرصاص على الجامع الأزهر عدة ساعات ، وكأثم أراوا هدم الجامع بمن فيه من المسلمين الثائرين ، ولكن الله سبحانه وتعالى أراد ألا يمس هذا الجامع بسوء<sup>(٩٤)</sup>

وتحت حماية القصف المدفعي أقبلت كتائب الجنود فاحتلت الشوارع الموصلة إلى الأزهر وكانوا قد عجزوا عن اقتحامها من قبل ، وصار الثوار محصورين بين نارين نار المدافع من فوقهم ونار الجنود من حولهم فاضطروا لطلب الهدنة والتسليم وانتهت المفاوضات بإلقاء السلاح ورفع المتاريس فدخل منها الجنود الفرنسيون حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر فاقتموه عنوة<sup>(٩٥)</sup>

ويصف المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي ما حدث في الجامع الأزهر بقوله : « ثم دخل أولئك الوعول (التيوس ) إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول وواجهوا من الباب الكبير وخرجوا من الباب الثاني حيث موقف الحمير ، وداس فيه المشاة بالنعال وهم يحملون السلاح والبندقيات وتفرقوا في صحته ومقصورته وربطوا خيولهم بقبلكه وعاثوا بالاروقة والبحرات ( مساكن الطلاب ) وكسرو القنابيل والسهارات وفتحوا خزائن الطلبة والمجاورين والكتبه ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني والقصاع ، والودائع والمخبآت بالدواليب والخزانات ، وشققوا الكتب والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالاتهم داسوها »<sup>(٩٦)</sup>

وقد ظل الجنود الفرنسيون يحتلون الأزهر حتى ذهب وفد من الطماء يطلب من نابليون جلاء جنوده عنه .

وهكذا استطاع الفرنسيون بفضل تفوق أسلحتهم وكثرة عددهم من إخماد الثورة التي لم تستمر أكثر من ثلاثة أيام وانتقم الفرنسيون من سكان القاهرة والضواحي الذين اشتركوا في الثورة أبشع انتقام<sup>(٩٧)</sup> وبصورة وحشية تدل على مبلغ ما وصل اليه هؤلاء الفاتحون من الحضارة والمدنية فقتلوا من أهل القاهرة - باعترافهم - ما يزيد على أربعة آلاف ! وقبضوا على عدد كبير من المواطنين وأعدموهم سرّاً بالقلعة بدون محاكمة وبينهم عدد كبير من النساء<sup>(٩٨)</sup>

وبحثوا عن زعماء الثورة فاتهموا خمسة من علماء الأزهر وهم الشيخ سليمان الجوسقى شيخ طائفة العميان ، والشيخ أحمد الشرقاوى ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى والشيخ يوسف المصيلحى والشيخ اسماعيل البراوى<sup>(٩٩)</sup> ويعد محاكمة صورية لم يعلم بها أحد ، نفذ فيها حكم الإعدام رمياً بالرصاص<sup>(١٠٠)</sup> والقوهم من السور خلف القلعة<sup>(١٠١)</sup> وصادروا ممتلكاتهم ، ولم يكتفوا بذلك ، بل أحاطوا القاهرة وضواحيها بالحصون والقلاع والمعازل<sup>(١٠٢)</sup> وهدموا في سبيل ذلك الكثير من المنازل والقصور<sup>(١٠٣)</sup> وبلغ عدد القلاع التي أقامها الفرنسيون آنذاك تسع عشرة قلعة مما يدل على مدى المقاومة التي لقيها الفرنسيون من المصريين<sup>(١٠٤)</sup>

وانتهت ثورة القاهرة الأولى التي دلت على حيوية المصريين ونزعتهم القوية الى التحرر من سيطرة العدو الفاصب ، واستعدادهم للتضحية بالأموال والأرواح في سبيل نيل حريتهم، وعرف نابليون أنه أمام شعب لا يقهر وقد وعد العزم على مكافحته وأخراجه من بلاده<sup>(١٠٥)</sup>

ولم تكن القاهرة وحدها هي الغاضبة من عدوان نابليون على أرض مصر ولا الثائرة وحدها في وجه جيوشه بل شاركتها في الغضب كل مدن وقرى مصر في الوجهين القبلى والبحرى<sup>(١٠٦)</sup> حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيراً مسبقاً بين المصريين لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر المصرى<sup>(١٠٧)</sup> وقد نكر نابليون في مذكراته أثر هذه الثورة على الحملة

الفرنسية إذ لم يكن الفرنسيون يتوقعون مقاومة من المصريين ؛ بل كانت خطتهم مرسومة على أساس استمالة الجماهير إلى جانبهم وضرب المماليك وتصفية نفوذهم (١٠٨) وكانت المفاجأة المذهلة وهي مقاومة المصريين التي لم تنقطع للفرنسيين في كل مكان .  
**الزحف الفرنسي على بلاد الشام :**

حينما علمت الدولة العثمانية بأخبار الحملة الفرنسية وتصدى المصريين العزل من السلاح لها بادرت بإعلان الحرب على الفرنسيين في ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨م وشرعت تعد جيشين أحدهما يتوجه عن طريق البر من الشام والثاني عن طريق البحر ونقطة تجمعه في رودس وأنضم إلى العثمانيين في عدائهم للفرنسيين كل من إنجلترا وروسيا والنمسا (١٠٩)  
فلما علم نابليون بذلك رأى أن يفاجئ أعداءه قبل أن يفاجئوه فقرر إعداد حملة إلى بلاد الشام ، وفي ١٠ فبراير سنة ١٧٩٩م غادر القاهرة ومعه ١٣٠٠٠ مقاتل متجهاً نحو بلاد الشام (١١٠)

وبعد عشرة أيام وصل إلى العريش وسيطر عليها بعد هزيمة الجيش العثماني بها ثم تابع زحفه حتى وصل إلى يافا فحاصرها واستولى عليها بعد قتال شديد وفي مدينة يافا ارتكب الجيش الفرنسي - باعتراف المؤرخين الفرنسيين أنفسهم أبشع جريمة سنقتل أبد الدهر وصمة عار في جبين الفرنسيين فبالإضافة إلى أعمال السلب والنهب والقتل التي استمرت يومين كاملين ، فإن الفرنسيين أعدموا رمياً بالرصاص ثلاثة آلاف أسير عثماني على الرغم مما نصت عليه شروط التسليم من ضمان أرواحهم (١١١)

وهكذا كشف نابليون زيفه وتضليله بأنه حامى الإسلام وضد البابوية بعد أن ذبح الآلاف من المسلمين في هذه المجزرة الوحشية (١١٢) مخالفاً بذلك كل قوانين الحرب والإنسانية (١١٣)

أما المصريون الذين كانوا في مدينة يافا فقد أعادهم نابليون إلى مصر بعد أن فشل في ضمهم إلى الجيش الفرنسي ، وكان على رأسهم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف الذي رحل عن مصر إلى يافا عقب هزيمة المصريين والمماليك في معركة إمبابة ( الأهرام ) (١١٤)

واستأنف نابليون سيره من يافا حتى وصل إلى أسوار عكا ، وكانت هذه المدينة مفتاح سورية الشمالية ولبنان فبذل كل ما يستطيع من أجل السيطرة عليها وعاود الهجوم بعد الهجوم من أجل فتحها <sup>(١١٥)</sup> لكنه فشل في التغلب عليها فعقد مجلساً حربيّاً من قواده تقرر فيه رفع الحصار الذي استمر لمدة شهرين وانتهى بالفشل والهزيمة ، وانسحب نابليون بجيوشه عائداً إلى مصر <sup>(١١٦)</sup> بعد أن خاب مسعاه وكان ذلك راجعاً إلى بطولة أهل عكا واستبسالهم في التصدي له لما رأوا من وحشيته التي ظهرت عند استيلائه على يافا ، والحصار الذي ضرب به الأسطول الانجليزي بقيادة السير سديني سميث على الشواطئ . فوقعت في يده أكثر المئذّن والذخائر التي أرسلت إلى الجيش الفرنسي من مصر <sup>(١١٧)</sup> كما لقنه أحمد باشا الجزائر وإلى عكا درساً قاسياً خسر فيه نابليون نصف قواته عند أسوار قلعة عكا المنيعه <sup>(١١٨)</sup>

وأقد محت هزيمة نابليون في هذه الحملة ما تركته انتصاراته من هيبه في النفوس وتبين للناس أن الجيش الفرنسي الذي تعود الانتصار في المعارك قد تحطمت قوته أمام مدينة صغيرة يتولى الدفاع عنها قائد شرقي وإهتزت هيبه فرنسا في نظر المصريين والشرقيين عامه وانبعثت في نفوسهم روح الأمل في القوة الكامنة في أوطانهم ، وكان لهذا العامل أثره في تجدد حركات المقاومة الشعبية في مصر .

تكبد الجيش الفرنسي خسائر فادحة أمام عكا وفقد نخبة من جنوده وضباطه <sup>(١١٩)</sup> ولما وصل نابليون إلى مشارف مصر أمر بتوزيع الجرحى والمصابين من أفراد جيشه في سريه تامة ، فوزعوا على المدن لاختفاء حقيقة الهزيمة في عكا ، ورتب مسرحية لدخول القاهرة فسارت فلول قواته يصاحبها الموسيقى وثمة تحمل الأعلام التركية التي استولى عليها في يافا ، وأعلن البروجي دخول القائد المظفر من باب النصر ، وكانت غنائمه مجرد أعلام تركية ، لكن المصريين لم تنطل عليهم حيلة نابليون فأخذوا يسخرون منه ومن جنوده ويسألون عن عدد الباقين من الفرنسيين ، فمعظم أفراد الحملة قد دفنوا في رمال الشام <sup>(١٢٠)</sup>

## العثمانيون يهاجمون عن مصر :

أرسلت الدولة العثمانية حملة عسكرية لإخراج الفرنسيين من مصر فوصلت الحملة إلى الاسكندرية يوم ١١ يولييه سنة ١٧٩٩م ونزل الجند العثماني بقيادة مصطفى باشا خليج «أبو قير» يوم ١٤ يوليو وقد بلغ عددهم عشرة آلاف مقاتل فحاصروا قلعة «أبو قير» وكانت الحامية الفرنسية تتحصن فيها ، لكن الهجوم العثماني كان شديداً فاخترقوا الاستحكامات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها ثم احتلوا القرية ، ولم يبق أمامهم سوى القلعة ، فآثر قائدها الفرنسي الاستسلام هو وجنده ، فأسرهم العثمانيون وسيطروا على القلعة (١٣١)

لما علم نابليون بما حدث لجنده ، أدرك خطورة الموقف وبادر إلى وضع خطة محكمة لمواجهة الحملة العثمانية وبدأ في تجهيز جنده ، واتخذ معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غرب «أبو قير» وقضى الليل يُرتب مواقع جنده استعداداً لخوض المعركة في صباح اليوم التالي

وفي صباح يوم ٢٥ يوليو التقى الجيشان واشتد القتال واستبسل الفريقان ، وهجم الجيش الفرنسي غير مرة على مواقع الجيش العثماني فأصلاهم العثمانيون ثاراً حامية من مدافعهم المركبة في مواقعهم المنيعه ، لكن الفرنسيون تفوقوا بتدبير قيادتهم وحسن نظامهم ، وأحكام هجومهم وكثرة عددهم فتمكنوا من اختراق خطى النفاذ اللذين أقامهما الجيش العثماني فالتجأ مصطفى باشا إلى قرية «أبو قير» ليستند إلى القلعة فحال الجند الفرنسي بين القرية والقلعة فحصر مصطفى باشا وجنوده في قرية «أبو قير» واقتحم الفرنسيون معسكر مصطفى باشا فأخذوه في حينه ، ووقع هو ورجاله في الأسر ، وكانت هزيمة العثمانيين في هذه المعركة أشبه بالكارثة ، فقد فقدوا من القتلى والجرحى نحو ثمانية آلاف ، وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف ، واستولى الفرنسيون على مدافع الجيش العثماني ، وبخائزته وفقد الفرنسيون ٢٥٠ قتيلاً وجرح منهم سبعة وخمسون .

وتعد واقعة «أبو قير» البرية فوزاً كبيراً للجند الفرنسي ولنابليون لأنها بمثابة غزو جديد لمصر كما كانت واقعة الأهرام من قبل (١٣٢)

ولم يقبل العثمانيون بهذه الهزيمة فأخذوا يحشدون جيشاً آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف ضيا ، وجاءت الأنباء بأن هذا الجيش قد تم استعداده وأن الصدر الأعظم قادم بعدد كبير من المقاتلين لطرد الفرنسيين من مصر ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة « أبو قير » سوى هدنة وقتية سنحت للجيش الفرنسي ليستريح من عناء القتال وأمواله فأخذ نابليون بجهز قواته استعداداً لصده حملة العثمانيين القادمة (١٣٣) رحيل نابليون وتولى كليبر قيادة الحملة :

لم يمكث نابليون في مصر طويلاً بعد هزيمته للعثمانيين فقد رحل إلى فرنسا سراً بعد شهر من موقعة أبي قير البرية ، ولم ينتظر مقدم الحملة العثمانية الثانية ، وذلك بعد أن علم بأخبار الهزائم التي حلت بالجيش الفرنسي في أوروبا ، وتولى كليبر قيادة الحملة بعد رحيل نابليون ، غير أن القائد الجديد لم يكن من أنصار البقاء في مصر ، وإذا قرر دعوة العثمانيين إلى التفاوض من أجل رحيل القوات الفرنسية عن مصر ، وبعث برسالة إلى الصدر الأعظم يطلب فيها عقد الصلح بين الدولتين ويطلب منه ايضاً مندوب للتفاوض في قواعد الصلح ، ويبدو أن العثمانيين أدركوا أن مركز الفرنسيين أصبح ضعيفاً في مصر بحيث اضطروا إلى طلب الصلح فتلكأوا في الرد عليهم واستمروا في تجهيز جيوشهم للزحف على مصر (١٣٤)

وفي أول نوفمبر سنة ١٧٩٩م قدمت الحملة العثمانية وبصحبتها بارجة انجليزية على متنها السير سدنى سميث قائد الاسطول الانجليزي ، ونزل جنود العثمانيين إلى الشاطئ بالقرب من بوغاز دمياط فاحتلوا برج البوغاز الذي كان يحمي مصب النيل بالبر الشرقي ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين عزبة البرج وشاطئ البحر بين بوغاز دمياط وبحيرة المنزلة ونشبت بين الفريقين معركة انتصر فيها الفرنسيون انتصاراً كبيراً (١٣٥)

وبالرغم من انتصار الفرنسيين على العثمانيين في عزبة البرج فإن كليبر كان مقتنعاً بضرورة الصلح وبضرورة إنهاء حالة الحرب التي كانت تركيا تعد المعدات لاستئنافها فعاد يطلب المفاوضة معها لعقد الصلح وانتهت المفاوضات بعقد معاهدة الصلح التي عرفت في التاريخ باسم معاهدة العريش يوم ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠م (١٣٦) وكان من أهم شروط هذه المعاهدة جلاء الفرنسيين عن مصر وأن تتولى تركيا نقل القوات الفرنسية إلى فرنسا بكامل



أسلحتها واعتادها ، لكن الحكومة الإنجليزية رفضت الموافقة على هذه الاتفاقية خوفاً من عودة الجيش الفرنسي المحاصر في مصر للاشتراك في ميادين الحرب والقتال بالقارة الأوربية مما يزيد من قوة الفرنسيين العسكرية هناك ، وإزاء ذلك رفض كليبر الجلاء واشتبك مع الجيش العثماني الذي بدأ يدخل مصر بالفعل تنفيذاً لاتفاقية العريش والتقى في معركة هليوبوليس أو (عين شمس) في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠م حيث هزم العثمانيون واستولى الفرنسيون على معسكرهم بالمطرية وأخذوا يضربونهم بالمدافع<sup>(١٣٧)</sup>

### ثورة القاهرة الثانية

(٢٠ مارس - ٢١ أبريل ١٨٠٠م)

اشتعلت هذه الثورة في القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠م ومعركة هليوبوليس (عين شمس) قائمة بين الفرنسيين والعثمانيين ، إذ لم يكد يسمع سكان القاهرة قصف المدافع في ميدان المعركة حتى بدأت الثورة في حي بولاق بزعامة السيد مصطفى البشتيلي<sup>(١٣٨)</sup> حيث قام أهل بولاق بأسلحتهم وعصيهم فهاجموا معسكر الفرنسيين على النيل وقتلوا من جند الغزاة عدداً كبيراً واستولوا على جميع ماكان في المعسكر من ذخيرة ومؤن ثم ذهبوا إلى مخازن الغلال التي يخبئونها الفرنسيون فاستولوا عليها ، وطافوا بالقاهرة يقيمون حولها الأسوار والحصون ما استطاعوا<sup>(١٣٩)</sup>

وامتدت نيران الثورة من بولاق حتى شملت كثيراً من أحياء القاهرة وتتأذى الناس جميعاً بالكفاح والجهاد وانبت دعاة الثورة في كل مكان يحرضون الناس على القتال وامتلات الشوارع والميادين وأسطح المنازل بالثائرين الذين بلغ عددهم خمسين ألف ثائر يحملون البنادق والعصى<sup>(١٤٠)</sup>

واتجه الثائرون إلى معسكر الفرنسيين بميدان الأزبكية وهاجموه واستخدموا في الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع العثمانيين التي كانت لهم في المطرية ولعدم وجود القنابل استعاضوا عنها بكرات الموازين الحديد التي أتوا بها من المحلات والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت تتحصن داخل المعسكر فثبتت لهم واستمر القتال إلى اليوم التالي ، وأخذت

قلاع الفرنسيين منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالمدافع وتسلط قنابلها على الأحياء  
الثائرة (١٣١)

ولم يفت هذا في عزيمة الثائرين الذين صمموا على مقاومة الفرنسيين بكل وسيلة  
فتشغلوا مصنعاً للبارود بالخرنقش ، وآخر لإصلاح المدافع والأسلحة التي عثروا عليها في  
قصور المماليك ، وثالثاً لصنع القنابل وصب المدافع من الحديد الذي جمعه من المساجد  
والحوانيث ، كما صاروا يستخدمون بقايا القنابل المتساقطة من المدافع الفرنسية في صنع  
قذائف جديدة يطلقونها على الفرنسيين (١٣٢).

وكافح أهل القاهرة بكل ما في استطاعتهم من أجل الصمود في وجه الفرنسيين سواء  
القادرون منهم على الحرب والكفاح أو غير القادرين ، فالقاديون أقاموا وراء المتاريس  
يصلون العون ناراً حامية من رصاص ينادقهم ، وأما غير القادرين على القتال فكانوا  
يمدون الثوار المرابطين خلف المتاريس بجميع ما يلزمهم من المؤن (١٣٣)

وعندما عاد كليبر إلى القاهرة بعد ثمانية أيام من اشتعال الثورة وجد المدينة وقد  
تحولت إلى كتلة عسكرية تتوج بالمحاربين فأصدر أوامره بتشديد الحصار عليها ومنع المؤن  
من الوصول إلى المحاربين حتى يهلكوا جوعاً ، كما أمر بقصف المدينة بالمدافع من القلاع  
والتلال ، وشدد كليبر الضرب على حي بولاق فاندلعت السنة النيران في كل مكان فيه ،  
والتهمت العرائق عدداً كبيراً من الوكائل والخانات (١٣٤)

ولم يتعرض حي بولاق وخدة للدمار والخراب ؛ بل أضرم الفرنسيون النار في الأحياء  
الأخرى مثل الأزيكية والوقالة وباب الشعرية وباب الحديد وبركة الرطلى وأخذت النيران في  
كل لحظة تلتهم المنازل بعضها إثر بعض (١٣٥)

ومع ذلك فقد ظلت روح الشعب المعنوية قوية ، وخرج المشايخ والفقهاء والتجار يدعون  
الناس للقتال ويخرضونهم على الجهاد .

ورغم كل هذا فقد استطاعت القوة الغاشمة التغلب على أهل القاهرة لكثرة أسلحتها  
وافتنار الثوار إلى المدافع الكافية بالإضافة إلى وحشية الفرنسيين في الانتقام من أهالي  
الأحياء التي استطاعوا دخولها (١٣٦)

واضطر الثوار إلى التسليم وانتهت هذه الثورة التي دامت أربعة وثلاثين يوماً ،  
وحوصرت فيها القاهرة حصاراً محكماً لقيت فيه من الهول الكثير ، وتم الصلح وأعطى  
الفرنسيون لأهل القاهرة أماناً على أنفسهم وأعلن الجنرال كليبر أنه لن يعاقب أحداً من  
المصريين حتى الذين اشتركوا في الثورة على شرط ألا يلحق أحد من المصريين بالجيش  
العثماني عند خروجه من مصر إلى الشام مخافة أن يقوى هذا الجيش بهم وأن تقع بينه  
وبين الفرنسيين حرب (١٣٧)

لكن كليبر تذكر لأهل القاهرة بعد أن أخمدت الثورة وكان اقتصاصه منهم رهيباً  
ففرض غرامات مالية كبيرة على كثير من الطماء والأعيان وفرض على الدور والممتلكات أجر  
سنة واشترك أهل القاهرة جميعاً في دفع الغرامات التي فرضها الفرنسيون على  
المدينة (١٣٨)

وفقد الفرنسيون كل وعي أو تقدير لمبادئ العدل والانسانية فقتلوا وسجنوا وعذبوا  
تحت قيادة كليبر الذي جاوز كل حد حتى سلط الله عليه الشاب سليمان الحلبي فاغتناله في  
قصره (١٣٩) يوم السبت ٢١ من محرم ١٢١٥هـ - ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠م (١٤٠) فخلفه الجنرال  
مينو واستمر في فرض الغرامات وإرهاق الناس بالضرائب (١٤١) في الوقت الذي كانت فيه  
الحكومة الانجليزية تسعى حثيثاً من أجل إعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على  
مصر وإخراج الفرنسيين منها (١٤٢)  
**جلاء الفرنسيين عن مصر :**

كان عام ١٨٠١م هو عام النكبات والضربات التي حلت بالفرنسيين حتى خرجوا من  
مصر ففي ٨ مارس من هذا العام وصلت الحملة الانجليزية بقيادة السير « أبركرومبي »  
ونزلت على شاطئ « أبو قير » ثم التقت مع الفرنسيين في موقعة « كانوب » بالقرب من  
الاسكندرية في ٢١ مارس فهزم الفرنسيون واضطر مينو إلى الالتجاء إلى الاسكندرية (١٤٣)  
بعد أن خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى (١٤٤)

وبعد أربعة أيام من هزيمة الفرنسيين جاءت الحملة العثمانية بقيادة حسين قبطان  
باشا تقل ستة آلاف جندي فنزلوا إلى البر وانضموا إلى الجيش الانجليزي فآزداد بهم قوة  
وزحف إلى داخل البلاد واحتل رشيد ثم الرحمانية (١٤٥)

وإثناء ذلك تقدم جيش عثمانى آخر من طريق العريش بقيادة الوزير يوسف ضيا باشا وتابع سيره دون مقاومة حتى التقى بالفرنسيين عند الزوامل فى منتصف الطريق بين الخانكة وبلبيس واستطاع الانتصار عليهم فراجعوا إلى القاهرة (١٢٦)

وفى شمال القاهرة التقت الجيوش العثمانية الانجليزية عند خط « إمبابة - منية الشيرج » وأعدوا خططهم لمهاجمة العاصمة والاستيلاء عليها فأفرك الجنرال بليار الذى أنابه مينو عنه أن لا فائدة ترجى من المقاومة واستشار معاونيه فأشاروا عليه بالتسليم ، فأرسل إلى الجيش العثمانى والانجليزى يطلب التفاوض للجلاء عن مصر (١٢٧) على مثل الشروط التى اتفق عليها فى معاهدة العريش فوَقعت اتفاقية الجلاء فى ٢٧ يونيه ١٨٠١ هـ وجلا الفرنسيون نهائياً عن القاهرة فى ١٤ يوايو (١٢٨) أما مينو فقد استمر يقارم فى الاسكندرية ، لكنه اضطر أخيراً أن يحذو حذو زميله « بليار » فوقع معاهدة التسليم فى ٢١ أغسطس ثم أخذت الجنود الفرنسية تجلو عن ميناء الاسكندرية عائدة إلى بلادها فى خلال شهر سبتمبر سنة ١٨٠١ م (١٢٩)

وانتهت الحملة الفرنسية التى ترتب على دخولها مصر عدة نتائج بعيدة المدى لا على الأحداث السياسية الداخلية فحسب ؛ بل فى الشرق العربى كله ، فقد ضربت القوات الفرنسية الممالك ضربة قاصمة ، وكانت البقية الباقية منهم بعد خروج الحملة أضعف من أن تستطيع التأثير فى مجرى الصراع الذى نشب بعد ذلك لتولى السلطة (١٣٠)

ووحدت هذه الحملة بين قوى المسلمين للتصدى للغزو الفرنسى وظهر ذلك جلياً حين أعلن السلطان سليم الثالث الجهاد ضد الفرنسيين الصليبيين (١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م) واستجاب لدعوتهم المسلمون فى الحجاز والشام وشمال افريقيا وأقبل بعض المتطوعين على مصر وبنكر الجبرتى فى حوادث شهر شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧٩٩ م أنه لما وردت أخبار الفرنسيين ودخولهم إلى مصر وعلم بها أهل الحجاز انزعجوا وضجوا بالحرم وقام أحد المجاورين من علماء المغرب فأخذ يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد ويحرضهم على نصرة الحق والدين فاستجاب له الناس بالأموال والأنفس واجتمع نحو ستمائة من المجاهدين ونزلوا فى ميناء القصير على ساحل البحر الأحمر مع من انضم إليهم من أهل ينبع ووقع بينهم وبين الفرنسيين عدة معارك (١٣١)

وحمل الشعب المصرى السلاح لأول مرة منذ فترة طويلة فشعر بذاته وقوته ونبع من صفوفه أبطال وقادة مثل السيد عمر مكرم والشيخ السادات والشيخ الشرقاوى والبشتلى والخضرى<sup>(١٥٦)</sup> الذين دافعوا عن وطنهم دفاع الأبطال ورفضوا أن يندس الأجانب أرض وطنهم وكان هذا الشعور الوطنى نتيجة الروح الدينية القوية التى كانت من أظهر مميزات هذا العهد إذ أن المسلم يأبى أن يذل لغير الله أو يخضع لحكم الاجنبى<sup>(١٥٧)</sup>

وقد نبتت الحملة الفرنسية الاستعمار الانجليزى لبدء خططه الاستعمارية للشرق وفتحت عينه عن خطورة توافيه عن العمل الفورى حتى لا تمد فرنسا نفوذها وتبسط سيطرتها على المنطقة وتهدد الهند كبرى المستعمرات الانجليزية ، وبدأت انجلترا تتحرك بالفعل فحاولت غزو مصر سنة ١٨٠٧ م .

وقد نبتت الحملة الفرنسية الاستعمار الانجليزى إلى أهمية الطريق التجارى المار بمصر وبلاد الشرق الإسلامى ، خاصة بعد أن تدعمت أقدام الانجليز فى الهند وكونوا مستعمرتهم الكبرى هناك فاتجهوا بأنظارهم صوب مصر ، وبدأت انجلترا تتحرك بالفعل حتى أرسلت حملتها على رشيد سنة ١٨٠٧ م .

## الحملة الإنجليزية على رشيد

(١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م)

لم يكن الشعب المصرى يعرف شيئاً عن الانجليز إلا حينما حضروا سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م مع العثمانيين ليتعاونوا معهم فى إخراج الفرنسيين من مصر ، وكان من المنتظر بعد جلاء الفرنسيين عن مصر ، أن يرحل الانجليز عن البلاد فى إثرهم بعد انتهاء الفرض الذين جاؤا من أجله لكنهم كعادتهم ماطلوا فى التنفيذ ومافتوا يفتكون ويتحتلون الأعدار<sup>(١٥٤)</sup> لأنهم كانوا يطمعون فى بسط نفوذهم على مصر حتى يضمنوا عدم عودة الفرنسيين مرة أخرى لاحتلالها واتخاذها قاعدة للإغارة على الممتلكات الانجليزية فى الهند<sup>(١٥٥)</sup>

وقد رأى الانجليز فى بادئ الأمر أن منع فرنسا من وضع يدها على مصر من جديد لن يأتى إلا بإنشاء حكومة تابعة لهم تستطيع دفع أى اعتداء قد يقع على البلاد من جانب الفرنسيين<sup>(١٥٦)</sup>

ولم يجد الانجليز من يقبل التعاون معهم فى مصر سوى المالك فدخلوا فى مساومات معهم ، ونصبوا من أنفسهم حماة متطوعين للدفاع عنهم وبخاصة عندما أراد العثمانيون القضاء على المالك فى مصر وتصدى لهم الجنرال هتشينسون Hutchinson قائد الجيش الانجليزى فى مصر الذى فرض حمايته على المالك الذين صاروا صناع لهم فى قضاء مآربهم<sup>(١٥٧)</sup>

ونجح الانجليز فى التآمر مع محمد بك الألفى كبير زعماء المالك من أجل إعادة دولة المالك التى أنهارت دعائمها منذ أحداث الحملة الفرنسية على أن تكون خاضعة لنفوذ الانجليز ومشمولة برعايتهم<sup>(١٥٨)</sup> ، ونتيجة لهذا اصطحبوا معهم محمد بك الألفى أثناء خروجهم من مصر سنة ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م كى يطلب من الحكومة الانجليزية مساعدة المالك على رجوعهم للحكم<sup>(١٥٩)</sup> فمكث هناك سنة وبضعة أشهر ثم عاد إلى مصر لينبأ فى تنفيذ الخطة<sup>(١٦٠)</sup>

وفشلت خطة محمد بك الألفى مع الانجليز لأن الشعب المصرى قطع الطريق على المؤامرات والدسائس التى حدثت عقب خروج الحملة الفرنسية ، وقرر أن يختار حاكماً جديداً لا يصفى إلا إلى مشورة الشعب ، ولا يخضع إلا لإرادته وكان الحاكم الجديد هو محمد على <sup>(١٦١)</sup> الذى وافق العثمانيون على تعيينه والياً على مصر فى ١٠ ربيع الثانى سنة ١٢٢٠هـ الموافق ٨ يوايى سنة ١٨٠٥م <sup>(١٦٢)</sup>

وغضب الانجليز لتعيين محمد على وأخذوا يسعون لدى الباب العالى يطلبون منه عزل محمد على أو نقله إلى ولاية أخرى لأنهم كانوا يميلون لمحمد الألفى زعيم المايك ويرغبون فى وضعه على مكان القيادة فى مصر ، واستجاب الباب العالى لرغبة الانجليز ، وأمر بنقل محمد على إلى ولاية أخرى فلم يقبل علماء مصر وزعماء الشعب بهذا النقل ، وكتبوا إلى السلطان العثمانى يلتمسون منه ابقاء محمد على فى ولاية مصر ، وساندتهم الجند الألبانيون ، فقبل السلطان إرادة الشعب المصرى وبخاصة أنهم لم يطالبوا باستقلال مصر عن العثمانيين ، وأرسل إلى محمد على فرماناً بتثبيتته ، وحصل إليه فى شعبان سنة ١٢٢١هـ / ٧ نوفمبر ١٨٠٦م <sup>(١٦٣)</sup>

ومن هنا فشلت المحاولة الاستعمارية الأولى وتمكن الشعب من أن يظل قابضاً على ناصية الأمور ، ثم أراد الله أن يحبط كيد الانجليز ومن تعاون معهم من الخائنين فتوفى الألفى فجأة فى يناير سنة ١٨٠٧م <sup>(١٦٤)</sup>

وتطور الموقف السياسى والعسكرى فى أوروبا فى غير صالح الانجليز بسبب التقارب والتقايم الذى حدث بين الإمبراطور نابليون الأول والسلطان سليم الثالث العثمانى ونجحت الدبلوماسية الفرنسية فى اقناع السلطان بإعلان الحرب على انجلترا وروسيا فى ديسمبر ١٨٠٦م <sup>(١٦٥)</sup> مما أغضب انجلترا التى سارعت بإرسال أسطول بقيادة الاميرال دكورث Duchworth لمهاجمة استنبول فى فبراير سنة ١٨٠٧م لكن العثمانيين دفعوا عن أنفسهم دفاعاً قوياً وردوا الاسطول الانجليزى على أعقابه خاسراً مهزوماً <sup>(١٦٦)</sup> وتابعت انجلترا نشاطها العسكرى ضد العثمانيين بأن أعدت حملة لغزو مصر ولم يكن خبر وفاة محمد بك الألفى قد وصلها ، وكانت أهداف هذه الحملة تتمثل فى غزو مصر ووضعها تحت السيطرة

الانجليزية ثم تحويلها إلى مستعمرة تابعة لهم يستحون على خيراتها ويجعلونها قاعدة لهم فى الشرق الإسلامى ويحمون باستيلائهم عليها خطوط مواصلاتهم إلى امبراطوريتهم التى أنشأت فى الهند (١٧٩)

ووصلت أخبار هذه الحملة قبل قدومها إلى مصر ، وعلم الناس بها من خلال الرسائل التى وردت من استانبول فأنخذ الشعب يستعد لمقاومتها ، وتولى السيد عمر مكرم زعامة المقاومة الشعبية (١٨٠)

وفى ٦ محرم سنة ١٢٢٢هـ / ١٦ مارس ١٨٠٧م وصلت حملة الانجليز إلى الاسكندرية بقيادة الجنرال فريزر Frazer وكانت مكونة من فرقتين الفرقة الأولى بقيادة الجنرال ستيرت Stewart والثانية بقيادة الجنرال Wecop وتعداد الفرقتين يزيد على ستة آلاف جندي (١٨١)

ويبدو أن هذا العدد الضئيل الذى أتى به الانجليز جاء نتيجة فهمهم الخاطيء للأحوال فى مصر ، إذ كانوا يظنون أنهم لن يجدوا مقاومة تذكر بسبب الاضطرابات التى كانت سائدة آنذاك وأهمها الصراع بين محمد على والمماليك ، وكانوا من جهة أخرى يعتمدون على قوات المماليك فى مصر ، ولذلك لم يصطحبوا معهم قوة كبيرة اكتفاء بما يظهرون به صنائعهم المماليك (١٨٢)

ويذكر كثير من المؤرخين والباحثين أن الحملة الانجليزية حينما وصلت إلى الاسكندرية لم تجد مقاومة نتيجة استسلام أمين أغا حاكم الاسكندرية التركى الذى وافق على أن ينتقل هو وصالح أغا قومندان البحرية وسائر موظفى الحكومة وجميع العسكر فى السفن العثمانية إلى ميناء تركى بسلاحهم وعتادهم كاسرى حرب ويقولون : إن قنصل انجلترا اشترى حاكم المدينة بالمال فاتفق معه على تسليم المدينة دون قتال (١٨٣)

ونحن نرى أن هذه قرية روج لها الانجليز للوقيعة بين العثمانيين والمصريين هذا من ناحية ومن ناحية أخرى تتسائل نحن : أين الشعب المصرى البطل ؟ وهل نسوا مقاومة الفرنسيين منذ وطأت أقدامهم أرض الاسكندرية ؟



وتعالوا بنا نستمع إلى ما ذكره الجبرتي فهو يقول في أحداث المحرم سنة ١٢٢٢هـ «وردت مكاتبات مع السعاة من ثغر اسكندرية وذلك يوم الخميس وقت العصر وفيها الأخبار ب ورود مراكب الانكليز وعدتها اثنان وأربعون مركباً فيها عشرون قطعة كباراً والباقي صفاراً فطلبوا الحاكم والقتل ، وتكلموا معهم وطلبوا الطلوع إلى الثغر فقالوا لهم : لا نمكنكم من الطلوع إلا بمرسوم سلطاني » (١٧٣) ولما رفض حاكم الاسكندرية السماح لهم هددوه بالقتال فيقول الجبرتي : فإما أن تيسحوا لنا في الطلوع بالرضا والتسليم ، وإما بالقهر والحرب والمهلة في رد الجواب بأحد الأمرين أربعة وعشرون ساعة ثم تتقدمون على الممانعة » (١٧٤) ثم يعود الجبرتي فيقول : « ولما انقضت الأربعة وعشرون ساعة التي جعلها الانجليز أجلاً بينهم وبين أهل الاسكندرية وهم في الممانعة ضربوا عليهم بالقنابل والمدافع الهائلة من البحر فهدموا جانباً من البرج الكبير ، وكذلك الابراج الصفار والسور » (١٧٥) وكل ما ذكره الجبرتي ينفي القول باستسلام المدينة للانجليز وخيانة حاكمها العثماني ، كما يؤكد مقاومة الشعب المصري لهذه الحملة ، وتعالوا ننظر إلى شروط الأمان التي كتبها الانجليز لأهل الاسكندرية فهي تدل أيضاً على أنهم كانوا يخشونهم وهذه الشروط أوردها الجبرتي في كتابه ومن أهمها .

الا يسكن الانجليز البيوت في الاسكندرية قهراً عن أصحابها ؛ بل بالمؤاجرة والتراخي ، ولا يمتنعون المساجد ، ولا يبيطون منها الشعائر الإسلامية وأعطوا حاكم المدينة الأمان على نفسه وعن معه ، وألا يكلفون أهل الاسكندرية بأى شيء من المال وأن محكمة الإسلام تكون مفتوحة تحكم بشريعة الإسلام (١٧٦)

أما عن عجز مدينة الاسكندرية عن صد أى هجوم يقع عليها فيرجع إلى ضعف تحصينها وحمايتها وقلة الجند بها ، ثم ضعف البحرية التي عهد إليها بالدفاع عن الساحل بأسره أمام جيش منظم ومزود بأسلحة الحرب الحديثة (١٧٧)

ويعد دخول الانجليز الاسكندرية صار الطريق مفتوحاً أمامهم إلى القاهرة وكانت خطتهم أن يستولوا على الموانئ أولاً بمعاونة الأسطول ، وكان ميناء رشيد أهم ميناء بعد

الاسكندرية لأنه يقع على الطريق النيلى إلى العاصمة فى وقت لم تكن فيه مواصلات  
حديدية ، ووصل الجيش الزاحف تحت قيادة الجنرال ويكوب إلى أسوار رشيد فى  
٢٠ مارس ١٨٠٧م وأخذ يتأهب للاستيلاء عليها فى اليوم التالى (١٧٧)

ولم يكن برشيد آنذاك سوى حامية صغيرة يتراوح عددها بين ٤٦٠ ، ٥٥٠ جندياً وعزم  
هؤلاء على التصدى للانجليز ومقاومتهم معتمدين على مساعدة أهل رشيد لهم ، وكان هؤلاء  
الجنود مسلحين تسليحاً رديئاً وتنقصهم الذخائر الكافية ، مما جعل الانجليز يظنون أنهم  
أن ينجوا أية مقاومة فى هجومهم ؛ بل إن الجنرال ويكوب أعمل القيام بعمليات استطلاع  
دقيقة للتعرف على أخبار المدينة ، ولم يطلب من جنوده سوى الاستيلاء عليها (١٧٨)

وكان على بك السنانكلى محافظ رشيد قد أمر جنود الحامية بالتراجع إلى داخل  
المدينة والاعتصام مع الأهالى بالمنازل استعداداً للقتال ، ولما لم يجد الانجليز أثراً للمقاومة  
خارج رشيد دخلوا المدينة مطمئنين فى ثلاثة طوابير (١٧٩) ، وانتشروا فى الطرق والأسواق  
يبحثون عن أماكن يستريحون فيها بعد أن تعبوا من عناء السير فى الرمال من الاسكندرية  
إلى رشيد ، لكنهم ما كانوا يجوسون خلال الديار وتشتمل المدينة عليهم حتى أصدر على  
بك محافظ المدينة أوامره بإطلاق النار عليهم فأخذهم الرصاص من كل صوب ، وأخذ أهل  
المدينة يطلقون النار من النوافذ والأسطح ، فدبّ الرعب فى قلوب الانجليز من هول المفاجأة،  
وسقط الكثيرون منهم صرعى فى الشوارع ، وقتل قائد الحملة الجنرال ويكوب ومعه عدد  
كبير من الضباط ، فاستولى الزعر على نفوس البقية الباقية منهم فلانوا بالفرار وانتهت  
الواقعة بهزيمة الجيش الانجليزى وفرار الأحياء منه إلى الاسكندرية ، وبلغ عدد القتلى فى  
هذه المعركة نحو ١٧٠ قتيلاً و ٢٥٠ من الجرحى وأسر المصريون منهم ١٢٠ أسيراً (١٨٠)

وقد بادر على بك حاكم رشيد بعد الواقعة إلى انفاذ الأسرى الانجليز إلى القاهرة  
ومعهم رؤس القتلى ليكون ذلك إعلاناً بالنصر الذى نالته رشيد ، وليبعث هذا المنظر فى  
نفوس الجند والشعب روح الأمل والثقة فى النفس (١٨١) ، وفرح أهل القاهرة فرحاً كبيراً بعد  
أن شاهدوا المبشرين ومعهم الأسرى ورؤس القتلى يطوفون بهم فى الشوارع والناس  
يقفون لمشاهدتهم متلهلين (١٨٢)

لكن فرح أهل القاهرة لم يلهيهم ولم يقعد بهم عن الاستعداد للقاء العدو فأخذوا يحصنون القاهرة ، ويقام بينهم شعور رائع من التكافل الاجتماعي والتعاون سببه الاشتراك في المحنة والتعرض للخطر ، فكان الأغنياء يجمعون العمال ويدفعون لهم أجورهم ليقيموا الخنادق والمخاريس والقنارات يعملون بأيديهم (١٨٧)

وكان فريزر قد هزته هزيمة جنوده في رشيد فأرسل حملة ثانية إلى هناك لمحو أثر الهزيمة التي حلت بجنوده والمحافظة على شرف بريطانيا وسمعتها العسكرية وتحركت هذه الحملة بقيادة الجنرال وليم ستewart William Stewart ومعه نحو ٢٥٠٠ جندي حاصروا رشيد ونصبوا عليها المدافع الثقيلة (١٨٨)

وفي أثناء ذلك كان المتطوعون المصريون يفتنون على رشيد لمساعدة أهلها وفك حصارها ، واستطاعوا الهجوم على الانجليز من كل جانب وهم يكبرون ويصيحون حتى أبطلوا رميهم ونيرانهم فالتقوا سلاحهم وطلبوا الأمان فلم يتركوهم ؛ بل قبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وأرسلت الفنائم معها الأسرى وروس القتل إلى القاهرة في عدة سفن (١٨٩)

وكان الجنرال ستewart مرابطاً أثناء الواقعة جنوبي رشيد فلما أدرك شدة النكبة التي حلت بجنوده سارع إلى الفرار عن رشيد قبل أن ينقض عليه المصريون ، وأتلف مدافعه التي لم يستطع حملها وتراجع إلى طريق « أبو قير » بجر أنيال الخيبة والهزيمة (١٩٠)  
وتذكر المصادر أن خسائر الانجليز في معركة رشيد الثانية كانت نحو ٩٠٠ جندي بين قتيل وجريح وأسير .

ولما وصلت هذه الأنباء إلى محمد علي ، وكان قد عاد إلى القاهرة ، أمر بإطلاق المدافع من القلعة وولاتق والأزيكية والجيزة ابتهاجاً بهذا النصر (١٩١)  
ومما لاشك فيه أن النصر في معركة رشيد الأولى والثانية قد تحقق بفضل شجاعة أهلها الذين أبلاؤ بلاء حسناً في الدفاع عن مدينتهم ، وقد أشار إلى ذلك عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث الذي يقول : « وايت العامة شكروا على ذلك أو نسب إليهم فعل ؛ بل نسب كل ذلك للباشا وعساكره » (١٩٢)

وهكذا كان انتصار المصريين على الانجليز انتصار للحق على الباطل ، والعدل على  
العدوان ، والوطنية على القرمصة والهمجية (١٨٩)

ولم تلبث حملة فريزر أن رحلت عن الاسكندرية في سبتمبر سنة ١٨٠٧م عندما اتضح  
أن وجودها منعزلة بالاسكندرية في حالة الضعف التي هي عليها لا يفيد سوى قائدة ضئيلة  
في المجهود الحربي في البحر المتوسط ، وكان من أهم النتائج المباشرة لحملة فريزر تمكن  
محمد علي من الاستيلاء على الاسكندرية التي كانت خارجة عن حكمه قبل مجيء  
الحملة (١٩٠)

## المراجع

- ١- د . أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية هـ / مكتبة النهضة المصرية ط٢ سنة ١٩٧٢م
- ٢- محمد فريد : تاريخ الدولة الطلية العثمانية ١١٢
- ٣- د . محمد عامر : تاريخ الشرق الإسلامي ١٤٥
- ٤- د . إبراهيم العلوي : الشرق الإسلامي في العصر الحديث ١٢٤
- ٥- المرجع السابق
- ٦- محمد فريد : تاريخ الدولة الطلية ١٢٣
- ٧- كتب الفيلسوف الألماني جو تفريد فيلهلم لينتيز ( ١٠٥٦ - ١١٢٨هـ / ١٦٤٦ - ١٧١٦م ) مذكرة صغيرة باللفتين اللاتينية والفرنسية يشير فيها على الملك الفرنسي لويس الرابع عشر أن يقوم بغزو مصر لأن الاستيلاء عليها سوف يوقف المد العثماني الإسلامي وسط أوروبا حيث كان العثمانيون يهددون النمسا ورواندا والمجر ، وتشرح هذا الفيلسوف في مذكرته مبررات الحملة وتزورها السياسية والاجتماعية ، ودرس الشواطيء المصرية والمسافة بين فرنسا ومصر وسهولة الانتقال بالبحر ومدة الانتقال وعدد التحصينات وغير ذلك من عوامل «تقدير الموقف» التي يعكف عليها العسكريون بالضرورة وبين في مذكرته سبب تفكيره في غزو مصر بقوله « إنه سبب مصر فقد المسيحيين الأراضي المقدسة ، وذلك أنها كانت المنفذ للمسلمين الذين يجب أن يفتحوا من الأرض » ولم ينتبه لويس الرابع عشر لمذكرة هذا الرجل لأنه كان مشغولاً بالحرب مع هولندا . ( انظر : د . أحمد يوسف : المخطوط السري لغزو مصر ٥ - ٦ - ٨ - ٦٠ كتاب الهلال - العدد ٥٢٥ - سبتمبر ١٩٩٤ )
- ٨- د . إبراهيم العلوي : الشرق الإسلامي ١٢٥
- ٩- محمد فريد : تاريخ الدولة الطلية ١٢٤
- ١٠- المرجع السابق ١٢٧
- ١١- المرجع السابق
- ١٢- المرجع السابق ١٤١
- ١٣- د . محمد ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١١
- ١٤- محمد فريد تاريخ الدولة الطلية ١٤١
- ١٥- د . عبدالله جمال الدين : من تاريخ الشرق الإسلامي ٢٩٥
- ١٦- د . إبراهيم العلوي : الشرق الإسلامي ١٢٧
- ١٧- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٨
- ١٨- محمد فريد : تاريخ الدولة الطلية ١٦٠

- ١٩- انظر نصوص هذه المعاهدة في كتاب تاريخ الدولة العثمانية ص ١٦١ - ١٧١ نقلًا عن تاريخ جوبت باشا
- ٢٠- القرم شبه جزيرة في شمال البحر الأسود يحيط بها بحر القازاق من الشرق كما يحيط بها البحر الأسود من الجنوب والغرب وعاصمة القرم هي مدينة المسجد الأبيض ( تق مسجد ) ويسمىها الروس « سيمفربول »
- ( د . محمد حرب : العثمانيون ١٩٠ )
- ٢١- د . جمال عبد الهادي : الدولة العثمانية ٨٢
- ٢٢- د . محمد ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٩
- ٢٣- المرجع السابق ١٨
- ٢٤- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ١٤٢
- ٢٥- روبرت مانتزان : تاريخ الدولة العثمانية ٢ / ٥
- ٢٦- أطلق الاستعمار الأوروبي اصطلاح الرجل المريض على الدولة العثمانية حينما دب الضعف والانهيار في انحاءها وسعى أولئك المستعمرون إلى اقتسام أملاك الدولة العثمانية التي أطلقوا عليها تركة الرجل المريض .
- ( د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ١١٢ )
- ٢٧- د . أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي ٥ / ٥٥٣
- ٢٨- د . أحمد يوسف : المخطوط السري لغزو مصر ٢٧
- ٢٩- نقولا الترك : تاريخ ناليون الأول ٦٩
- ٣٠- د . محمد ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١١٤
- ٣١- المرجع السابق
- ٣٢- المرجع السابق
- ٣٣- المرجع السابق ١١٧
- ٣٤- د . أحمد يوسف : المخطوط السري لغزو مصر ٢٨
- ٣٥- د . إبراهيم العلوي : الشرق الإسلامي ١٥٨
- ٣٦- د . أحمد يوسف : المخطوط السري لغزو مصر ٢٧
- ٣٧- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ٤٧
- ٣٨- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١١٨
- ٣٩- عبد الرحمن الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٣
- ٤٠- المصدر السابق
- وانظر:

Charles-Roux, Francois , L , Angleterre et L' expedition Francaise en Egypte, Vol. 1. PP. 53-55 (Le Caire 1925)

Caire 1925 )

- ٤١- ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١١٩
- ٤٢- عبد الرحمن الراعي : مصر المجاعة ١ / ١٣
- ٤٣- عبد الرحمن الجبرتي : مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين ١ / ٥٣
- ٤٤- المصدر السابق
- ٤٥- المصدر السابق
- ٤٦- المصدر السابق
- ٤٧- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٢٠
- ٤٨- السنابق مفردا سنحوق وهي كلمة تركية تعني لواء أو راية وقد أطلق على حكام الأقاليم في الامبراطورية العثمانية لقب « سنحوق » باعتبارهم أمراء العلم .  
( نقولا الترك : تاريخ نابليون الأول ٧٨ حاشية ٢ )
- ٤٩- يلص قلناً من ماله أخذه منه ( انظر المنجد )
- والمقصود أن المالك كان يخلون أموال التجار الفرنسيين ظلماً  
( الجبرتي : مظهر التقديس ١ / ٥٧ حاشية ٢ )
- ٥٠- أبازة : كلمة تركية معناها « القوقاسي » أو القوقازي نسبة إلى بلاد القوقاز أو قفقاسيا  
( المصدر السابق حاشية ٥ )
- ٥١- الكرچستان هي المعروفة باسم « جورجيا » وتقع وراء جبال القوقاز وعاصمتها تفليس  
( المصدر السابق )
- ٥٢- انظر : الجبرتي : مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين ١ / ٥٧ - ٦٠
- ٥٣- د . أحمد عوف : أحوال مصر ٩٩
- ٥٤- المرجع السابق
- ٥٥- قبل أن يغادر نابليون الاسكندرية اجتمع بكبير علمائها الشيخ محمد السبيري والسيد محمد كريم حاكم المدينة وألف منهما ومن خمسة من أعيان المدينة مجلساً يتولى الحكم فيها وترك الجنرال كليبر حاكماً عسكرياً على المدينة ومنه نحو تسعة آلاف جندي تركهم لصايتها .  
( محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٢٩ )
- ٥٦- د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ١٤٨ - ١٤٩
- ٥٧- بعد وفاة محمد بك أبو الذهب في عكا سنة ١١٨٩هـ / ١٧٧٥م خلاص حكم مصر لمراد بك وإبراهيم بك بالاشتراك بينهما وكان كلاهما من ممالك أبي الذهب . وكان لإبراهيم ومراد من النفوذ والسطوة ما لم يتح لغيرهما من الممالك ولم يستطع الوالي العثماني أن يفعل شيئاً مما جعل الدولة العثمانية ترسل حملة لحريهما بقيادة حسن باشا قبطان الذي استطاع أن يهزمهما وأن يستقر في القلعة بعد هزيمهما إلى الصعيد لكن السلطان العثماني عاد وعفا عنهما وأمر حسن باشا قبطان بترك مصر سنة ١٢٠٢هـ / ١٧٨٧م فعاد إبراهيم ومراد مرة أخرى إلى حكم مصر وقد استهان هؤلاء الممالك بالفرنسيين ، إذ

حينما علم مراد بك يقود حملة نابليون استهنأ وقال لمديقه اقتصل النساء كيف تخاف هؤلاء الرجال الذين لا فرق بينهم وبين الواقفين على بابنا . . . إنهم ليسوا إلا فستق خلق للكل لا للحرب . . . وسنقتضى عليهم بقوة حرمنا الخاص )

( محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢ / ٣٢ - ٣٥ )

٥٨- عبد الرحمن الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢١

٥٩- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢١

٦٠- عبد الرحمن الرافعى : مصر المجاهدة فى العصر الحديث ١ / ٢٦

٦١- المرجع السابق

٦٢- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢٢

٦٣- عبد الرحمن الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢٨

٦٤- المرجع السابق ١ / ٢٨

٦٥- المرجع السابق

٦٦- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢٢

٦٧- محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢ / ٤٦

٦٨- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢٢

٦٩- المرجع السابق ١٢٤

٧٠- محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢ / ٤٧

٧١- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢٩

٧٢- الجبرتى : مظهر التقديس ١ / ٩٢

٧٣- المصدر السابق

٧٤- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربى ١٢٩

٧٥- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢٢

٧٦- الجبرتى : مظهر التقديس ١ / ٨٨

٧٧- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢٢

٧٨- المرجع السابق ٢٢

٧٩- كان السيد محمد كريم فى أيامه قباناً يئز البضائع فى حانوته بميناء الاسكندرية ثم عمل وكيلاً بدار السمادة وكانت له الكلمة النافذة فى كوروشيد واتصل بمراد بك الذى رفع شأنه وقلده أمر النجوان والجمارك بالميناء ثم تولى أمر المدينة ، حين جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر تصدى لها بكل قوة ورفض التعاون مع الفرنسيين وحينما عفا عنه نابليون وتركه بالاسكندرية أخذ يقود المقاومة السرية ضدهم حتى اكتشفوا أمره وأمروا بالقبض عليه وحقق معه يبيوى حاكم القاهرة وانتهى التحقيق بثبوت التهمة عليه فقرر نابليون فى ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ إعدامه رمياً بالرصاص ومصادرة أملاكه وأمواله



ويسمح له بأن يقتنى نفسه بفرامة مالية قدرها ثلاثين ألف ريال فرفض السيد محمد كريم وقال إذا كان مقدراً على أن أموت فلا يعصمتنى من الموت أن أدفع هذا المال ، وإذا كان مقدراً لى الحياة فعالم أدفعه ، وظل على إصراره حتى نفذ فيه حكم الإعدام رمياً بالرصاص فى ميدان الرميطة ( القلعة ) فى يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨م فمات بطلاً شهيداً .

( الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ١٨ - ٢٠ ، نقولا الترك : تاريخ نابليون ٧٣ ، ١١٥ )

٨٠- محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢ / ٥١

٨١- د . ضياء الدين الروس : تاريخ الشرق العربى ١٣١

٨٢- المرجع السابق .

٨٣- المرجع السابق : ١٣٠

٨٤- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢٨

٨٥- المرجع السابق ٢٩

٨٦- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٢٤

الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٢٨

٨٧- نقولا الترك : تاريخ نابليون الأول ١٣١

٨٨- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٢٥

٨٩- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٤١

٩٠- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٥٤

٩١- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٤٣

٩٢- المرجع السابق

٩٣- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٥٤

٩٤- د . ضياء الدين الروس : تاريخ الشرق العربى ١٣٧

٩٥- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٤٥

٩٦- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٣١

٩٧- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٥٥

٩٨- د . ضياء الدين الروس : تاريخ الشرق العربى ١٣٧

٩٩- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٣٦

١٠٠- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٤٨

١٠١- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٣٦

١٠٢- نقولا الترك : تاريخ نابليون الأول ١٣٧

١٠٣- الجبوتى : مظهر التقديس ١ / ١٤٦

١٠٤- الرافعى : مصر المجاهدة ١ / ٥٠

- ١٠٥- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٢٨
- ١٠٦- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٦٢
- ١٠٧- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ٥٢
- ١٠٨- فوزي جرجس : دراسات في تاريخ مصر السياسي ٢٧
- ١٠٩- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٣٩
- ١١٠- المرجع السابق
- ١١١- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٠٤
- ١١٢- د . أحمد عوف : أحوال مصر ١٠٧
- ١١٣- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٣٩
- ١١٤- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٠٤
- ١١٥- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٣٩
- ١١٥- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٠٥
- ١١٦- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٣٩
- ١١٧- د . أحمد عوف : أحوال مصر ١٠٨
- ١١٨- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٠٥
- ١١٩- د . أحمد عوف : أحوال مصر ١٠٨
- ١٢٠- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١١٥
- ١٢١- المرجع السابق ١ / ١١٦
- ١٢٢- المرجع السابق ١١٧
- ١٢٣- المرجع السابق
- ١٢٤- المرجع السابق : ١ / ١٢١
- ١٢٥- المرجع السابق ١٢٢
- ١٢٦- المرجع السابق
- ١٢٧- د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ١٥٦
- ١٢٨- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٢٥
- ١٢٩- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٨٧
- ١٣٠- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٣٦
- ١٣١- المرجع السابق
- ١٣٢- المرجع السابق ١٢٧
- ١٣٣- د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ١٥٨
- ١٣٤- المرجع السابق
- ١٣٥- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٩٤

- ١٣٦- د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ١٥٩
- ١٣٧- محمود الشرقاوي : مصر في القرن الثامن عشر ٢ / ٩٥
- ١٣٨- الجبرتي : مظهر التقديس ٢ / ٥٦ حيث يقول عن الفرنجيين : « وشرعوا في توزيع الغرامات وتقسيمها على عموم الناس وخاصتهم من الملتزمين والتجار والمتسبين وجماعة الغورية وخان الخليلي والصباغة والنحاسين والدالين والقبانية حتى قضاة المحاكم وأهل الجمالية وسائر الأخطاط بما تحوى من الوكائل والعطارين والزياتين والجزارين والمزينين والحدايين وجميع الصنائع والحرف »
- ١٣٩- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٤٣
- ١٤٠- الجبرتي : مظهر التقديس ٢ / ٦٦
- ١٤١- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٤٣
- ١٤٢- المرجع السابق ١٤٦
- ١٤٣- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٤٣
- ١٤٤- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٥٥
- ١٤٥- الجبرتي : مظهر التقديس ٢ / ١٠٨ - ١٠٩
- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٥٦
- تقولا الترك : تاريخ نابليون الأول ٢٥٦
- ١٤٦- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٥٦
- ١٤٧- المرجع السابق ١٥٩
- ١٤٨- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ١٤٤
- ١٤٩- المرجع السابق ١٤٤
- ١٥٠- فوزي جرجس : دراسات في تاريخ مصر السياسي ٢٧
- ١٥١- الجبرتي : مظهر التقديس ١ / ١٦٦ - ١٦٧
- د . جمال عبد الهادي : الدولة المشائية ٨٧
- ١٥٢- فوزي جرجس : دراسات في تاريخ مصر السياسي ٢٧
- ١٥٣- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط في التاريخ الحديث ٥٢
- ١٥٤- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ٧٠
- ١٥٥- د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ١٦٢
- ١٥٦- المرجع السابق
- ١٥٧- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٩٠
- ١٥٨- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ٧١
- ١٥٩- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٩٦
- ١٦٠- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ٧١

- ١٦١- المرجع السابق ٧٣
- ١٦٢- الراقى : مصر المجاهدة ٢٢٧ / ١
- ١٦٣- الراقى : المرجع السابق ١٧ / ٢ - ١٢
- ١٦٤- د . ضياء الدين الرئيس ٧٣
- ١٦٥- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٦٤
- ١٦٦- د . ضياء الدين الرئيس ٧٤
- ١٦٧- المرجع السابق ٧٣
- ١٦٨- الجبىرى : عجائب الآثار ١٤٢ / ٢
- ١٦٩- الراقى : مصر المجاهدة ٢٤ / ٢
- ١٧٠- المرجع السابق
- ١٧١- المرجع السابق ٢٥ / ٢
- ١٧٢- الجبىرى : عجائب الآثار ١٧٣ / ٢
- ١٧٣- المصدر السابق
- ١٧٤- المصدر السابق ١٧٨
- ١٧٥- المصدر السابق ١٨٠
- ١٧٦- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٦٥
- ١٧٧- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ٧٦
- ١٧٨- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٦٦
- ١٧٩- المرجع السابق
- ١٨٠- الراقى : مصر المجاهدة ٢٧ / ٢
- ١٨١- المرجع السابق ٢٩
- ١٨٢- الجبىرى : عجائب الآثار ١٩٣ / ٢
- ١٨٣- محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢٨ / ٢
- ١٨٤- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٧١
- ١٨٥- الجبىرى : عجائب الآثار ١٩٥ - ١٩٦ / ٢
- ١٨٦- الراقى : مصر المجاهدة ٣٦ / ٢
- ١٨٧- محمود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر ٢٩
- ١٨٨- الجبىرى : عجائب الآثار ١٩٦ / ٢
- ١٨٩- د . ضياء الدين الرئيس ٧٦ - ٧٧
- ١٩٠- د . حسن أحمد محمود : دراسات فى تاريخ مصر ١٧٢

## محمد علي يتولى السلطة الكاملة في مصر

تردد اسم محمد علي كثيراً أثناء حياتنا عن الحملة الانجليزية على رشيد سنة ١٨٠٧م فمن هو محمد علي ؟ ومن أين أتى ؟ وكيف تسنى له الوصول إلى حكم مصر ؟ هذا ما سوف نتناوله فيما يلي :

حينما خرج الفرنسيون من مصر سنة ١٢١٦هـ / ١٨٠١م <sup>(١)</sup> خلا الجو للعثمانيين والماليك للتنافس على السلطة ، فعين العثمانيون محمد باشا خسرو والياً على مصر <sup>(٢)</sup> ، لكنه لم يوفق في عمله ، إذ نشب الصراع بينه وبين الماليك عقب توليه الحكم وام يستطع السيطرة على الأمور ففر هارباً إلى دمياط فاختار العلماء طاهر باشا قائد الأرقط قائمقاماً لكنه لم يمكث في منصبه سوى ثلاثة أسابيع قتل بعدها على يد الانتكشارية فخلع ضابط في الثلاثين من عمره يدعى محمد علي <sup>(٣)</sup>

ولد محمد علي في قرية « قوله » <sup>(٤)</sup> سنة ١١٨٢هـ / ١٧٦٩م <sup>(٥)</sup> وتوفي والده وهو في العقد السابع من عمره فكلله عمه طوسون حتى بلغ أشده <sup>(٦)</sup> فاشتترك في الحملات التي كانت توجهها حكومة المدينة لتعقب قاطعي الطريق أو لتحصيل أموال الدولة ، وقد تولى قيادة بعض هذه الحملات وأبدى براعة استرعت نظر والي الذي قربه منه وزوجه إحدى قريباته ولقد أثر محمد علي الاشتغال بالتجارة بعد زواجه فعمل في تجارة التبغ ( الدخان ) وبيع منها كثيراً لأن التبغ كان من أهم السلع في تلك المنطقة <sup>(٧)</sup>

وخلال الحملة الفرنسية على مصر قرر العثمانيون إرسال حملة بحرية للتصدي للفرنسيين سنة ١٢١٤هـ / ١٧٩٩م وأصدر السلطان سليم الثالث أمراً إلى حاكم قوله بأن يرسل كتيبة مؤلفة من ثلاثمائة جندي <sup>(٨)</sup> لتتشارك مع القوة العثمانية التي جمعت في تركيا وقد اصطلاح على تسميتها بالقوة الألبانية لأن أكثر رجالها كان منها ، وخدم محمد علي في تلك القوة العثمانية الأوربية ، وترقى سريعاً في رتبها العسكرية <sup>(٩)</sup> وسار محمد علي في سلم الترقية حتى صار في مدة سنتين زعيماً لأقوى الفرق العسكرية الموجودة في مصر بعد أن عينه خسرو باشا الذي صار والياً علي مصر بعد خروج الفرنسيين في رتبة قائمقام قول

أنفاسى وهى الرتبة التى تقابل عقيد حالياً ، ثم عين قائداً للفرقة الألبانية المنوطة بحماية مصر من أى اعتداء خارجى أو سيطرة داخلية مثل المماليك أو انتفاضة شعبية ضد العثمانيين (١٠)

ومن ثم أخذ فى استمالة قلوب الجند إليه للاستعانة بهم عندما تسنح الفرصة ليحقق ما يطمح إليه ، ولجأ أيضاً إلى المماليك فتقرب منهم وتودد إليهم ، واستطاع بدفعائه أن يرتبط بهم ، وتحالف مع أحد زعمائهم ويدعى البريسى ، لكن التحالف مع البريسى لم يدم طويلاً فلم يحض عليه أكثر من شهر واحد حتى كانت سياسة البريسى المالية ، قد أدت إلى تمر الجند والشعب لكثرة ما فرغوه من الضرائب ، وعدم دفع مرتبات الجند (١١) وثار الناس وخرجت جموعهم تصيح « إيش تلخذ من قلوبسى ! يا بريسى ! » وأغلق التجار وكالاتهم وبكائيزهم واتجهوا مع الثائرين إلى الأزهر لمقاومة المشايخ والاحتجاج لديهم على ضرائب البريسى الجديدة فقام المشايخ والطماء معهم وخشى محمد على أن تصيب الثورة جنوده بالآذى فبادر إلى كشف المماليك أمام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه إلى العلماء والمشايخ ، ونزل فى الشوارع واختلط بالجماهير الثائرة ، وقابل الطماء بالأزهر وتعهد لهم بأن يبذل كل ما فى وسعه لإلغاء هذه الضرائب الجديدة (١٢) وأوصى جنوده بأن يحترموا الشعب ويعطوا عدم رضاهم عن الضرائب الجديدة وأنهم يطلبون مرتباتهم من الحكومة لا من الرعية (١٣) .

وانتهز محمد على فرصة غضب الشعب على المماليك وثورتهم عليهم وتوزع جنود المماليك فى الأقاليم ليتخلص منهم فأمر بمهاجمة المماليك الموجودين فى القاهرة ، وكان جنود المماليك قد احتلوا القلعة وأخذوا يطلقون النار على الناس فتمكن جنود محمد على من التغلب عليهم فتركوا القلعة وفروا مع بقية الأمراء المماليك إلى الوجهة القبلى بعد أن قتل المماليك وجنودهم نحو ثلثمائة وخمسين ، وفى اليوم التالى أبطلت الضرائب الجديدة التى كانت سبباً فى اشتعال الثورة (١٤) وفرح الشعب بمحمد على وتعلق به .

ونتيجة للأحداث التى كانت تدور فى مصر قرر السلطان العثمانى تعيين خورشيد باشا والياً على مصر فلم تكن سلطته تتعدى حدود مدينة القاهرة التى كانت عرضة لتمرّد الجنود وعصياتهم (١٥)

وقد أحس خورشيد بارتفاع شأن محمد على واتجاه الأنظار إليه فسعى لدى الباب العالي لإبعاده عن مصر ، ونجح في مسعاه عندما ورد فرمان سلطاني بتقليد محمد على ولاية جدة وقيل محمد على الأمر جرياً على ماسار عليه <sup>(١٧)</sup>

إلا أن الكوارث المتوالية من فوضى الضرائب وقطع المواصلات وتمرد الجند وانتشار السلب والنهب جعلت أهل القاهرة يخرجون عن حد الاحتمال فالتفوا ثائرين حول شيوخهم وأعيانهم وبخاصة نقيب الأشراف السيد عمر مكرم وانضم إليهم بعض طوائف الجند ، وطالبوا بوضع حد لسوء الحال ثم انتهى أمر المشايخ والعلماء إلى مطالبة الباشا العثماني باعتزال منصبه ، ولما رفض حاصروه في القلعة وترامى الفريقان بالقتال <sup>(١٨)</sup>

وفي يوم الاثنين ١٣ من صفر سنة ١٢٢٠هـ / ١٢ من مايو سنة ١٨٠٥م اختار زعماء الشعب محمد على والياً للبلاد وألبسه السيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوى خلعه الولاية <sup>(١٩)</sup> وهكذا نجح المصريون في تقرير مبدأ دستوري مهم ، وهو حق الأمة في اختيار واليها وتعيين حاكمها فكان أول انقلاب في الحياة السياسية في مصر في العصر الحديث .

ويقول الرافعي المارخ في تقييمه لهذا اليوم أن مصر وضعت فيه أساس حريتها واستقلالها ، وأعلنت عن حقها في تقرير مصيرها <sup>(٢٠)</sup>

ولقد وجدت الحكومة العثمانية أنه من الحكمة الموافقة على اختيار الشعب المصري فأصدر الباب العالي فرماناً بتعيين محمد على سنة ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م <sup>(٢١)</sup> لكن الانجليز تدخلوا لصالح خادمهم محمد بك الألفي وسعوا لدى السلطان العثماني لخلع محمد على من ولاية مصر فاستجاب لهم الباب العالي وأمر بنقله فرفض علماء مصر وزعماء الشعب هذا النقل وكتبوا إلى السلطان العثماني يطلبون إبقاء محمد على وساندتهم الجند الألبانيون فأمر الباب العالي بتثبيت محمد على في حكم مصر سنة ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م <sup>(٢٢)</sup>

وعقب جلاء الانجليز عن مصر قرر محمد على القضاء على المماليك جميعاً فأجهز عليهم في القلعة سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١م <sup>(٢٣)</sup>

وتوطدت الأمور لمحمد على داخل مصر ، واستقر حكمه بها فأخذ يعيد تنظيمها بما يتناسب وطموحه الشخصي فاهتم بالجيش الذي أصبح أدواته الأولى في تأمين دولته والعمل على توسعها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً .

## الجيش المصري في عهد محمد علي :

كان محمد علي يسعى إلى تكوين جيش قوى لضمان استقلاله في الداخل ولكي يحقق ما يصبو إليه في الخارج ، ولكن كيف يحقق هدفه وسعيه ؟

في بادئ الأمر حاول إعادة تنظيم الجند الألبانيين ( الأناطوط ) الذين كانوا لايزالون خاضعين خضوعاً بعيداً لتأثير الروح العثمانية ، ولم يبرهنوا على كفايتهم في الحملات التي شنها ضد الوهابيين والتي شغلته حتى سنة ١٢٢٠هـ / ١٨١٥م فلما سعى إلى أخذهم بالشدّة والصرامة كي يتعودوا على الطاعة والنظام ، تمرّبوا عليه <sup>(٣٣)</sup> فسكت عنهم إلى حين، ولم يتمكن من بدء الإصلاح الحقيقي لجيشه إلا بمقدم الكولونيل « سيف » أحد الضباط المتقاعدين من جيش نابليون فهذا إليه تكريب جنود جديدة من السودانيين في أسوان وأسست مدرسة للتدريب على النظام الحديث هناك لكن هؤلاء السودانيين لم يحققوا آمال محمد علي ولم تلائمهم الأجواء خارج السودان فكثر بينهم الوفيات <sup>(٣٤)</sup> ، ولذا لجأ محمد نهائياً إلى تجنيد الفلاحين المصريين الذين اثبتوا كفاءة ممتازة في التدريب والطاعة والالتزام .

واتجه محمد علي إلى الفرنسيين للاستعانة بهم في إمداده بالضباط اللزمين لتدريب جيشه الجديد وتخريج الضباط المصريين الذين يتولون قيادة هذا الجيش <sup>(٣٥)</sup>

وانشأ المدارس العسكرية اللازمة لتكون في خدمة هذا الجيش مثل المدارس الحربية بأسوان وفرشوط والنخيلة وجرجا ، وانشأ سنة ١٢٤١هـ / ١٨٢٥م مدرسة إعدادية للتعليم الحربي بقصر العينى ثم مدرسة للمشاة بالخانكة ومدرسة للفرسان بالجيزة ومدرسة للمدفعية بطرة ومدرسة لأركان حرب الجيش بالخانكة <sup>(٣٦)</sup>

وبنى محمد علي لهذا الجيش القلاع والحصون وانشأ له مصانع للأسلحة كالبنادق والمدافع والأخائر بالقلعة ، كما أنشأ مصنعاً آخر لصنع البنادق في الحوض المرصود ، وأقيمت عدة مصانع أخرى للبارود في القاهرة والبدرشين والأشمونيين والفيوم واهناسيا والطراثة <sup>(٣٧)</sup>



وظل الجيش ينمو حتى صار عدده ٢٥٠٠٠ فى سنة ١٢٢٩هـ / ١٨٢٣م ثم ٩٠,٠٠٠ فى سنة ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م ثم ١٥٠,٠٠٠ فى سنة ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م من الجنود النظامية عدا المتطوعين والأنواع الأخرى (٢٨)

وكان محمد على يرى أن قوة مصر العسكرية لا تكون كافية للدفاع عن استقلال مصر ويوسط نفوذها فى الخارج إلا إذا عاونها أسطول حرى قوى ، لذلك جاء تنظيم البحرية المصرية عقب تشكيل الجيش المصرى النظامى بزمان يسير فبدأ بشراء بعض السفن الحربية من الموانئ الأوربية كروسيا وليفون وتريسيا ، وقد سلحتها بالمدافع وعهد بقيادتها إلى قباطين السفن التجارية من الاسكندرية ومن الاتراك ، وجعل ملاحيا من المتطوعين وجعل بها بعض الضباط من الفرنسيين واليطاليين لتعليم التجارة وتدريبهم (٢٩)

وكان بالاسكندرية ترسانة قديمة تبنى فيها بعض السفن على الطراز القديم فعهد محمد على برئاستها إلى رجل من أهل الاسكندرية يدعى شاكرا افندى يعاونه مهندس بارع اسمه الحاج عمر وبدأ الاثنان فى تجديد الترسانة وانشاء السفن الحربية (٣٠) .

وفى سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٢٩م انشأ ترسانة جديدة على شاطئ الميناء بالاسكندرية برئاسة المسيوى سريزى بك Decerisy وهو مهندس بحرى فرنسى من ميناء طولون اشتهر بالكفاءة والخبرة فى فنون البحرية وبخاصة فى بناء السفن والاحواض والترسانات . واتسعت أعمال هذه الترسانة وكثر عمالها حتى بلغ ٨٠٠٠ عامل مصرى اتقنوا بناء السفن فاستغنت مصر عن شراء السفن من الخارج (٣١)

ولما شاع استعمال البخار قامت دار الصناعة بإنشاء عدة سفن حربية بخارية وكانت السفن الحربية قبل ذلك تسير بالشراع ، ولم يكف محمد على بذلك ، بل انشأ معسكراً لتعليم البحارة من الجنود الأعمال البحرية وانتقلت الحكومة من كل المديرية وأعدت لإقامتهم وتدريبهم الجهة الشمالية الشرقية من رأس التين ، وانشأ مستشفى للبحرية فى رأس التين وآخر فى الترسانة ، وانشأ مدرسة بحرية لتخريج ضباط البحرية ، وأرسل البعثات العسكرية إلى كثير من الدول الأوربية كي يساهم هؤلاء المبعوثون فى سرعة تدريب الجيش المصرى (٣٢)

وبهذا الجيش الجديد المزود بالسلاح الحديث والحرب على الأسلوب الفرنسي استطاع محمد على السيطرة على طرق التجارة الأفريقية حيث البهارات والعاج والذهب في السودان وطارد قلول الممالك الذين فروا إلى النوبة فأخضعها لحكمه ، ووصل بقواته إلى الحبشة لتأمين منابع النيل كما وصل بقواته إلى شرق البحيرات بجنوب السودان لنفس هذا الغرض ، واندفع إلى محاربة الوهابيين الذين كانت دعوتهم أصولية للعودة إلى الإسلام مع نبذ البدع والضلالات فكانوا مصلحين ولم يكونوا مرتدين (٣٣)

وبتمكن محمد على من خوض حروب عديدة حتى حقق أهدافه في تكوين امبراطورية كبرى مما جعل الدول الأوروبية تتوجس منه خيفة بسبب تهديده لمصالحها في شرق البحر المتوسط ، فأسرعت روسيا بعقد معاهدة دفاعية وهجومية مع الباب العالي في سنة ١٢٤٩هـ / ١٨٣٢م سميت بمعاهدة (خونكار اسكله سي) تعهدت فيها روسيا بالدفاع عن الدولة العثمانية لوهاجمها المصريون ، ولم يكتف الأوريون بذلك ، بل اجتمعت كل من النمسا وروسيا وإنجلترا ووقعوا معاهدة لندن بتاريخ ١٥ يوليوس سنة ١٨٤٠م التي بمقتضاها ينحصر نفوذ محمد على في مصر وحدها وصدقت الدولة العثمانية على هذه المعاهدة التي أوردها لنا محمد فريد في كتابه تاريخ الدولة العلية (٣٤) وجاء فيها :

أولاً : أن يلتزم محمد على بك بإرجاع ما فتحة للدولة العثمانية ويحفظ لنفسه الجزء الجنوبي من الشام مع عدم دخول مدينة عكا .

ثانياً : أن يكون لإنجلترا الحق بالاتفاق مع النمسا في محاصرة موانئ الشام ومساعدة كل من أراد من سكان بلاد الشام خلع طاعة المصريين والرجوع إلى الدولة العثمانية ، وبعبارة أخرى تحريضهم على العصيان والتمرد كي تشغل الجيوش المصرية في الداخل فلا تقوى على مقاومة السفن الحربية النمساوية والانجليزية .

ثالثاً : أن يكون للسفن الروسية والنمساوية والانجليزية معاً حق الدخول في البوسفور لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها

رابعاً : ألا يكون لأحد الحق في الدخول في مياه البوسفور مادامت القسطنطينية غير مهددة

خامساً : يجب على الدول الموقعة على هذا الاتفاق أن تصدق عليه في مدة لاتزيد عن شهرين

وشفعت هذه المعاهدة بملحق مصدق عليه من مندوب الدولة العثمانية مبين فيها الحقوق والامتيازات التي يمكن منحها لمحمد علي .

وفي سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م أصدرت الدولة العثمانية فرماناً من ضمن بنوده تحديد عدد أفراد الجيش المصري بثمانية عشر ألف نفر من الجند في وقت السلم ويمكن أن يزداد هذا العدد في وقت الحرب وبموافقة الدولة العثمانية وحددت مدة التجنيد لهؤلاء الأفراد بخمس سنوات يعودون بعدها إلى مساكنهم ولا يسوغ طلبهم للخدمة مرة ثانية ، ومما جاء في هذا فرمان أيقياً وقف رتب الضباط حتى رتبة الملازم أما ما كان أعلى من هذه الرتبة فيتم التعمين إليها بإرادة الباب العالي (٢٠)

وهكذا شلّ هذا فرمان يدي محمد علي فعجز عن الانطلاق نحو تطوير الجيش المصري الذي شهد له القنصل البريطاني في القاهرة آنذاك بأنه كان يفوق في قوته أي جيش آخر كونته حكومة شرقية ، وقد كان لهذا الجيش دور كبير في الجزيرة العربية والسودان وبه استطاع محمد علي توسيع حدود دولته التي امتدت إلى فاشودة جنوباً وكردفان غرباً وحدود الحبشة شرقاً ، وصارت مصر ملكاً له ولأسرته من بعده إلى أن تم القضاء عليهم بثورة الجيش المصري في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢م .

# الهوامش

١- عبد الرحمن الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ١٦١

٢- المرجع السابق ١٨٧

٣- على مبارك : الخطط الترابية ١ / ١٦٤ ط٢ سنة ١٩٨٠م الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٤- تقع قرية « قولة » على الساحل الأيوبي لبحر إيجه وهي تبعد عن مدينة سالونيك غرباً بحوالى ٨٠

كيلومتراً وعن عاصمة الدولة العثمانية استانبول ( الآنسة ) بحوالى ٢٨٠ كيلومتراً ، والقرية تحتل

صخرة موزعة في نهاية البحر وتظهر من بعد على هيئة رأس جواد وكانت المدينة تسمى « لأكوال »

أي الحصان باللفة اللاتينية أو « قل » بالآغريقية نسبة إلى هذه الصخرة التي قامت عليها القرية وقد

حرفت مع الزمن إلى « كافالا » وحرفت في العربية إلى « قولة » التي كان سكانها من رعاية الدولة

العثمانية ( حسين كفافى : محمد على ٦٠ )

٥- شفيق غريال : محمد على الكبير ٦

٦- حسين كفافى : محمد على ٧٢

٧- شفيق غريال : محمد على الكبير ٣٦ - ٣٧

٨- حسين كفافى : محمد على ٨٢

٩- شفيق غريال : محمد على الكبير ٤٢

١٠- حسين كفافى : محمد على ٩٩

١١- عبد الرحمن الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ٢٠٠

١٢- عبد الرحمن الرافعي : مصر المجاهدة ٢٠١

١٣- المرجع السابق

١٤- المرجع السابق ٢٠٢ - ٢٠٤

١٥- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ٢٠٥

١٦- شفيق غريال : محمد على الكبير ٤٧ .

١٧- المرجع السابق

١٨- المرجع السابق

١٩- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ٢١٥

٢٠- الجبرتي : عجائب الآثار ٢ / ٧٤

٢١- الجبرتي : عجائب الآثار ١٣٧ - ١٣٨

٢٢- الرافعي : مصر المجاهدة ١ / ٦٦ - ٦٨

٢٣- د . ضياء الدين الريس : تاريخ الشرق العربي ٢١١

- ٢٤- المرجع السابق
- ٢٥- الرافعي : مصر المجاهدة ١١٥ / ٢ - ١١٦
- ٢٦- المرجع السابق ١١٦
- ٢٧- المرجع السابق ١١٧
- ٢٨- د . ضياء الدين الرئيس : تاريخ الشرق العربي ٢١٢
- ٢٩- الرافعي : مصر المجاهدة ١٢٠ / ٢
- ٣٠- المرجع السابق
- ٣١- المرجع السابق ١٢١ / ٢
- ٣٢- الرافعي : مصر المجاهدة ١٢٢
- ٣٣- د . أحمد عرف : أحوال مصر ١١٧
- ٣٤- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية العثمانية ٢٤١
- ٣٥- المرجع السابق ٢٤٨ .

## البقعة الفكرية والسياسية في الشرق الإسلامي

حاول المستعمرون هدم الإسلام فنشروا بين أبنائه عدم صلاحية المجتمع الحديث وتلقف هذا الرأي عملاء الإستعمار ومن شايهم من أنصاف المثقفين الذين لا يعرفون شيئا من التعاليم الإسلامية سوى ما يجري علي السنة العامة والجهلاء<sup>(١)</sup> وغرض هذا الإتجاه تيار آخر آمن بمبادئ الإسلام ودعا أنصاره إلي يعث التعاليم الإسلامية من جديد علي أساس أنها تنظم حياة الدولة إجتماعيا وسياسيا بالإضافة إلي كونها مبادئ دينية تروى الفرد روحيا وترسم له طريق العبادة والتقرب إلي الله<sup>(٢)</sup> وكان من أهم عوامل ظهور هذا التيار مواجهة الشرق للغرب الذي أنقض علي الأمة الإسلامية يحاول تدميرها .

وقد تقابلت هذه الدعوة إلي النهضة الدينية مع طموح السلطان العثماني عبد الحميد الثاني الذي كان يدعو إلي الوحدة الإسلامية عن طريق الدعوة إلي إنشاء الجامعة الإسلامية التي تربط بين شعوب المسلمين وتحفظهم من الفزاة للمعتدين .

وأول من رفع لواء هذه النهضة السيد جمال الدين الأفغاني ؛ فهو يعتبر الأب الفكري لها ؛ وباعث حركتها في معظم بقاع العالم الإسلامي<sup>(٣)</sup>

لقد كان السيد جمال الدين أفغاني الأصل<sup>(٤)</sup> ولد في قرية سعد أباد بالقرب من مدينة كابل عاصمة أفغانستان سنة ١٢٥٤هـ / ١٨٣٩م من أسرة تنتمي إلي آل البيت حيث ينتهي نسبة إلي الحسين بن علي رضي الله عنهما ؛ ولعل هذا هو السبب في تسميته بالسيد ؛ وقد تمتعت أسرته بمكانة رفيعة في قلوب الأفغانيين لحرمة نسبها الشريف<sup>(٥)</sup>

تلقي جمال الدين العلم في كابل حيث درس مبادئ العلوم العربية وعلوم الشريعة الإسلامية والتاريخ والرياضيات وساعده ذكاؤه علي التفوق في دراسته<sup>(٦)</sup> وقضى حياته الأولى في بخارى حيث عناصر الإستعمار الروسي يتقاطر هناك واصطدم لأول مرة بالقوى الغربية حين رحل إلي الهند حيث قابل الإستعمار الإنجليزي هناك<sup>(٧)</sup>

وعندما بلغ العشرين من عمره انخرط في سلك خدمة أمير أفغانستان<sup>(٨)</sup> الأمير محمد اعظم ابن أمير الأفغان الكبير (نوست محمد خان) وكانت سياسة الأفغان في أواسط

القرن الماضي سياسة نشيطة كثيرة الانقلابات حافلة بالأحداث نتيجة نشاط السياسة الاستعمارية وما يصابها من المؤامرات والدسائس التي كانت تديرها الدولتان المتنافستان؛ إنجلترا التي كانت تملك إمبراطورية الهند شرقي أفغانستان وروسيا القيصرية التي كانت تواصل الزحف على أراضي الدولة العثمانية والإستيلاء على الأقطار الإسلامية في أواسط آسيا<sup>(٩)</sup>

وعقب وفاة الأمير محمد خان اختلف أولاده وتنازعوا فانقسمت البلاد معهم شيعة وأحزابا برأي جمال الدين أن يؤيد (محمد أعظم) الذي وثق به وجعله وزيره الأول وأعتمد على نصائحه وإشتركا معا في تدبير الأمور فاكسب جمال الدين خبرة عملية في الحياة وهو لا يزال شابا يافعا فأتيحت له الفرصة ليطلع على حقيقة نوايا الإستعمار الأوربي وخططة لإضعاف البلدان الإسلامية تمهيدا لتدميرها مما كان له أبعد الأثر في تكوين شخصية ويلورة أرائه وتحديد اتجاهاته<sup>(١٠)</sup>

لكن الأمور لم تسر حسبا أراد جمال الدين إذ تغلب أحد أبناء الأمير دوست محمد خان وهو (شير علي) الذي كان مؤيدا من الإنجليز على أخيه الأمير محمد أعظم فزالت دولة وحينئذ اضطر جمال الدين إلى مغادرة بلاده علي كره منه<sup>(١١)</sup>

واستقر رأية على التوجه إلى إستانبول وكانت شهرته كعالم عظيم قد سبقته إلى هناك فاستقبل إستقبالا طيبا من قبل الحكومة والأوساط العلمية<sup>(١٢)</sup> وعين علي الفور في منصب الاستاذية بالمدرسة العليا للشريعة الإسلامية<sup>(١٣)</sup> التي استطاع أن يحدث فيها تأثيرا

بعيدا بما ألقى من دروس ومحاضرات<sup>(١٤)</sup> فالتف التلاميذ حوله ، واقتهم المبادئ التي آمن بها ورياهم تربية دينية ثورية فكانوا هم الرعيل الأول الذي حمل دعوته الإصلاحية<sup>(١٥)</sup>

كما كانوا سبب ما عاناه من متاعب في تركيا إذ ثار عليه العلماء المحافظون علي القديم<sup>(١٦)</sup> ورأوا في دعوته خطرا عليهم ونجح شيخ الإسلام في إثارة الشك حوله<sup>(١٧)</sup> واتهمه بالزندقة واضطر علي أثر ذلك إلي الرحيل عن تركيا كي يتفادى هجوم شيخ الإسلام وأعوانه<sup>(١٨)</sup> واتجه إلى مصر فاستقر بها ثمانى سنوات في ظل رعاية وترحيب الخديوي إسماعيل الذي

شجعه على المضي في دعوته لأن ذلك يوافق غرض إسماعيل في التصدي للنفوذ الأجنبي الذي يحاول سلب السلطة من صاحبها الشرعى (١٩)

تبين لجمال الدين في القاهرة مدي الخطورة التي تهدد الشرق الإسلامي ففي مصر تتركز هجمات أوربا فاشعل ثورته على الاستعمار الأوربي ؛ ولم يكن كفاحه ضد الإستعمار أقل من معارضته موقف الطبقات الحاكمة التي تحاول استغلال الشعوب الإسلامية وبين جمال الدين أن الإسلام يعطى للشعب حق تقرير مصيره وأن الأحداث السياسية التي نتج عنها إقامة نظم الحكم الموجودة إثر الهجوم الغربي على الشرق لايجوز قبولها على أنها قضاء . وقدر كتب على جبين هذا الشعب ، بل يجب الكفاح ضدها حتى تستقيم أو تزول لتحل محلها حكومات عادلة ، وبين أن الدفاع عن حقوق الشعب واجب مقدس في عنق كل مسلم (٢٠)

وكرس جمال الدين الأفغانى جهده لتوسيع دائرة الثقافة العربية ونقلها من محيط الترجمة والتأليف إلى ميدان السياسة والاتصال المباشر بعامة الشعب بدلا من الاقتصار على جماعة معينة من المثقفين ثقافة عالية ، فقد لاحظ هذا الرجل أن الألب مازال مكرسا للطبقة الارستقراطية لاهم له إلا مدح الملوك والأمراء والتغنى بقعالهم وصفاتهم مما زاد من ظلمهم فثارت نفسه لذلك ، وحول مجرى الألب ونقله من حال إلى حال ، لقد استطاع أن يسخر الألب لخدمة الشعب وجعله يطالب بحقوقه ، ويدافع عنه ، ويهاجم من اعتدي عليه ، ويبين للناس سوء حالهم ويصرهم بحقوقهم ويحرضهم على الخروج من الظلمات إلى النور ، فخرج جمال الدين بألب جديد ينشد الحرية ويتخلص من رق العبودية ويفيخ في حقوق الناس وواجبات الحكام ، وكانت هذه النعمة التي بثها جمال الدين في الثقافة العربية نفعة جديدة في مطالع العصور الحديثة وخطوة حررت المثقفين في مصر من قيود أسرة محمد على ، وجعلتهم رسل هداية وانقاذ ليس لبلدهم فحسب ، بل ولسائر أرجاء العالم العربي الذي كان يعاني أكثر مما تعانيه مصر من قيود الثقافة والجهالة (٢١)

وقد عمل جمال الدين مدرسا في الأزهر فنجح في تحريره من نظام التعليم التقليدي الذي توارثه الخلف عن السلف وأعلن فيه صيحة التجديد ، ولقن تلاميذه طريقة لإصلاح هذه الجامعة الإسلامية الكبيرة (٢٢)



واستطاع جمال الدين القيام بنور كبير في مصر فشكل حزبا من أنصاره وتلاميذه عرف بالحزب الوطني أو الحزب الألهي أو حزب الفلاحين<sup>(٣١)</sup> وقد ساعده على تشكيل هذا الحزب وجود بعض الجمعيات الناشئة مثل الجمعية السرية التي ألفها على الروي سنة ١٨٧٦م من ضباط الجيش وكان من بين أفرادها أحمد عرابي وكانت أهداف هذه الجمعية تتلخص في العمل على تخليص الجيش المصري من العناصر الشركسية والتركية التي كانت تستحوذ على المناصب والنفوذ وتتمتع بالترقيات والعلاوات دون المصريين<sup>(٣٢)</sup> هذا إلى جانب جمعية مصر الفتاة التي تشكلت بمدينة الإسكندرية عام ١٨٧٩م من المثقفين الذين تأثروا بأفكار جمال الدين مثل أديب إسحاق وسليم النقاش وكانت تطالب بالحياة النيابية السليمة وجمعية حلوان التي تكونت عام ١٨٧٩ أيضا من كبار ملاك الأراضي الزراعية وكان من نتيجة الإلتصال بين جمعية الجيش السرية وجمعية حلوان أن أعلن عن قيام الحزب الوطني السابق ذكره<sup>(٣٣)</sup>

وهكذا نبتت من تعاليم السيد جمال الدين تلك الروح العربية الجديدة التي تمثلت في الدعوة إلى التحرير السياسي والتضامن والإتحاد كي يستعيد المسلمون مكانتهم القديمة السامية ، لكن الظروف السياسية في مصر لم تتركه حتى يتم رسالته في بعث الوعي السياسي لدى الأمة إذ كانت البلاد تعاني آنذاك خسفا أجنبيا إنجليزيا وفرنسيا بسبب ديون الخديوي إسماعيل<sup>(٣٤)</sup>

ونجحت إنجلترا في حمل السلطان العثماني على عزل الخديوي إسماعيل وتولية ابنه محمد توفيق مكانه ، ويقام توفيق في الحكم فتحت صفحة سوداء في تاريخ مصر قوامها هذا الخديوي الذليل الذي صار مطية للنفوذ الأجنبي<sup>(٣٥)</sup>

وقد غضب هذا الخديوي من السيد جمال الدين واعتقد أن دعوته سوف تنزعه عن العرش وتؤدي إلى الحكم الجمهوري ، كما أن دعوته للإصلاح هيجت عليه شيوخ الأزهر المتحفظين فرموه بالفسوق ، وأوغرت عليه كذلك صدر قنصل بريطانيا العام في مصر ، وانتهى الأمر بنفيه إلى الهند عام ١٨٧٩ م<sup>(٣٦)</sup>

وغادر الأفغانى مصر بعد أن ترك خلفه عدداً من التلاميذ الممتازين حافظوا على أفكاره، ودعوا إليها ونشروها فى مصر التى كانت فى أمس الحاجة إليها لكى تتقدم إلى الإمام فى المجالات الدينية والسياسية (٢٩)

وكفى أنه كان من بين تلاميذ السيد جمال الدين الأفغانى كل من الشيخ محمد عبده وعبد الله النديم وأحمد عرابى وسعد زغلول وعبد الكريم سليمان وغيرهم ، فكانوا هم الطليعة من بناء مصر الحديثة المجاهدة من أجل الحرية والنهضة على أسس إسلامية وما زال أثرهم متصلاً إلى اليوم (٣٠)

وظل الأزهر منذ عهد جمال الدين المكان الذى نبتت فيه براعم الثورة الإصلاحية رغم طرده منه فى وقت مبكر فطورت فيه الدعوة إلى النهضة الإسلامية واكتسبت منه القدرة على التأثير بين الجماهير ، واستمدت منه القوة على الاستمرار رغم التيارات الغربية الدخيلة ، ففيه نمت طبقة الزعماء الإسلاميين الجدد الذين كرسوا جهودهم لتحويل الحركات القومية فى الشرق مرة أخرى إلى الناحية الإسلامية وقد بعثت هذه الطبقة النشاط فى الأزهر ، وخلصته من الجمود الذى ران عليه طويلاً (٣١)

وقد استطاع السيد جمال الدين أن يبيت فى نفوس الشباب المصريين الأمل فى التحرر من السيادة الأوربية إذا ما اقتبسوا ثقافة الغرب المادية ومناهجه التعليمية ابتغاء الدفاع عن الإسلام بوصفه ديناً أكثر إيماناً فى مضمار الرقى (٣٢)

ولما وصل السيد جمال الدين إلى الهند طرده الإنجليز من هناك عام ١٨٨٢ م بسبب نشاطه الهدام الذى أفسد عليهم الجو هناك ، وأيقظ صوت المعارضة ضدهم (٣٣) فذهب إلى باريس التى كانت تفتح أبوابها لثوار البلاد التى بها الاستعمار الانجليزى لخلافها مع إنجلترا (٣٤) وكتب إلى تلميذه الشيخ محمد عبده وكان منفياً فى بيروت عقب أحداث الثورة العربية وطلب منه المجئ إلى باريس حيث أصدر ما جريدة « العروة الوثقى » التى تولى الإنفاق عليها جمعية العروة الوثقى ولها فروع فى مصر والهند وغيرهما من أقطار الشرق الإسلامى (٣٥)

وجعل هدفها إيقاظ الشرق الإسلامي من سباته ، وتنبئ به إلى خطر الإستعمار الغربى  
وبث روح الحياة فيه ، والعمل على تجنبه الزل فى مهاوى القنوط واليأس فجاء فى العدد  
الأول من تلك الصحيفة أن من أهم أهدافها بيان الواجبات على الشرقيين والتي كان  
التقريب فيها موجباً للسقوط والضعف وتوضيح الطرق التى يجب سلوكها لتدارك ما فات ثم  
ملا النفوس بيقين الأمل فى النجاح وإزالة ما حل بها من اليأس ودعوتهم إلى التمسك  
بالأصول التى كان عليها آبائهم وأسلافهم<sup>(٣٧)</sup>

ونجح جمال الدين الأفغانى بفضل المقالات التى نشرها على صفحات « العروة الوثقى »  
فى إحياء تراث الحضارة العربية الإسلامية ، والدفاع عنها ضد المفرضين من الأجانب  
الذين سلطوا كل ما تعلموه من أسلحة الجدل والمغالطة لتمزيق الوحدة العربية وبث الشكوك

فى علمائها<sup>(٣٨)</sup> لينصرف أبناء الأمة عن دراسة هذا الكنز الثمين الذى يبعث فيهم الثقة  
بالنفس ، ويكفل لهم السير قدماً دون الارتواء فى أحضان الحضارة الأوربية وتقليد  
مظاهرها البراقة ، فكانت أعمال السيد جمال الدين خير دعوة للعرب جميعاً كي يتمسكوا  
بتراث حضارتهم وبيان أفضالهم على الأوربيين ، وأن أبائهم قد أسهموا فى بناء  
الحضارات الأوربية بما قاموا به من دراسات علمية وأدبية فى شتى صنوف المعرفة<sup>(٣٩)</sup>

وقد لقيت جريدة العروة الوثقى إقبالاً من القراء المسلمين مما أثار الإنجليز الذين أمروا  
بمصادرتها فى الهند ومصر حتى كانت تهرب إلى داخل البلاد ، وأعلنت السلطات المصرية  
الرأى تحت تأثير الإنجليز أن كل من توجد عنده العروة الوثقى يعزى بغرامة مالية تتراوح  
بين خمسة جنيهات مصرية إلى خمسة وعشرين جنيها .

واستمرت الجريدة فى الصدور لمدة ثمانية أشهر ثم احتجبت عن الصدور سنة ١٣٠١ هـ  
بسبب محاربة الانجليز لها<sup>(٤٠)</sup>

وفى سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥م سافر السيد جمال الدين إلى إيران بدعوة من الشاه  
ناصر الدين ، وفى إيران تزاحم الأمراء والمجتهدون من رجال الدين حوله ولم يلبث أن بثهم  
تعاليمه ودعوتهم إلى التجديد والنهضة والثورة على الجمود ، وكان تأثيره فى طهران كما  
كان فى القاهرة واستانبول ، وجره هذا إلى الوقوع فى نزاع مع الشاه المستبد فى حكمه

ويعد سنتين من النشاط والحركة الدائبة هرب إلى لندن سنة ١٣١٠هـ / ١٨٩٢ م وقابل هناك الإيراني « بالكلام خان » الذي صار أخلص تلميذ للأفغانى أثناء إقامته فى لندن ، وأصبح فيما بعد خليفته فى إيران (٤٠)

وفى سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م طلب السلطان عبد الحميد الثانى من جمال الدين العودة إلى استانبول ، فلبى طلبه ، وواصل نشاطه فى عاصمة تركيا وترك السلطان عبد الحميد له الحرية بعد أن لقيت دعوته هوى فى نفس السلطان الذى كان يدعو إلى إقامة الجامعة الإسلامية رداً على الدول الأوروبية التى كانت تترىص بدولته الكبيرة لتمزيقها وتوزيعها فيما بينهم (٤١)

واستمر السيد جمال الدين مقيماً فى استانبول لمدة خمس سنوات حتى وافته المنية فى سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٧ م (٤٢) وظلت تعاليمه حية بعد موته واستمر تأثيرها واضحاً وملموساً وأحدثت صدى كبيراً فى اليقظة الإسلامية التى كانت تزداد يوماً بعد يوم (٤٣) ويمكن القول إن طريقة هذا الرجل فى الإصلاح كانت تتمثل فى رفع المستوى الفكرى والروحى للشعوب بنشر الثقافة الإسلامية الأصيلة واغترافها من منابعها الأولى ، فكانت دعوته إلى إحياء العلوم الإسلامية والتجديد فيها ، وكان درسه بمصر وغيرها من البلدان نموذجاً لما يمكن أن يسان عليه فى فهمها وعرضها فى ثوب قشيب يتفق وروح العصر (٤٤) ، وكانت القاعدة التى تقوم عليها الطريقة هى الاجتهاد وتحكيم العقل بعيداً عن التقليد ، أما الطريق الآخر للإصلاح فهو تحرير الشعوب من الاستبداد ورفع الظلم عنها حتى تتمتع بحقوقها السياسية وتصير لها الإرادة العليا فى تصريف شئونها وتقرير مصيرها وفى سبيل ذلك كان يلجأ إلى إثارة الشعوب وتنبيه الأتوام إلى حقوقهم بالأحاديث والخطب كما نصح رجال الصحف بأن يكتبوا المقالات ويحاولوا الإجابة فيها على أحسن ما تقتضيه الأساليب والقواعد العربية مما ساهم فى إيجاد نهضة لغوية .

وكان فى مقدمة الأهداف التى بذل جمال الدين كل جهده لتحقيقها العمل على توحيد الشعوب الإسلامية أو إيجاد جامعة تلم شملها حتى يمكن أن تصبح قوية أمام أعدائها (٤٥)

وقد استمر يدعو طوال حياته إلى تلك المبادئ وترك من بعده تلاميذاً حملوا أفكاره وتأثروا بها ولقد عبر الشيخ محمد عبده عن مدى تأثير أستاذه فيه فقال : « لقد أعطاني والدي حياة يشاركني فيها على ومحروس ، أما السيد جمال الدين فقد أعطاني حياة أشارك بها محمداً وإبراهيم وموسى وعيسى صلوات الله عليهم والأولياء والقديسين » (١٦)

### الشيخ الإمام محمد عبده

لما ترك جمال الدين الأفغانى مصر فى بداية حكم الخديوى توفيق قال : « مصر أحب بلاد الله تعالى إلى ، وقد تركت لها الشيخ محمد عبده طوباً فى العلم وعزماً من الحكمة والشجاعة وعلو الهمم » (١٧)

فقد كان الشيخ محمد عبده فى مقدمة من تلقوا الرسالة عن السيد جمال الدين لذا فالحديث عن جمال الدين يستتبع حتماً الحديث عن محمد عبده فهو الذى حمل المهمة بعده وواصل دعوته وأكمل منهاجه وطريقته (١٨)

والشيخ محمد عبده مصرى المولد والنشأة ، ولد فى قرية « شبشير » إحدى قرى مديرية الغربية ، ونشأ ببلدة « محلة نصر » من قرى مركز شبراخيت بمديرية البحيرة سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩ م حيث استقر والده وأسرت من قبله ، وتعلم محمد عبده كما تعلم أبناء مصر آنذاك فى القرى (١٩) حيث حفظ القرآن الكريم ثم التحق بالجامع الأحمدي بطنطا

ليتعلم كما تعلم كثير من مواطنيه (٢٠) وهناك اصطدم بفساد التعليم وطرقه ، وتمرد على قساسة التعليم بعد سنة ونصف حاول فيها أن يفك طلائع الاجرامية حتى أعيته الحيل (٢١)

وقد استفاد محمد عبده من علم وتوجيه بعض المشايخ المتنورين من أمثال الشيخ درويش الصوفى النزعة السلفية المذهب والذى كان يكره الجهل والبعد والشعوذة (٢٢)

وكان للشيخ درويش أثر كبير فى حياة هذا القائد الناشئ إذ استطاع أن يعالج العقدة التى تكونت عنده من الاجرامية ، فلعناه كتاباً سهلاً فى المواعظ والأخلاق ، وفسر له ما يقرأ حتى أحب محمد عبده العلم وصار ينفر من اللهو ، ولم تتوقف اللقاءات بين الشيخ درويش ومحمد عبده بعد أن انتقل من المعهد الأحمدي إلى الأزهر وظلت توجيهات الشيخ درويش تلازمه وتنفعه للاختلاط بالناس وإرشادهم وتقديم العون والنصح لهم حتى صارت

شخصية قادرة على أداء الدور الجليل الذي أدخرته له المقادير ، وصارت نفس الشيخ محمد عبده تألف التجديد منذ التحقق بالأزهر وتلجى السير على نهج التدريس التقليدى آنذاك (٥٣)

ونتيجة لمواقف محمد عبده من المشايخ المحفظين فقد نال شهادة العالمية من الدرجة الثانية بعد اختبار ظهر فيه أن المشايخ يقومون عليه نزعاته الفكرية المتأثرة بمذهب أستاذه السيد جمال الدين الأفغانى (٥٤)

وقد انتقد الشيخ محمد عبده طريقة التعليم فى الأزهر ، ووصفها بأنها كانت فى أغلبها جامدة وعقيمة ومحصورة فى عدة مختصرات وشروح وحواش وتقارير كما أنها لم تكن تتصل فى أغلبها بالحياة اليومية إلا فى إطار العبادات بالإضافة إلى أن معظم مشايخ الأزهر لا يشعرون بما أصاب الإسلام والمسلمين من تدهور واهتموا بأنفسهم وعاشوا فى عزلة عن العالم من حولهم (٥٥)

واستفاد الشيخ محمد عبده من أفكار السيد جمال الدين الأفغانى فارتبط به وبشخصيته ليتم معه الرسالة الإصلاحية للمسلمين فى الشرق العربى الذى تعاقبت عليه إذ ذاك المصائب وتكاثرت عليه الكوارث والأعداء (٥٦)

إلا أنه اتخذ لبلوغ الإصلاح طريقاً يختلف عن طريق السيد جمال الدين الذى اختار طريق الثورة السياسية للوصول إلى أهدافه ، وكان جهاده أكثره عملياً فلم يتفرع لأبحاث نظرية ، وإنما أوجد مدرسة من الرجال ووث روحاً ، أما الشيخ محمد عبده فإنه رأى أن يتخذ طريقاً ثانياً ، فبدلاً من الثورة السياسية نجده يوجه جهوده إلى الإصلاح الدينى والنهضة الثقافية والاجتماعية (٥٧)

وهكذا اختلفت وسيلتا المصلحين وإن كانت الغايات واحدة ، وكان كل من المنهجين خيراً للعالم الإسلامى ومحققاً لأهدافه فى التقدم فإذا قلنا إن السيد جمال الدين قد أحيا الروح فإنه يمكن القول إن الشيخ محمد عبده أحيا أو أيقظ العقل ، وكان لابد للنهضة الإسلامية الحديثة من وجود العقل والروح معاً ولا غنى لأحدهما عن الآخر (٥٨)

وكان الشيخ محمد عبده بعد حصوله على العالمية من الجامع الأزهر عام ١٨٧٧ م قد شغل عدة وظائف بدأها بالتدريس فى الجامع الأزهر (٥٩) ثم اشتغل بتدريس التاريخ

الإسلامى وفلسفة الإجتماع فى دار العلوم<sup>(٩٠)</sup> ثم عمل مدرساً للغة العربية بمدرسة اللسان إلى جانب أنه كان يكتب المقالات الأدبية والاجتماعية بجريدة الأهرام ، وكانت هذه المقالات تؤكد ميله إلى العلوم العصرية والبحث فى الأصول الدينية<sup>(٩١)</sup>

ولقد اشترك الشيخ محمد عبده فى الثورة العرابية حينما رأى خديو مصر يستعين بالانجليز لمساعدته فى القضاء على الحركة الوطنية فأعلن سخطه على الخديوى واتهمه بالخيانة وانغمس فى الدعوة إلى الجهاد ومساعدة الحركة العرابية .

ولما انتهت أحداث تلك الثورة بالاحتلال الانجليزى لمصر نفى الشيخ محمد عبده إلى بيروت فاستدعاه السيد جمال الدين الأفغانى إلى باريس حيث تعاونوا فى تحرير جريدة «

العروة الوثقى » التى كانت حرياً على المستعمرين<sup>(٩٢)</sup> فأخذ يعالج فى مقالاته الأسباب التى أدت بالعرب إلى الإستكانة والهزيمة ويشرح العوامل التى تكفل لهم النهوض والعزة ، ويذكرهم بماضيهم التليد وقد اتخذ مما حدث فى مصر نموذجاً يشير به انتباه الدول العربية إلى أطباع الأوربيين ويدفعهم إلى التنبيه والإستعداد حتى يتجنبوا ما حدث فى مصر<sup>(٩٣)</sup>

ولما ركزت انجلترا كل جهودها فى محاربة جريدة « العروة الوثقى » اضطر الشيخ محمد عبده إلى إيقاف إصدار تلك الجريدة بعد أن عجزت أعدادها عن الوصول إلى القارئ العربى ، وغادر باريس متجهاً إلى بيروت بعد أن ودع أستاذه السيد جمال الدين الأفغانى ، وأقام الشيخ محمد عبده فى بيروت فترة من الزمن لأن السلطات المصرية لم تكن لتعفو عنه سريعاً بعد رأيه الذى صرح به لمراسل إحدى الصحف البريطانية وقال فيه : « إن توفيق باشا أساء إلينا أكبر إساءة لأنه مهد لخلقكم بلادنا ، ورجل مثله - انضم إلى أعدائنا أيام الحرب - لا يمكن أن نشعر نحوه بأدنى احترام ، ومع هذا إذا ندم على ما فرط منه وعمل على الخلاص منكم ربما غفرنا له لنقبله إننا لا نريد خونة وجوههم مصرية وقلوبهم إنجليزية<sup>(٩٤)</sup> »

وقد طاف الشيخ وهو فى بيروت بكثير من حواضر سوريا ومدنها كدمشق وطرابلس وبعلبك ، وصيدا والقدس ، وغيرها وكانت شهرته قد سبقته إلى هذه المدن فجلس الناس إليه يستفيدون من محاضراته وينهلون من تعاليمه وأفكاره<sup>(٩٥)</sup>

ولما عاد الشيخ محمد عبده إلى مصر بعد ست سنوات أثر الإبتعاد عن الشؤون السياسية<sup>(٦٧)</sup> ورغم أنه حرص على الإصلاح الدينى والإجتماعى والثقافى وتجنب الخوض فى الإصلاح السياسى إلا أنه كان شديد الحرص على تحقيق برامج الإصلاحية فى هذه المجالات ، مما أشعل عليه حرياً لا هوادة فيها من رجال الدين المحافظين الذين كان يحركهم الخنويى عباس حلمى الثانى حيث حاربوه بكل شدة واتهموه بالكفر والإلحاد ، واعتبروا دعوتهم إلحادية ويجدر بصاحبها أن يبوء بغضب صاحب العرش والجمهور<sup>(٦٨)</sup>

ونتيجة لما لاقاه الشيخ محمد عبده من عنت المشايخ الجامدين ، ومن تعسف الأتراك الحاكمين لإشتراكه فى الثورة العربية ونفيهم له خارج مصر ، ونتيجة لما بذله من جهود كبيرة لتحقيق دعوتهم الإصلاحية ، فقد تآثرت صحته حتى وافته المنية عام ١٩٠٥ م<sup>(٦٩)</sup> وترك وراءه رسالة واضحة المعالم للنهوض بالأمة العربية ، وخلف مدرسة من القادة نهضت بعبء الجهاد من بعده مستمدين من تعاليمه ما يهديهم إلى الوصول للهدف السليم<sup>(٧٠)</sup>

وقد اتفق الشيخ محمد عبده مع أستاذه السيد جمال الدين الأفغانى فى الدعوة إلى الجامعة الإسلامية بزعامة الدولة العثمانية التى اعتبر أن المحافظة عليها ثالثة العقائد بعد الإيمان بالله ورسوله فهى فى رأيه الحافظة لسلطان الدين الكافلة لبقاء حوزته وليس للدين سلطان سواها<sup>(٧٠)</sup>

كما أنه استطاع تصطيم قيود التقليد ، وحرر العقل من إساره ، وعمل على التوفيق بين الدين والعقل ، وبذلك أوجد حركة فلسفية جديدة ، وفى وقت واحد أعاد للعقل مكانته كما جعل أساس الدين قوياً ، ولم يغفل شأن الوجدان أو العاطفة الدينية ولم يقلل من أثرها فنادى بأن يكون هناك توازن بين الفكر والوجدان ، وفى كل ذلك كان محمد عبده مجدداً وإماماً فاستحق لقب الإمام عن جدارة<sup>(٧١)</sup> ووصف بأنه رائد الفكر الدينى الحديث<sup>(٧٢)</sup>

\*\*\*



# الهوامش

- ١- باول شمتز : الإسلام - قوة الفد المالية ١٠٦ حاشية ١ المترجم د / محمد شامة
- ٢- المرجع السابق
- ٣- المرجع السابق
- ٤- د . إبراهيم الندوى : قادة التحرير العربى ٨٨
- ٥- د . رأفت غنيمى : فى تاريخ العرب الحديث ٢٨٩
- ٦- المرجع السابق
- ٧- باول شمتز : الإسلام ١٠٨
- ٨- المرجع السابق
- ٩- ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط فى التاريخ الحديث ١٤٠
- ١٠- المرجع السابق ١٤١
- ١١- المرجع السابق
- ١٢- كارل يروكلان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٦١٧
- ١٣- باول شمتز : الإسلام ١٠٨
- ١٤- كارل يروكلان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٦١٧
- ١٥- باول شمتز : الإسلام ١٠٨
- ١٦- المرجع السابق
- ١٧- كارل يروكلان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٦١٧
- ١٨- باول شمتز : الإسلام ١٠٩
- ١٩- د . رأفت غنيمى : فى تاريخ العرب الحديث ٣٩٠
- ٢٠- باول شمتز : الإسلام ١٠٩
- ٢١- د . إبراهيم الندوى : قادة التحرير العربى ٩٠
- ٢٢- باول شمتز : الإسلام ١٠٩
- ٢٣- د . رأفت غنيمى : فى تاريخ العرب الحديث ٣٩٠
- ٢٤- المرجع السابق
- ٢٥- المرجع السابق ٣٩١
- ٢٦- د . إبراهيم الندوى : قادة التحرير العربى ٩٣
- ٢٧- المرجع السابق
- ٢٨- د . رأفت غنيمى : فى تاريخ العرب الحديث ٣٩١

- ٢٩- باول شمتز : الإسلام ١٠٩
- ٣٠- ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ١٤٨
- ٣١- باول شمتز : الإسلام ١١٠
- ٣٢- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩١
- ٣٣- باول شمتز : الإسلام ١١٠
- ٣٤- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٧٨
- ٣٥- المرجع السابق
- ٣٦- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ٩٥
- ٣٧- المرجع السابق
- ٣٨- المرجع السابق ٩٨
- ٣٩- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٧٩
- ٤٠- باول شمتز : الإسلام ١١٠ - ١١١
- ٤١- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٨٠
- ٤٢- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ١٤٨
- ٤٣- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٨٠
- ٤٤- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ١٤٦
- ٤٥- المرجع السابق
- ٤٦- المرجع السابق ١٥١
- ٤٧- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١٠٤
- ٤٨- د . ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ١٦٤
- ٤٩- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٤
- ٥٠- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١٠٤
- ٥١- المرجع السابق
- ٥٢- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٤
- ٥٣- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١٠٥
- ٥٤- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٥
- ٥٥- المرجع السابق
- ٥٦- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١٠٦
- ٥٧- ضياء الدين الرئيس : الشرق الأوسط ١٦٥
- ٥٨- المرجع السابق
- ٥٩- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٥

- ٦٠- ضياء الدين الريس : الشرق الأوسط ١٦٧
- ٦١- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٥
- ٦٢- د . ضياء الدين الريس : الشرق الأوسط ١٦٧
- ٦٣- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١١٢
- ٦٤- المرجع السابق ١١٧
- ٦٥- المرجع السابق
- ٦٦- المرجع السابق ١٢٠
- ٦٧- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٨
- ٦٨- المرجع السابق
- ٦٩- د . إبراهيم العلوي : قادة التحرير العربي ١٢١
- ٧٠- د . رأفت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ٣٩٨
- ٧١- ضياء الدين الريس : الشرق الأوسط ١٦٨
- ٧٢- المرجع السابق ١٦٩

## السلطان عبد الحميد والدعوة للجامعة الإسلامية

انبثق عن الصحوة الفكرية والثقافية في الشرق الإسلامي دعوة مهمة تتحدى بأن خلاص الشرق الإسلامي من متاعبه الداخلية والخارجية رهن بقيام جامعة إسلامية يتوافر في ظلها الأمن والأمان للمسلمين<sup>(١)</sup>

فقد كان قادة المسلمين يدركون أن الإسلام مهدد بالخطر الفادح والبلاء الشديد بسبب انتشار سيطرة الغرب المسيحي على كثير من بلدانه ، فازدادت حاجة المسلمين إلى التماسك وقوى لديهم الشعور بالترابط بعد طول تفرق ، وأصبحت الجامعة الإسلامية أمراً ملحاً لمقاومة الغرب والتصدى له ، وإيقاف أطماعه<sup>(٢)</sup>

وبعد جمال الدين الأفغاني أول من دعا إلى إنشاء الجامعة الإسلامية وسار على نهجه أيضاً تلميذه الشيخ الإمام محمد عبده كما ذكرنا من قبل ، وقد وجد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني في تبني دعوة السيد جمال الدين الأفغاني سبيلاً لإحياء عظمة الإسلام ، وتقوية الروابط بين المسلمين وإيقاظهم لصد أطماع الغرب<sup>(٣)</sup>

وكان السلطان عبداً لحמיד الثاني ( ١٢٩٣ - ١٣٢٧ هـ / ١٨٧٦ - ١٩٠٩ م ) قد تولى السلطنة وأطماع الدول الغربية في الدولة العثمانية قد بلغت أشدها فرأى العمل على تجميع القوى الإسلامية المبعثرة في العالم لمواجهة أطماع الدول الكبرى<sup>(٤)</sup>

وأحاط نفسه بالطماء والمشايخ وأبعد عن مجالسه وقصوره كل ما لا يتفق مع تعاليم الإسلام ، وأكثر من الإنفاق على المؤسسات الإسلامية داخل ولايات الدولة العثمانية وخارجها<sup>(٥)</sup>

وحاول الاتصال بالثانيا عقب انتصارها على فرنسا سنة ١٨٧٠ م ونجاحها في توحيد الشعب الألماني قد بدأت تحاول إيجاد مجال حيوى لها خارج أوروبا وتحركت نحو الشرق واتصلت بالدولة العثمانية وقوت علاقاتها بها . واستقبل السلطان عبد الحميد هذه الروح من ناحيته بالود والترحيب ، وحاول أن يستفيد من قوة ألمانيا وتقدمها في مجال المشاريع التي يود القيام بها لتقوية الرابطة الإسلامية ، وذلك مثل سكة حديد الحجاز التي كان يود

لها أن تمتد من العاصمة العثمانية إلى مكة المكرمة عبر آسيا الصغرى وبلاد الشام ثم مدتها إلى المدينة المنورة <sup>(٧)</sup>

وكانت الدعوة إلى الجامعة الإسلامية - التي دعا إليها الأفغاني - تقوم على أساسين هما : الحج إلى بيت الله الحرام في مكة والمدينة حيث يتجمع المسلمون سنوياً من شتى أرجاء العالم الإسلامي لتأدية الفريضة المباركة ، والأساس الثاني هو الالتفاف حول الخلافة رمز وحدة المسلمين ، وقد عمل السلطان عبد الحميد في هذين المجالين فعمل على إحياء عظمة الخلافة الدينية واسترداد ما كان لها من الهيبة والمكانة في العالم الإسلامي كما لجأ إلى استتباع أراخ المسلمين إلى نصريته والالتفاف حوله ، وجمع إليه كثيراً من مقدمى العرب وزعمائهم ومشايخ الطرق من الحجاز والشام والعراق ونجد واليمن ومصر وطرابلس وتونس

والمغرب وغير العرب من زعماء الألبان فأقرهم في الامتانة وأجرى عليهم الأرزاق <sup>(٨)</sup> وشرع في بذل المساعدات المالية بسخاء كبير للمدارس الدينية داخل مملكته وخارجها ، وأنشأ المجلات التي أخذت على عاتقها الدعوة لتوحيد المسلمين وأنشأ مدرسة للوعظ والإرشاد واهتم بالدعوة لفكرة الجامعة الإسلامية <sup>(٩)</sup>

أما فيما يتعلق بالحج وهو الأساس الثاني الذي قامت عليه الدعوة لفكرة الجامعة الإسلامية فقد عنى السلطان عبد الحميد بالامتثال بالحجاز فأنشأ الخط الحديدي إلى مكة والمدينة الذي تم بناؤه سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م لتسهيل الحج للمسلمين <sup>(١٠)</sup> والاستفادة منه في بث الوعي الإسلامي ، وتقوية النفوذ العثماني في سوريا والحجاز وتأمين سلامة طرق الحج وتسهيل للحجاج ومواجهة بريطانيا التي طوقت المنطقة باستيلائها على عدن والخليج ومصر <sup>(١١)</sup> كما دفع شريف مكة كى يحث الحجاج على التمسك بفكرة الوحدة الإسلامية وينشرها بينهم <sup>(١٢)</sup>

وكان من الطبيعي أن يحظى العرب - من خلال تيار الجامعة الإسلامية بمركز مرموق عند السلطان عبد الحميد فهم الذين فيهم الرسالة ومنهم الرسول - ( ص ) - ويلفتهم نزلات رسالة الإسلام ، وفي أراضيههم توجد الأماكن المقدسة للمسلمين ، كما أن العرب يكونون العمود الفقري للدولة الإسلامية فأنشأ فرقة في حرسه الخاص من العرب ، واستخدم

العرب في شنون القصر وبرز منهم رجال كبار مثل عزت باشا العابد وهو عريى من سوريا  
تولى منصب السكرتير الثانى للسلطان ، وكان من أقوى رجال الدولة ، وكان الناس يقولون  
فى عهد عبد الحميد : إذا بقى الباب العالى والوزارة فى يد الترك فإن القصر قد وقع  
جميعه فى قبضة العرب (١٢)

والحقيقة أن السلطان عبد الحميد حاول توحيد القوى الإسلامية للتصدى لأعداء  
الإسلام لكنه تعرض لحملة شديدة من الدعاية اليهودية التى شوهت صورته وسمعته ،  
وأطلقت عليه ظملاً وبهتاناً لقب « السلطان الأحمر » لترسيخ أكتوبتها الكبرى التى لفقتها  
ضده حين لفقت عنه قصصاً كاذبة عن عمليات إغتيال مزعومة أمر بها ضد رجال  
المعارضة (١٣)

وكان هدف هذه الحملة التخلص من السلطان العثمانى عبد الحميد الثانى الذى ذكر  
فى مذكراته أنه رفض توطين اليهود فى فلسطين فقال : « وانتظم يهود العالم وسعوا - من  
طريق المحافل الماسونية للعمل فى سبيل الحصول على الأرض الموعودة ، وجاءوا إلى بعد  
فترة وطلبوا منى أرضاً لتوطين اليهود فى فلسطين مقابل أموال طائلة وبالطبع رفضت » (١٤)  
وقال هرتزل « رئيس الجمعية الصهيونية » آنذاك : إنه فقد الأمل فى تحقيق آمال  
اليهود فى فلسطين ، وإن اليهود لن يستطيعوا دخول الأرض الموعودة طالما أن السلطان  
عبد الحميد قائماً فى الحكم مستمراً فيه (١٥)

وكان هرتزل قد ذهب لمقابلة السلطان عبد الحميد الثانى سنة ١٩٠١ م يطلب منه  
السماح لليهود بالهجرة إلى فلسطين فأجابه السلطان بقوله : لو كنت أعلم أنك جئت تطلب  
منى ما رفضت إجابتك إليه من قبل لما سمحت لك بالدخول عني ، وأعلم يا هرتزل أن  
فلسطين جزء من أرض الإسلام ، وأرض الإسلام لا تباع بالذهب والدرهم ، ولقد حصلنا  
على كل شبر منها ببذل دماء أجداننا ، ولن نفرط فى شبر منها قبل أن نبذل كل دماننا  
دفاعاً عنها (١٦)

وأخذت الجمعية الصهيونية عقب ذلك تهاجم السلطان عبد الحميد الثانى فى كل مكان،  
وأيدت جمعية الاتحاد والترقى فى موقفها من السلطان العثمانى حتى نجحت فى  
إسقاطه (١٧)

ولا سقط السلطان العثماني عبد الحميد الثاني سنة ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م <sup>(١٨)</sup> تلاشت  
فكرة الجامعة الإسلامية لتحلّ محلها الأفكار القومية التي كانت مجرد حركات علمانية  
موجهة ضد الدولة العثمانية لتمزيقها وتفكيك الوحدة الإسلامية <sup>(١٩)</sup>

\* \* \*

## انهيار الدولة العثمانية

استغل الاستعمار الأوربي ضعف الدولة العثمانية وتدهور أحوالها فاستطاع إقتطاع جميع الولايات الأوربية والحقيقة أن نهاية العثمانيين في أوربا جاءت عقب معاهدتي « سان استيفانو » و « برلين » سنة ١٨٧٨ م وقد تمت المعاهدة الأولى بين روسيا والدولة العثمانية ، وإنشئت بمقتضاها دولة بلغارية تابعة للروس كي تكون منفذاً لهم على البحر المتوسط وسمح للروس باحتلال قارص وباطوم في أرمينية (٢٠)

وغضب الانجليز لإنفراد الروس بعقد هذه المعاهدة وانضم إليهم كثير من دول أوربا فعقد مؤتمر برلين الذي اشتركت فيه ألمانيا والنمسا والمجر وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وروسيا وتركيا ومن أهم قرارات هذا المؤتمر منح الإستقلال التام لرومانية والجبل الأسود والصرب ، ومنح البوسنة والهرسك للنمسا وتوسيع حدود اليونان وضم ميناء باري على بحر الأدرياتيك للجبل الأسود (٢١)

أما بالنسبة للدول العربية فقد استطاع الاستعمار الأوربي الاستيلاء على معظم أراضيها في القرن التاسع عشر فاستولت فرنسا على الجزائر سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م وأخذت بريطانيا عدن سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م واحتلت فرنسا تونس سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م ، وغزت بريطانيا مصر سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م للقضاء على الثورة العربية ومساندة الخديوي توفيق (٢٢)

ولما قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٤ م دخلتها الدولة العثمانية متحالفة مع ألمانيا والنمسا والمجر ضد دول الحلفاء وهم بريطانيا وفرنسا وروسيا وإيطاليا وهزمت تركيا ومن معها ، واحتل الحلفاء عاصمتها ، واحتلت بريطانيا وفرنسا بعض المناطق في الأناضول والحجاز وبلاد الشام والعراق .

ولم تكن تنتهي الحرب العالمية الأولى حتى صفيت الدولة العثمانية تماماً ، ولم يبق إلا القضاء على نظام الخلافة الإسلامي فاصطنع الاستعمار بعد الحرب أحد الضباط الأتراك ويدعى « مصطفى كمال أتاتورك » فتولى الأمور في البلاد وقام بدور رئيسي في إلغاء



الخلافة سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م<sup>(٣٣)</sup> ، وأعلن الجمهورية ونقل عاصمة دولته الجديدة إلى أنقرة وأفقدتها المقر التاريخي في إسلامبول ، ولم يكتف بهذا ؛ بل عمل على إلغاء كل ما هو إسلامي فألغى الأوقاف الإسلامية والتعليم الديني وألغى عطلة يوم الجمعة وجعلها يوم الأحد كما يفعل المسيحيون وألغى التاريخ الهجري وأحلّ محله التاريخ الميلادي ، وأمر بكتابة اللغة التركية بالحروف اللاتينية وإلغاء الحروف العربية منها وغير ذلك من الاجراءات التي قطعت صلة تركيا بالإسلام والعروبة وقربتها من أوروبا<sup>(٣٤)</sup>

وكان المبدأ الرئيسي في حركة مصطفى كمال أتاتورك هو العلمانية ، أي فصل الدين عن الدولة ، وهو مبدأ خطر لا يحق لأي أمة مسلمة أن تتمسك به لأن الإسلام معتزج بالدولة بشكل قوى فالشريعة تحكم حياة الأفراد في مختلف نواحيها .

ولم يستطع أي بلد إسلامي اختيار طريق العثمانية سوى تركيا التي أحدثت بموقفها

هذا هزة في العالم الإسلامي<sup>(٣٥)</sup> .

# الهوامش

- ١- د . إبراهيم العوي : الشرق الإسلامي في العصر الحديث ١٨٩
- ٢- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٦٧
- ٣- المرجع السابق ١٧٠
- ٤- د . محمد حرب : العثمانيون ٤٨
- ٥- د . رافت غنيمي : في تاريخ العرب الحديث ١ - ٤
- ٦- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي ١٧١
- ٧- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ٢٤١
- ٨- المرجع السابق
- ٩- المرجع السابق
- ١٠- د . عبد الطيف عبد الحميد : وثائق سكة حديد الحجاز في الأرشيف العثماني - مقال منشور بدارة الملك عبد العزيز - العدد الثالث - السنة الثامنة عشرة جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ ص ٦٢
- ١١- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ٢٤١
- ١٢- المرجع السابق ٢٤٢
- ١٣- زياد أبو غنيم : جوانب مضية في تاريخ العثمانيين الأتراك ٥٠
- ١٤- مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني ٩٤ .
- إعداد د . محمد حرب - كتاب الهلال - أكتوبر ١٩٨٥ م المجلد ٤١٨
- ١٥- د . محمد حرب : العثمانيون ٥٦
- ١٦- زياد أبو غنيم : جوانب مضية في تاريخ العثمانيين ٤٦
- ١٧- د . محمد حرب : العثمانيون ٥٧
- ١٨- محمد فريد : تاريخ الدولة العلية ٤١١
- ١٩- د . محمد أنيس : الدولة العثمانية ٢٤٢
- ٢٠- د . أحمد شليبي : موسوعة التاريخ الإسلامي ٥ / ٥٦٠ .
- ٢١- المرجع السابق .
- ٢٢- د . مصطفى رمضان : العالم الإسلامي في التاريخ الحديث ١١٣ .
- ٢٣- المرجع السابق
- ٢٤- المرجع السابق
- ٢٥- المرجع السابق

## المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر العربية المطبوعة:

- ابن الاثير ( على بن محمد ت ٦٢٠ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٣٣ م )  
 ١- الكامل في التاريخ  
 راجعه وصححه د / محمد يوسف الدقاق  
 الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م دار الكتب العلمية - بيروت
- ابن إياس ( محمد بن أحمد ت ٩٢٠ هـ / ١٥٢٣ - ١٥٢٤ م )  
 ٢- بدائع الزهور في وقائع الدهور  
 تحقيق محمد مصطفى - الهيئة المصرية العامة للكتاب  
 ج ١ ق ١ / ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م  
 ج ١ ق ٢ / ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م  
 ج ٢ ق ١ / ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م
- البصري ( الشيخ علاء الدين علي بن يوسف ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ - ١٥٠٠ م )  
 ٣- تاريخ البصري  
 تحقيق ودراسة أكرم حسن  
 الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م  
 دار المأمون للتراث - بيروت
- البسوي ( أبو محمد عبد الله بن محمد )  
 ٤- سيرة أحمد بن طولون  
 تحقيق محمد كرد علي - الناشر مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة ( بدون تاريخ )
- التبرك ( نقولا بن يوسف أغا ت ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م )  
 ٥- تاريخ نابليون الأول  
 دراسة وتحقيق د / أمل بشور بعنوان « حملة بوناپرت إلى الشرق » الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ  
 ١٩٩٣ م دار جريس بريس / طرابلس - لبنان
- ابن تقوي برقي ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م )  
 ٦- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة  
 نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية  
 ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م

٧- حوادث القصور في مدى الأيام والشهور

ج ١، ٢ الطبعة الأولى - ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م عالم الكتب تحقيق محمد بك مال

الدين عز الدين

( عيد الرحمن بن حسن ت ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ - ١٨٢٦ م )

الجبرتي

٨- عجائب الآثار في التراجم والأخبار

( ثلاثة أجزاء ) دار الجيل - بيروت ( بدون تاريخ )

٩- مظهر التقديس بنوالة الرئيس

تحقيق احمد زكي عطيه - عيد النعم عامر - محمد فهمي عيد اللطيف - حنفي عامر - ج ١، ٢

القاهرة ١٢٨٠ هـ / ١٩٦١ م

( الحسن بن عمر ت ٧٧٩ هـ / ١٢٧٧ م )

ابن حبيب

١٠- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه

تحقيق د. محمد محمد أمين

ج ١ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٦ م

ج ٢ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٨٢ م

ج ٣ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٨٦ م

( ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد ت ٦٨٧ هـ / ١٢٨٢ م )

ابن خلكان

١١- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان

تحقيق د. إحسان عباس

دار الثقافة - بيروت ١٩٧٠ م / دار صادر بيروت ١٩٧٧

( محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢ هـ )

السخاوي

١٢- التبر المسبوك في ذيل السلوك

الناشر مكتبة التكايا الأزهرية ( بدون تاريخ )

( جلال الدين ابراهيم بن الفضل ت ٩١١ هـ / ١٥٠٦ م )

السيوطي

١٣- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة

تحقيق محمد ابو الفضل ليراهيم - دار احياء الكتب العربية - عيسى الطيبي - ط ١ - ١٢٨٧

هـ / ١٩٨٦ م

ابو شامة ( شهاب الدين ابو محمد عيد الرحمن بن اسماعيل ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ) ١٤- الذيل

على الروشدين

القاهرة ١٩٤٧ م

( علي بن داود الجوهري ت ٨٧٩ هـ )

الصيرفي

١٥- إنباء العصر بانباء العصر

- تحقيق د / حسن حبشي  
دار الفكر العربي بالقاهرة / ١٩٧٠ م
- العصامي ( عبد الملك بن حسين ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ - ١٧٠٠ م )  
١٦- سمط النجوم العوالي في الاتياد والقتالي  
( أربعة أجزاء ) المطبعة السلفية - بدون تاريخ  
المني ( بدر الدين محمود ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م )  
١٧- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان  
تحقيق د / محمد محمد أمين  
ج ١ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧  
ج ٢ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨  
ج ٣ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩  
ج ٤ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢  
الفاوسي ( تقي الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٢٩ م )  
١٨- شفاء الغرام بختيار البلد الحرام (جزآن)  
دار الكتب العلمية - بيروت  
١٩- العقد الثمين في تاريخ بلاد الامم ( ثمانية أجزاء )  
ج ١ تحقيق محمد حامد الفقي  
ج ٢ - ج ٧ تحقيق فؤاد سيد  
ج ٨ تحقيق محمود الطنحلي  
مؤسسة الرسالة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م  
أبو الفداء ( عماد الدين اسماعيل ت ٧٢٢ هـ / ١٣٣١ - ١٣٣٧ م )  
٢٠- المختصر في اخبار البشر  
مكتبة الخنتي - القاهرة - بدون تاريخ  
أبو نهد ( محمد بن محمد الشهير بعمرو ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م )  
٢١- اتحاف الؤزى بختيار لم القري

- (ثلاث اجزاء) تحقيق فهد محمد شلتوت  
جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٢ م
- ابن فهد (عز الدين عبد العزيز عمر بن محمد ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م)  
٢٢- غاية المرام بتأثير سلطنة البلد الحرام
- القرماني ج ١ تحقيق فهد محمد شلتوت - جامعة أم القرى مكة المكرمة - ط ١ - ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م  
(أبو العباس أحمد بن يوسف)
- ٢٢ - أخبار الدول وأثار الأول في التاريخ  
عالم الكتب - بيروت - مكتبة المتنبي بالقاهرة مكتبة سعد الدين بدمشق ( بدون تاريخ )
- القافضندي (أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م )  
٢٤ - صبح الأضنى في صنعة الانشا
- الطبعة الاميرية بالقاهرة ١٢٣٢ هـ / ١٩١٤ م  
(عبد الدين أبو الفداء اسماعيل بن عمر ت ٧٧٤ هـ / ١٢٧٢ م)
- ابن كثير ٢٥ - البداية والنهاية في التاريخ  
طبعة دار الفد العربي - القاهرة
- المقرئني (تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٤٥ هـ - ١٤٤١ م)  
٢٦ - كتاب المواقظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئنية
- دار صادر - بيروت ( بدون تاريخ )  
٢٧ - السلوك لمعرفة دول الملوك
- ج ١ ق ١ ٢٠٢٠١ تحقيق د / محمد مصطفى زيادة  
ج ٢ ق ٢ ٢٠٢٠١ تحقيق د / محمد مصطفى زيادة  
ج ٣ ق ٣ ٢٠٢٠١ تحقيق د / سعيد عبد الفتاح عاشور  
ج ٤ ق ٤ ٢٠٢٠١ تحقيق د / سعيد عبد الفتاح عاشور
- نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية  
٢٨ - امتاظ الصفا بتأثير الأئمة الفاطميين الخلفا
- ج ١ تحقيق د / جمال الدين الشياح - القاهرة ١٢٨٧ هـ / ١٩٦٧ م  
- تحنين - / محمد حلمي محمد أحمد - القاهرة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م
- ج ٢ تحقيق د / محمد حلمي محمد أحمد - القاهرة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م

المنصوري (بيبرس) نائب السلطنة في مصر، ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م

٢٩ - مختار الاخبار

تحقيق د / عبد الحميد صالح حمدان ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م

الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة

٣٠ - كتاب التحفة الموكية في الدولة التركية

نشر وتكثيم د / عبد الحميد صالح حمدان

الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة .

( محمد بن احمد )

النسوي

٣١ - سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي

تحقيق حافظ احمد حمدي - دار الفكر العربي - القاهرة ( بدون تاريخ )

( شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م )

ياقوت

٣٢ - نهاية الارب في فنون الادب

ج ٢٩ - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ م

( شهاب الدين ابو عبد الله بن عبد الله الحموي )

النويري

٣٣ - معجم البلدان

دار صادر - بيروت ( بدون تاريخ )

( قلب الدين ابو الفتح موسى بن احمد ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م )

اليمني

٣٤ - نيل مرآة الزمان

حيدر آباد - ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م

ابن واصل ( جمال الدين محمد بن سالم ٦٧٩ هـ / ١٢٧٩ - ١٢٩٨ م )

٣٥ - ملوك العرب في اخبار بني ابيوب

ج ٤ ، ٥ تحقيق د / حسنين محمد ربيع نسخة مصورة ( بدون تاريخ )

( زين الدين عمر بن مظفر ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م )

ابن الوردي

٣٦ - تاريخ ابن الوردي

ج ١ ، ٢ - المطبعة العصرية بالنجف ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ط ٢

## ثانيا : المراجع العربية الحديثة :

ابراهيم احمد العلوي ( دكتور ) ٢٧ - الشرق الاسلامي في العصر الحديث

مكتبة الشباب ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - القاهرة

٢٨ : التحفة الطيمنية في تاريخ الدولة العلية

ابراهيم حليم

الطبعة الاولى - بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م

- أحمد الساداتى ( دكتور )  
 ٣٩- تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية  
 مكتبة الآداب ومطبعتها بالقاهرة ( بدون تاريخ )  
 أحمد السعيد سليمان ( دكتور )  
 ٤٠- تاريخ الدول الاسلامية ومعجم الاسر الحاكمة  
 دار المعارف بالقاهرة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م  
 أحمد شلبى ( دكتور )  
 ٤١- موسوعة التاريخ الاسلامى  
 ج ٥ مكتبة النهضة المصرية ط ٢ / ١٩٧٢ م  
 أحمد مختار العيادى ( دكتور )  
 ٤٢- قيام دولة المماليك الاولى فى مصر والشام  
 دار النهضة العربية - بيروت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م  
 أحمد يوسف ( دكتور )  
 ٤٣- المخطوط السرى لفرد مصر  
 كتاب الهلال - العدد ٥٢٥ - سبتمبر ١٩٩٤ م  
 انطوان ضومط ( دكتور )  
 ٤٤- الدولة المملوكية  
 الطبعة الاولى - ١٩٨٠ دار الثقافة - بيروت  
 جمال عبد الهادى ( دكتور )  
 ٤٥- الدولة العثمانية  
 ط ١ ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م دار الوفاء - المنصورة  
 حسين كفاوى ( دكتور )  
 ٤٦- محمد على  
 الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ م  
 رالت غنيمى الشيخ ( دكتور )  
 ٤٧- فى تاريخ العرب الحديث  
 دار الثقافة - القاهرة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م  
 زياد ابو غنيمه  
 ٤٨- جوانب مضيقه في تاريخ العثمانيين الاتراك  
 الطبعة الاولى ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م صان  
 سالم الرشيدى ( دكتور )  
 ٤٩- محمد الفاتح  
 الطبعة الاولى ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م مكتبة  
 ومطبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر  
 سعيد عبد الفتاح عاشور ( دكتور )  
 ٥٠- مصر للمماليك فى مصر والشام  
 ط ٢ - القاهرة ١٩٧٦  
 ٥١- للمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك  
 ط ١ - ١٩٦٧ مكتبة دار النهضة العربية  
 ٥٢- التتبيين والمماليك فى مصر والشام  
 دار النهضة العربية ١٩٧٠ م  
 ٥٣- مصر والشام فى عصر الايوبيين والمماليك



نار النهضة العربية - بيروت ( بدون تاريخ )

- شفيق غريال ٥٤ - محمد علي الكبير  
كتاب الهلال - العدد ٤٢٠ - أكتوبر ١٩٨٦ م
- صلاح عيسى ٥٥ - رجال مرج دابق  
ط ١ - ١٩٨٢ م دار الفتح العربي
- عبد الرحمن عبد التواب ٥٦ - قاييتاي المصودي  
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨ م
- عبد الرحمن الراجعي ٥٧ - مصر المجاهدة في العصر الحديث  
ج ١ ، ج ٢ للطبعة الاسمية بالقاهرة ١٩٥٨ م
- عبد السلام نهي ( دكتور ) ٥٨ - تاريخ الدولة المغولية في إيران  
دار المعارف - ١٩٨١ م
- عبد العزيز سليمان غار ( دكتور ) ٥٩ - تاريخ العرب الحديث  
العراق مكتبة سعيد رافت - جامعة عين شمس ١٩٨٢ م
- عبد الله جمال الدين ( دكتور ) ٦٠ - من تاريخ الشرق الاسلامي في العصر الحديث  
الطبعة الاولى ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م
- عبد المنعم ماجد ( دكتور ) ٦١ - نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر  
ط ٢ / ١٩٧٩ م / مكتبة الانجلو المصرية
- عبد النعم حسن ( دكتور ) ٦٢ - إيران في ظل الاسلام  
ط ١ / ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م دار الوفاء
- المنصورة  
٦٣ - العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز مكة المكرمة ١٢٨٩هـ / ١٩٨٧ م
- فاروق عثمان ( دكتور ) ٦٤ - أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجا  
المنابع على مصر وعالم البحر المتوسط
- فؤاد الصياد ( دكتور ) ٦٥ - السلطان محمود غازان المغولي  
دار المعارف - الطبعة الثانية

ط ١ / ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م / مكتبة الانجلو المصرية

نوزي جرجس ٦٦ - دراسات في تاريخ مصر السياسي ، العربي للفنن والتوزيع - القاهرة ( بدون تاريخ ) .

محمد أحمد دهمان ٦٧ - المراه بين الممالك والعثمانيين الاتراك

دار الفكر - ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

محمد اتيس ٦٨ - الدولة العثمانية والشرق العربي

القاهرة - ١٩٧٧ م

محمد حرب ( مكتور ) ٦٩ - العثمانيون في التاريخ والحضارة

الطبعة الاولى ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م دار العلم - دمشق

٧٠ - مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني كتاب الهلال - العدد ٤١٨ -

اكتوبر ١٩٨٥ م

محمد ضياء الدين الروس ( مكتور ) ٧١ - تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية

ج ١ / ١٩٥٠ مكتبة نهضة مصر بالقاهرة

٧٢ - الشرق الاوسط في التاريخ الحديث

ط ٢ / ١٩٧٥ مكتبة الشباب بالمنيرة

محمد عامر ( مكتور ) ٧٣ - تاريخ الشرق الإسلامي الحديث

، القاهرة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

محمد عبد الطيف هريدي ( مكتور ) ٧٤ - شؤون الحرمين الشريفين في العهد العثماني

ط ١ - ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ مطبعة المدني

محمد لريد ( الحامي ) ٧٥ - تاريخ الدولة العلية العثمانية

دار الجيل - بيروت ١٣٧٩ هـ / ١٩٧٧ م

محمد فؤاد كويري ٧٦ - قيام الدولة العثمانية

ط ٢ / ١٩٩٣ م / الهيئة المصرية العامة للكتاب

محمود الشراوي ٧٧ - مصر في القرن الثامن عشر

ج ٢ ، ٢٠١ سنة ١٩٥٧ م مكتبة الانجلو المصرية

مصطفى محمد رمضان ( مكتور ) ٧٨ - العالم الاسلامي في التاريخ الحديث والمعاصر

القاهرة ١٩٨٢ م

نعيم زكي فهمي ( مكتور ) ٧٩ - طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق

والغرب الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ م

## ثالثاً: مراجع اجنبية مترجمة إلى اللغة العربية :

- ٨١- تاريخ بخارى لرمينوس فامبرى  
ترجمة د / احمد الساداتى - المؤسسة المصرية العامة للتأليف  
والترجمة والنشر ( بدون تاريخ )
- ٨٢- الاسلام قوة الغد العالمية باول شمتز  
ترجمة د/ محمد شامة الطبعة الاولى ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م مكتبة  
وهبة بالقاهرة
- ٨٣- العالم الاسلامى فى العصر المملوكى ترجمة خالد اسعد عيسى ، الطبعة  
الاولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م دمشق
- ٨٤- العثمانيون فى اوربا بول كوكز  
ترجمة د / عبد الرحمن الشيخ - الهيئة المصرية للكتاب ١٩٩٢ م
- ٨٥- جنود مصر الحديثة دانيال كريسيلىوس  
ترجمة د / عبد الوهاب بكر مكتبة نهضة الشرق - جامعة القاهرة  
١٩٨٥ م
- ٨٦- تاريخ الدولة العثمانية روبرت مانتران ومجموعة من  
ترجمة بشير السباغى دار الفكر للدراسات - الطبعة الاولى القاهرة  
١٩٩٣ م
- ٨٧- طبقات سلاطين الاسلام مستاى لين بول  
ترجمة مكى طاهر - الطبعة الاولى ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م الدار العالمية  
للطباعة والنشر
- ٨٨- شرفنامه شرف خان الهلبسى  
ترجمة محمد على عوى - مراجعة يحيى الخشاب دار احياء الكتب  
العربية - عيسى اليابى الطبى ١٩٦٢ م
- ٨٩- تاريخ ايران بعد الاسلام عباس اقبال  
ترجمة د / محمد علاء الدين مفصور دار الثقافة للنشر والتوزيع  
١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م
- ٩٠- تاريخ العرب فيليب حتى  
ترجمة د . محمد مبروك نافع ط ٢ - ١٩٥٢ م
- ٩١- تاريخ سوريا واينان ولسطن

قسطنطين بارزيلي

كارل بروكلمان  
هايد

- ج ١ ٢٠ ترجمة د . كمال اليازجي دار الثقافة - بيروت ط ١٩٧٢  
٩٢ - سورية وفلسطين تحت الحكم العثماني دار التقدم - موسكو -  
١٩٨٩ م  
٩٣ - تاريخ الشعوب الاسلامية دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨١ م  
٩٤ - تاريخ التجاره في الشرق الاقصى  
ترجمة - احمد محمد رضا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ م

- 1- Brown , EG , Aliterary History of persia vol .3 (Combridge 1928)
- 2- Carpini , Gohn of plano , " History of the Mongols " Ed , by ch . Dawson " the mongol Mission ( London and New york 1955 )
- 3- colonel churchill, The Druzes and Maronites under the Turkish Rule from 1840 to 1860 (London , 1862 )
- 4- Grenard, F : Gengis - Khan (Paris , 1935)
- 5- Heyd :Hist du Commerce de Levant au moyen Age . ( Leipzig 1885 ) .
- 6- King , Ej : The knights hospitallers in the Holy land ( London 1931 )
- 7- Little , A , The far East ( Oxford 1905 ) .
- 8- Muir , W ,The Mamluks or slave Dynasty of Egypt (London 1896 -- Amsterdam 1968 )
- 9- Lane poole , Stanly , History of Egypt in the Middle Ages . ( London 1912 - 1936)
- 10- Medieval india under Mohammedan Rule A . D 712 - 1764 ( London 1925) -Turkey ( London 1922 )
- 10- Thomas B, Holland , The European concert in the Eastern Question (Oxford 1885 )
- 11- Wief , G , L , Egypt Arab , Histoire de La Nation Egyptienne ( paris 1926 - 1937) , L' Egypt.

ملحق رقم (١)

سلاطين الدولة المملوكية الاولى ( البحرية )<sup>(١)</sup>

(٦٤٨ - ٧٩٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٩٠ م)

- ١ - المعز عز الدين أبيه التركمانى
- ٢ - المنصور نور الدين على
- ٣ - المظفر سيف الدين قطز
- ٤ - الظاهر ركن الدين بيبرس الأول الهندى
- ٥ - السعيد ناصر الدين بركة خان
- ٦ - المعادل بدر الدين سلامش
- ٧ - المنصور سيف الدين قلاوون
- ٨ - الأشرف صلاح الدين خليل
- ٩ - الناصر ناصر الدين محمد
- ١٠ - المعادل زين الدين كتبغا
- ١١ - المنصور حسام الدين لاجين
- ١٢ - الناصر ناصر الدين محمد ( مرة ثانية )
- ١٣ - المظفر ركن الدين بيبرس الثانى الجاشنكير
- ١٤ - الناصر ناصر الدين محمد ( مرة ثالثة )
- ١٥ - المنصور سيف الدين أبو بكر
- ١٦ - الأشرف علاه الدين كجك
- ١٧ - الناصر شهاب الدين أحمد
- ١٨ - الناصر عماد الدين إسماعيل
- ١٩ - الكامل سيف الدين شعبان الأول
- ٢٠ - المظفر سيف الدين حاجى الأول
- ٢١ - الناصر ناصر الدين حسن
- ٢٢ - الصالح صلاح الدين صالح
- ٢٣ - الناصر ناصر الدين حسن ( مرة ثانية )
- ٢٤ - المنصور صلاح الدين محمد
- ٢٥ - الأشرف ناصر الدين شعبان الثانى
- ٢٦ - المنصور علاه الدين على
- ٢٧ - الصالح صلاح الدين حاجى الثانى
- ٢٨ - برقوق ( من المماليك الجراكسة )
- ٢٩ - المنصور ناصر الدين حاجى الثانى

٧٩١-٧٩٢ هـ / ١٣٨٩-١٣٩٠ م

(١) د . أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ١٦٧/١

## ملحق رقم (٢)

### سلاطين الدولة المملوكية الثانية (الجركسية) (١)

(٧٨٤-٩٢٣ هـ / ١٢٨٢-١٥١٧ م)

١ - الظاهر سيف الدين بركات	٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م
٢ - حاجي الثاني من معاليك الدولة الأولى	٧٩١-٧٩٢ هـ / ١٣٨٩-١٣٩٠ م
٣ - الناصر ناصر الدين فرج بن بركات	٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م
٤ - المنصور عز الدين عبد العزيز بن بركات	٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م
٥ - الناصر ناصر الدين فرج ( مرة ثانية )	٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م
٦ - المعادل المستعين بالله أبو الفضل العباس	٨١٥ هـ / ١٤١٢ م
( خليفة عباسي )	
٧ - المؤيد سيف الدين شيخ	٨١٥ هـ / ١٤١٢ م
٨ - المنصور شهاب الدين أحمد بن المؤيد شيخ	٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م
٩ - الظاهر سيف الدين طغر	٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م
١٠ - الصالح ناصر الدين محمد بن طغر	٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م
١١ - الأشرف سيف الدين برسباي	٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م
١٢ - العزيز جمال الدين يوسف بن برسباي	٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م
١٣ - الظاهر سيف الدين جقمق	٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م
١٤ - المنصور نضر الدين عثمان بن جقمق	٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م
١٥ - الأشرف سيف الدين إينال	٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م
١٦ - المؤيد شهاب الدين أحمد بن إينال	٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م
١٧ - الظاهر سيف الدين خوشقدم	٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م
١٨ - الظاهر سيف الدين بلباي	٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م
١٩ - الظاهر ترميغا	٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م
٢٠ - الأشرف سيف الدين قايتباي	٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م

(١) د . أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية / ١٦٣

٢١ - الناصر ناصر الدين محمد بن قايماي

١٤٩٦ هـ / ١٩٠١ م

٢٢ - الظاهر قانصوه

١٤٩٨ هـ / ١٩٠٤ م

٢٣ - الأشرف جان بلاط

١٥٠٠ هـ / ١٩٠٥ م

٢٤ - العادل سيف الدين طومان باي

١٥٠١ هـ / ١٩٠٦ م

٢٥ - الأشرف قانصوه الغوري

١٥٠١ هـ / ١٩٠٦ م

٢٦ - الأشرف طومان باي

٩٢٢ - ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ - ١٥١٧ م



## ملحق رقم (٣)

### سلاطين الدولة العثمانية (١)

(٦٩٩-١٣٤١هـ/١٢٩٩-١٩٢٢م)

١- عثمان الأول	٦٩٩هـ/١٢٩٩م
٢- أورخان الغازي	٧٣٦هـ/١٣٣٦م
٣- مراد الأول	٧٦١هـ/١٣٥٩م
٤- بايزيد الأول (يلدرم)	٧٩٢-٨٠٥هـ/١٣٨٩-١٤٠٢م
٥- الأمير سليمان	٨٠٦-٨١٣هـ/١٤٠٢-١٤١٠م
٦- محمد جلبي	٨٠٦-٨١٦هـ/١٤٠٢-١٤١٣م
٧- موسى جلبي	٨١٣-٨١٦هـ/١٤١٠-١٤١٣م
٨- مصطفى جلبي	٨٢٢-٨٢٥هـ/١٤١٩-١٤٢٢م
٩- محمد جلبي	٨١٦هـ/١٤١٣م
١٠- مراد الثاني (المرّة الأولى)	٨٢٤هـ/١٤٢١م
١١- محمد الثاني الفاتح (المرّة الأولى)	٨٤٨هـ/١٤٤٤م
١٢- مراد الثاني (المرّة الثانية)	٨٤٨هـ/١٤٤٤م
١٣- محمد الثاني الفاتح (المرّة الثانية)	٨٥٥هـ/١٤٥١م
١٤- بايزيد الثاني	٨٨٦هـ/١٤٨١م
١٥- سليم الأول	٩١٨هـ/١٥١٢م
١٦- سليمان الأول	٩٢٦هـ/١٥٢٠م
١٧- سليم الثاني	٩٧٤هـ/١٥٦٦م
١٨- مراد الثالث	٩٨٢هـ/١٥٧٤م
١٩- محمد الثالث	١٠٠٣هـ/١٥٩٥م
٢٠- إسماعيل الأول	١٠١٢هـ/١٦٠٣م
٢١- مصطفى الأول (المرّة الأولى)	١٠٢٦هـ/١٦١٧م
٢٢- عثمان الثاني	١٠٣٧هـ/١٦١٨م
٢٣- مصطفى الأول (المرّة الثانية)	١٠٣١هـ/١٦٢٢م
٢٤- مراد الرابع	١٠٣٢هـ/١٦٢٣م
٢٥- إبراهيم	١٠٤٩هـ/١٦٤٠م

(١) د. أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ٤٥١/١ - ٤٥٢.

٢٦ - محمد الرابع	١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م
٢٧ - سليمان الثاني	١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م
٢٨ - أحمد الثاني	١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م
٢٩ - مصطفى الثاني	١١٠٦ هـ / ١٦٩٥ م
٣٠ - أحمد الثالث	١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م
٣١ - محمود الأول	١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م
٣٢ - عثمان الثالث	١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م
٣٣ - مصطفى الثالث	١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م
٣٤ - عبد الحميد الأول	١١٨٧ هـ / ١٧٧٤ م
٣٥ - سليم الثالث	١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م
٣٦ - مصطفى الرابع	١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م
٣٧ - محمود الثاني	١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م
٣٨ - عبد المجيد	١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م
٣٩ - عبد العزيز	١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م
٤٠ - مراد الخامس	١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م
٤١ - عبد الحميد الثاني	١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م
٤٢ - محمد رشاد الخامس	١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م
٤٣ - محمد وحيد الدين السادس	١٣٣٦ - ١٣٤١ هـ / ١٩١٨ - ١٩٢٢ م



الإشكال

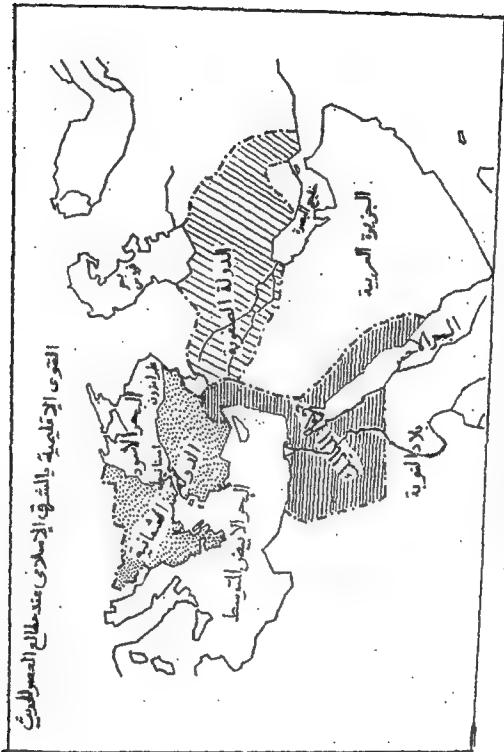
والخراائط



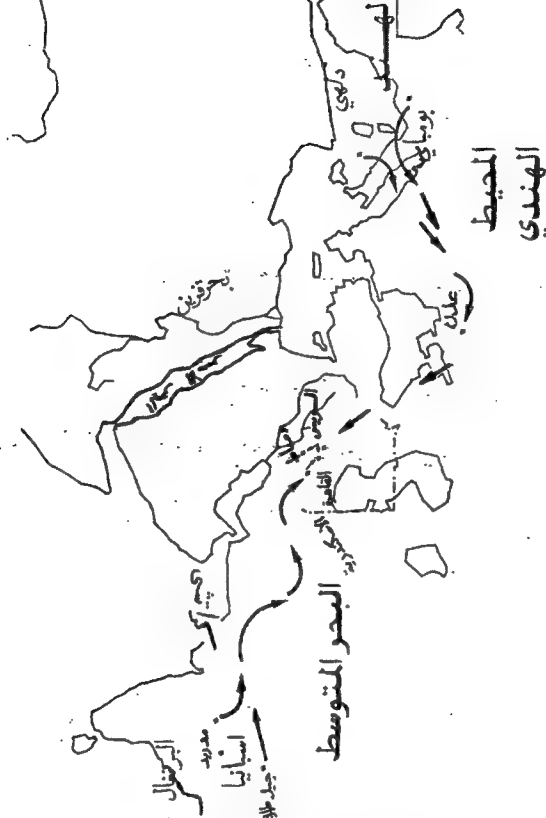


نقلًا عن كتاب د. فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان

فلسطين ٢/١٧٥



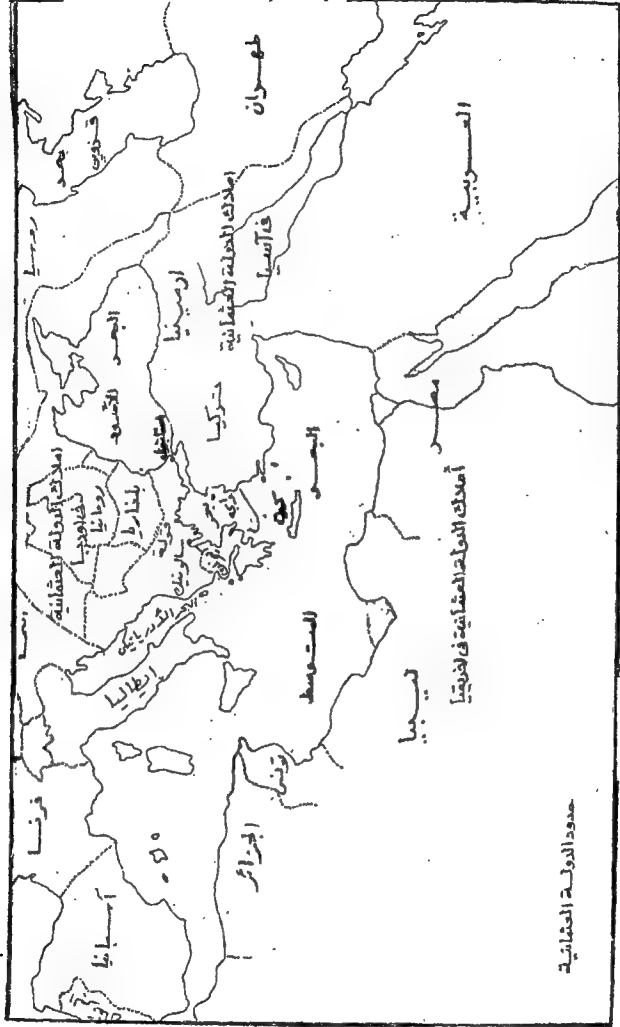
تقلاً من كتاب صلاح عيسى : رجال مرج دابق ص ٦٠



١٠ رسم يوضح مصادر السلع الشرقية : من المحيط الهندي عدن البحر الأحمر إلى السويس ثم القاهرة برّاً ثم الإسكندرية أو ميناها والسبع الغربية تأتي عبر البحر المتوسط من أوروبا إلى الإسكندرية أو ميناها = (١) عيسى رجال مرج دابق ص ٤





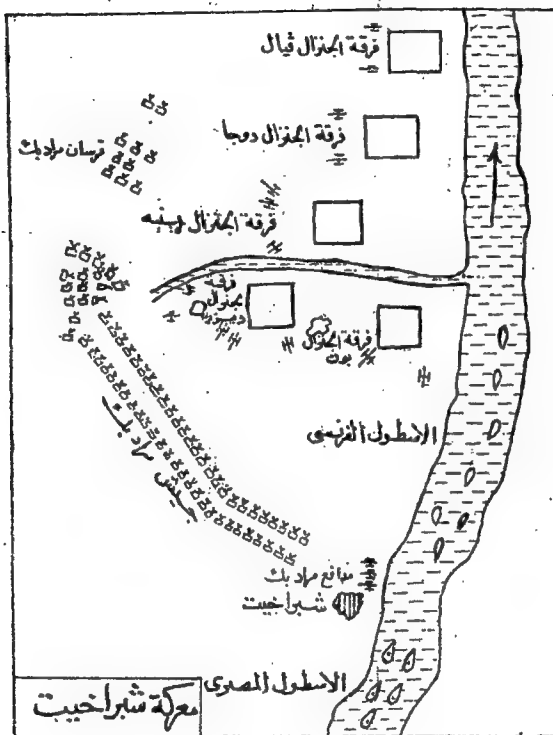


خريطة اقاليم الدولة العثمانية في افريقيا واسيا واوربا.

تقلا من كتاب محمد بن علي - تاريخ حسين بن علي - ١١٩٠

حدود الدولة العثمانية





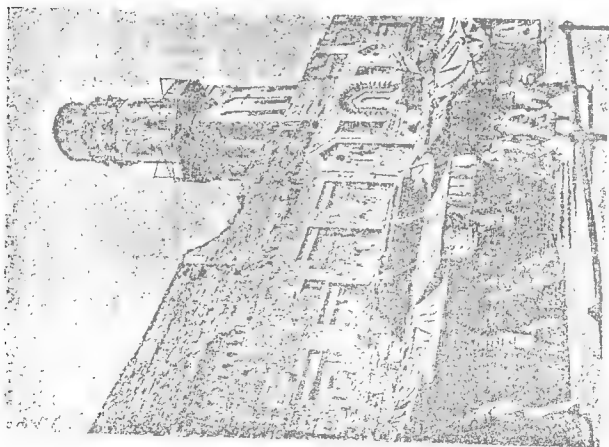
نقلًا عن كتاب مظهر التقييس للجبرتي ٦٥/١





مدخل مدرسة الصالح نجم الدين أيوب بالقاهرة

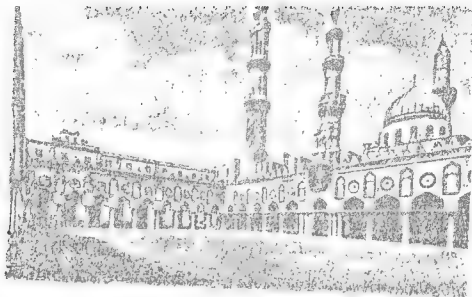
كتاب وكمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر  
ص ٣٢ ، ٣٤



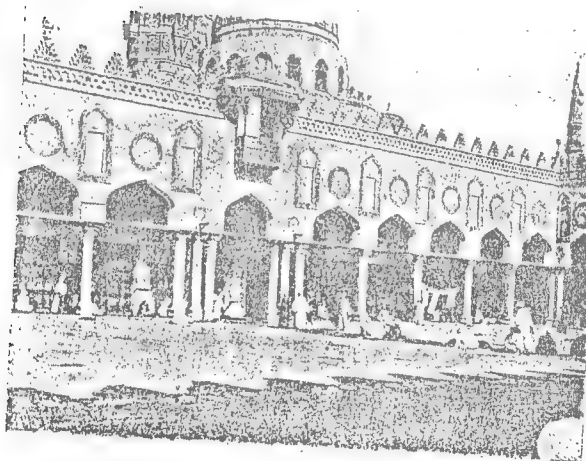
مدرسة وخروج الملك الصالح نجم الدين أيوب



نقلًا عن مظهر التقيديس ٢٤/٢



منظر من وسط صحن الجامع الأزهر

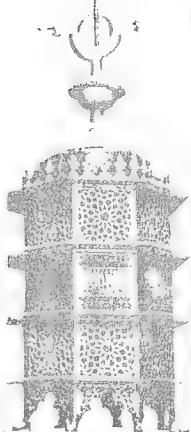


الواجهة الغربية لصحن الأزهر

نقلاً عن كتاب د. كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر ٤٩ ، ٥١



« شمعدان من النحاس عليه  
اسم السلطان قايتباي »



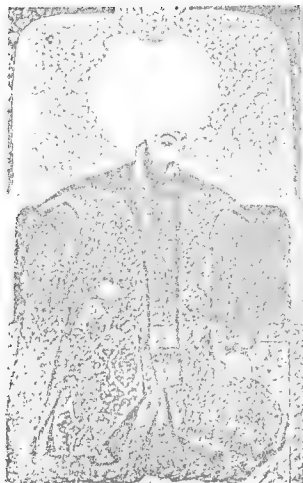
تنور من النحاس محلى باسم السلطان الملك العادل طومان باي الأول »



مشكاة من الزجاج محلاة باسم الملك  
الظاهر أبو سعيد قانصوة »

نقلًا عن كتاب صلاح عيسى : رجال مرج دابق ص ٢٩ ، ٢٠





السلطان بايزيد الثاني



السلطان قاسم الكبير

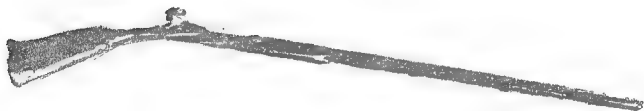
نقلاً عن كتاب صلاح عيسى : رجال مرج دابق ص ١٦



سيوف مملوكية.

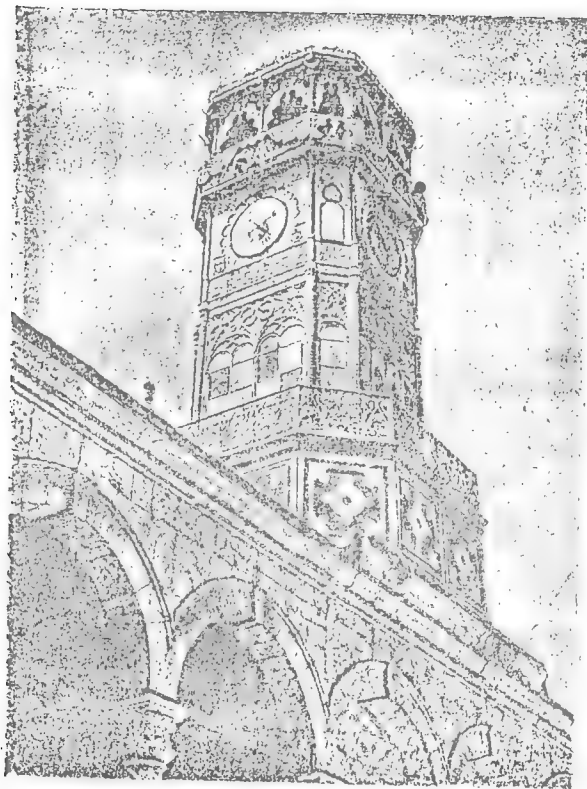
مسدسات عثمانية.

سيوف مملوكية

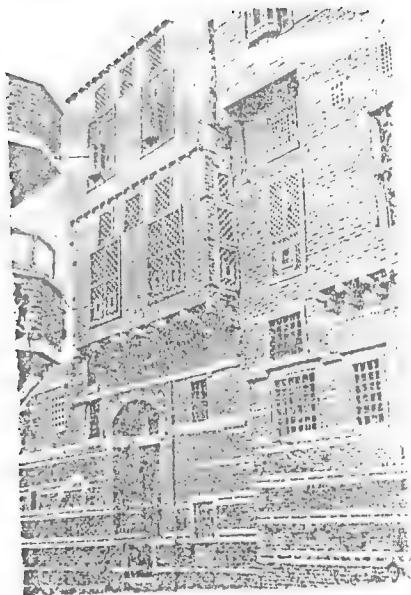


مسدسات عثمانية

نقلًا عن كتاب صلاح عيسى : رجال مرج دابق ص ٥١



برج الساعة بمسجد محمد علي الكبير بالقاهرة  
نقلًا عن كتاب د. كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر  
ص ٦٤



منزل برشيد

نقلًا عن كتاب د . كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية ص ١١٤

الامضاء ...

٧	تقديم
٩	تمهيد
٩	البنيك الجغرافيه وأثرها على السكان
١٥	القوى الاقليمية بالشرق الاسلامى عند مطالع العصر الحديث - مدخل
١٦	اولاً : دولة المماليك فى مصر - تمهيد
٢١	قيام دولة المماليك الاولى (البحرية)
٢٢	شجر النبر وتمزق الجبهة الاسلاميه الموحده
٢٤	السلطان عز الدين أيبك التركمانى
٢٧	الزحف المغولى على العالم الاسلامى
٣٢	الملك المنصور قطز والتصدى للمغول
٣٤	الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
٣٥	القاهره حاضره الخلافة العباسية
٣٦	بيبرس والتصدى للمماليك والمغول
٣٩	المنصور قلاوون
٤١	اسرة قلاوون
٤٢	السلطان الناصر محمد بن قلاوون
٤٧	قيام دولة المماليك الثانية - مدخل
٤٨	السلطان الظاهر برقوق
٥٠	السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق
٥٢	السلطان الملك أبو النصر شيخ الحمودى
٥٣	السلطان الملك الأشرف برسباى
٥٥	السلطان الملك الظاهر جقمق

٥٨	السلطان الأشرف قايتباي
٦٠	السلطان الأشرف قانصوه الغوري
٨١	ثانيا : نشأة الاتراك العثمانيين وتوسعاتهم في أوروبا
٨٥	مراد والصراع مع الصرب
٨٦	العثمانيون والزحف المغربي
٨٨	انضمام الجراح والعودة للكفاح
٨٩	فتح القسطنطينية
٩٣	ثالثا : الدولة الصفوية في إيران
٩٤	الشيخ اسماعيل الصفوي
٩٧	أولا : الصراع العثماني الصفوي
١٠٠	ثانيا : الصراع العثماني المملوكي
١٠٣	نهاية الصراع
١١٥	التوسع العثماني في المشرق الاسلامي
١١٥	أولا : السيطرة على الشام ومصر
١١٨	ثانيا : السيادة العثمانية على الحجاز
١٢٠	ثالثا : النفوذ العثماني في اليمن
١٢٢	رابعا : ضم العراق
١٢٥	نتائج السيطرة العثمانية على المشرق الاسلامي
١٢٨	ضعف الدولة العثمانية
١٢٨	أولا : ضعف السلاطين
١٢٨	ثانيا : انحراف الانكشارية
١٣١	ثالثا : فساد الادارة المركزية والمحلية
١٣٢	رابعا : حركات التمرد والدعوة للانفصال
١٥٣	التحالف الأوربي وظهور المسألة الشرقية
١٥٨	طلائع الزحف الأوربي على المشرق الاسلامي

رقم الايداع ٨٧٢٧ - ٩٥

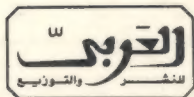
---

I . S . B . N  
977-5040-47-7

١٦٠	الفرق الفرنسي لمصر
١٦٣	موقعة امبابه وسقوط المماليك
١٦٤	تابليون في القاهرة
١٦٦	ثورة القاهرة الاولى
١٦٨	اشتعال الثورة
١٧١	الزحف الفرنسي على بلاد الشام
١٧٣	العثمانيون يدافعون عن مصر
١٧٤	رحيل تابليون وتولى كليبر قيادة الحملة
١٧٥	ثورة القاهرة الثانية
١٧٧	جلاء الفرنسيين عن مصر
١٨٠	الحملة الانجليزية على رشيد (١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م)
١٩٥	محمد على يتولى السلطة الكاملة في مصر
٢٠٨	الجيش المصري في عهد محمد على
٢٠٤	اليقظة الفكرية والسياسية في الشرق الاسلامي
٢١٨	السلطان عبد الحميد والدعوة للجامعة الاسلاميه
٢٢٢	انتهاء الدوله العثمانية
٢٢٤	المصادر والمراجع
٢٣٦	الملاحق
٢٤٣	الاشكال والصور







٦٠ شارع القصر العيني أمام روزاليوسف

( القاهرة ١١٤٥١ )

ت : ٣٥٤٥٢٩ فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦

